

Девид Склански (David Sklansky)
И
Мейсон Мальмут (Mason Malmuth)

Холдем покер
для
ОПЫТНЫХ ИГРОКОВ

Вступительное слово Рея Зи (Ray Zee)

Вероятно, нет более сложной формы покера, чем Техасский Холдем. Однако, на первый взгляд, игра кажется обманчиво простой. Многие люди, потратившие за покерными столами немало времени (и денег) и считающие себя игроками, играют так, будто любые две карты должны выиграть. Конечно, те, что играют подобным образом, очень быстро теряют деньги.

Книга Дэвида Склански и Мейсона Мальмута, которую вы держите в руках, оказала большое влияние на покерный мир. Скажем так, после первого издания этой книги популярность холдема в США резко возросла.

Если вы рассчитываете стать сильным игроком, вам придётся постигнуть стратегию игры и многие технические приёмы, описанные в этой книге, иначе вас будут обыгрывать. Если вы новичок, но отдадите обучению достаточно времени и сил, вы станете более искушённым в тонкостях этой формы покера, чем многие из тех, кто сегодня считает себя профессионалом.

Однако не надейтесь достичь этого за один вечер.

В книге «Холдем-покер для опытных игроков» авторы не только анализируют различные стороны игры, но и приводят множество конкретных примеров. Многие аспекты, затронутые в книге, никогда не освещались в печати. Многие покажутся новым даже преуспевающим профессиональным игрокам.

Важно отметить, что «Холдем-покер для опытных игроков» - одна из немногих книг о покере, написанная действительно преуспевающими игроками, и авторы подробно рассказывают о причинах *своего* успеха. Добавлю, что я лично хорошо знаю обоих авторов и могу с уверенностью сказать, что они ничего не утаили из своего богатого опыта.

В заключение повторю, что идеи и примеры, изложенные в тексте, должны привести дисциплинированных и прилежных игроков к победам. Однако, как уже говорилось, за один вечер этого не произойдёт. Многим придётся перечитать книгу и изучать примеры по много раз. Я даже рискну предположить, что некоторые из вас серьёзно потреплют обложки этой книги...

И тогда вы не будете разочарованы результатами своей игры.

Примечание: Авторы хотели бы поблагодарить всемирно известного игрока в покер Рея Зи за доработку многих моментов и идей. Книга стала намного лучше!

О Дэвиде Склански

Дэвид Склански считается авторитетом номер один в сегодняшнем игровом мире. Помимо девяти книг Дэвид снял два видеофильма и опубликовал большое количество статей по игре. Его нечастые семинары по покеру всегда получают восторженные отзывы. Дэвид консультировал многие казино, игровые сайты в Интернете и компании по производству игровых автоматов. Недавно он изобрёл новую игру «Покер Челлендж», которая скоро появится в казино.

Три вещи являются важнейшими для Дэвида:

Он преподносит свои идеи в очень простой форме, невзирая на их глубину, тонкость и неординарность.

Всё, что он говорит или пишет, должно быть предельно точно.

Львиную часть своего годового дохода Дэвид зарабатывает игрой (обычно в покер, но иногда и в блэкджек, спортивные пари, скачки и видеоигры).

Скажем тем, кто полагается на советы Дэвида: он полагается на них сам!

Другие книги Дэвида Склански

Hold'em Poker

The Theory of Poker

Getting The Best of It

Sklansky on Poker

Poker, Gaming, and Life

Sklansky Talks Blackjack

Gambling for a Living в соавторстве с Мейсоном Мальмутом

Seven-Card Stud for Advanced Players в соавторстве с Мейсоном Мальмутом и Рейем Зи

О Мейсоне Мальмуте

Мейсон Мальмут родился и вырос в Коран Гейблс, во Флориде. В 1973 году он получил степень бакалавра математики и окончил учёбу в 1975-ом. В 1978 году, переезжая на новое место работы в Калифорнию, Мейсон оказался проездом в Лас Вегасе... Попробовал сыграть... Он мгновенно увлёкся игрой и с тех пор это стало его основным интересом в жизни.

Приехав в Калифорнию он обнаружил, что покер там легален, и начал играть в некоторых карточных клубах, не забывая, впрочем, и Лас Вегас, куда он совершал регулярные поездки - для покера и блэджэка. В 1981-году он переходит в Northrop Corporation на должность математика и переезжает в Лос-Анжелес, где оттачивает своё мастерство игры в покер в больших карточных заведениях.

В 1983 году в журнале «Gambling Times» была опубликована его первая статья «Card Domination ~ The Ultimate Blackjack Weapon». А в 1987 году он бросает работу в корпорации Нортрой чтобы начать карьеру серьёзного игрока и писателя. Более 500 статей опубликовал он в различных изданиях и выступил соавтором в 12 книгах. Сюда входит и книга «Gambling Theory and Other Topics», где он объясняет, почему в картах везёт лишь немногим. В той же книге он представляет концепцию «взвешенных стратегий» и доказывает, что удачная игра это некий баланс между везеньем и мастерством. Другая книга, в которой Мейсон Мальмут выступил соавтором, - «Hold'em Poker for Advanced Players», написанная Дэвидом Склански, и «Seven-Card Stud For Advanced Players», написанная Дэвидом при участии Рэя Зи.

Компания «Two Plus Two Publishing» продала более 300 тысяч этих книг. Они признаны лучшими в своём роде и рекомендуемыми для обучения тем, кто серьёзно относится к игре.

Другие книги Мейсона Мальмута

Gambling Theory and Other Topics

Poker Essays Poker Essays, Volume II

Blackjack Essays Winning Concepts in Draw and Lowball

Gambling for a Living в соавторстве с Дэвидом Склански

Seven-Card Stud for Advanced Players в соавторстве с Дэвидом Склански и Рейем Зи

Буклеты Мейсона Макльмута

Fundamentals of Craps в соавторстве с Линном Лумисом (Lynne Loomis)

Fundamentals of Poker в соавторстве с Линном Лумисом

Fundamentals of "21" в соавторстве с Линном Лумисом

Fundamentals of Video Poker в соавторстве с Линном Лумисом

Вступление

Техасский холдем - очень сложная форма покера. В нём нет догматических принципов и розыгрыш каждой сдачи может осуществляться по-разному. И даже споры опытных игроков о выборе победоносной стратегии часто оказываются чисто схоластическими и в конце концов - бесполезными. Это значит, что в каждом конкретном случае «верный» путь может отличаться от действительно необходимого решения.

С другой стороны, методы стратегии и тактики, описанные в книге, ведут к успешной игре. Иначе автор просто не взялся бы за эту работу.

«Путь выигрыша», который мы предлагаем, непросто и тернист. Это не «быстрое» руководство, с помощью которого можно легко «снимать» деньги. Многие, кто так считает, не имеют понятия, как играть в различных ситуациях, ставя себя тем самым в опасную ситуацию. В любом случае, стать удачливым игроком, даже с помощью этой книги, непросто. Нужно не только много учиться, ... и учиться осмысленно, но и провести немало часов за игрой в холдем.

Помните, что это руководство разработано для средней границы ставок - от 10-20 долларов до 40-80. В недорогих играх тактика расчёта на ошибки партнёров не работает. Происходит так потому, что игроки *не боятся слишком много проиграть*. Но, несмотря на это, многие идеи этой книги помогут вам и в малых играх, и по мере перехода к более серьёзной игре. Что же касается дорогих игр, "где игроки обдумывают всё с разных сторон, понимание этой книги в сочетании с практикой - путь к гарантированному успеху.

Мы долго колебались, прежде чем выпустить в свет первое издание «Холдема» в 1988. году, опасаясь (в плане игры) нелёгкой для себя жизни, что могло бы отразиться и на нашем благосостоянии. Однако, сделав обзор других книг о «Холдеме», - многие из которых были дилетантскими, но наполнили рынок, - мы решили издать этот труд.

Спустя шесть лет после первого выхода «Hold'em Poker for Advanced Players» мы выпустили расширенное издание. За это время покер - и холдем в частности, - распространился по стране. Это значит, что если вам понравился холдем, и вы приобрели в игре какой-то опыт, то всегда можно найти множество мест, где в него играют.

Изменилась и манера игры с момента первого издания этой книги. Скажем, сейчас не так много игроков, предпочитающих позиционный стиль, как в 1988 году. Более того, теперь гораздо больше тех, кто играет очень агрессивно и раскованно, активность в игре становится общим правилом. Фактически, банк в холдеме фантастически возрастает ещё до появления на столе трёх дополнительных карт (флопа). Такой стиль сильно отличается от того позиционного холдема, который мы помним по годам своей молодости. Многие редкие, но острые варианты розыгрыша, стали теперь банальностью. С другой стороны, это неудивительно, так как с возрастанием числа игроков за холдемовскими столами, наука карт заметно ускорила шаг.

Но эти изменения не оказали заметного влияния на стратегии, предложенные в этой книге. Как мы отмечали ещё в 1988 году, ничто не заменит опыт, а чтобы быть уверенным в успехе, необходимо добавить к игре научное мышление. Поэтому в 1994 году мы выпустили второе издание этой книги. В ней мы дали больше примеров и предложили их более детальное пояснение. Но базисные установки первого издания остались прежними.

Настал новый век, и мы решили продолжить начатое в 1994 году. Но мы делаем шаг дальше, мы охватываем новые области холдема. Многие читатели выражали недовольство тем, что поскольку «Hold'em Poker for Advanced Players» является книгой для «профессионалов», она в достаточной мере не поясняет, как играть в свободной игре с небольшими ставками. Это замечание справедливо, и те из вас, кто предпочитает недорогую игру, увидит, что в этой книге мы освещаем различные подходы и написаны

они понятным и доступным языком. Мы также добавили новые концепции в основную часть книги. И, как мы уже повторяли, если вы напряжённо занимаетесь, приобретаете осмысленный, опыт - вы на верной дороге к успеху.

Наконец, нам бы хотелось выразить нашу благодарность Ирвингу Склански за редактирование этой книги. Спасибо ему за то, что наши идеи теперь ясно сформулированы и легко понятны. В заключение, большое спасибо Чармане Дадиан за её работу по перепечатке, корректуре и дальнейшей помощи по изданию этого текста.

Как пользоваться этой книгой

Как говорилось во вступлении, над текстом необходимо думать. Рекомендуется сначала прочесть книгу целиком, затем вернуться к непонятному, к разделам, требующим осмысленного изучения. Также, если вы новичок, вам следует выучить практически наизусть ранжир хэндс двух базисных карт и весь раздел, посвященный этим первым двум картам. Мы не видим лучшего способа. Однако, по мере накопления необходимого опыта, вы начнёте видеть, где возможно отклониться от «книжной» стратегии, где ценность конкретного хэнда иная, чем это оценивается в предлагаемых группах. Так мыслят почти все опытные игроки. Это будет достаточно подробно рассмотрено в книге.

Мы также рекомендуем, чтобы поначалу вы не превышали \$40-\$80 (и выше) барьер игры, даже если ваши партнёры играют не слишком жёстко. Лучше начинать понемногу и поднимать ставки лишь со временем. В такой сложной игре, как техасский Холдем, альтернативы опыту нет.

Помните, что иногда вам будет казаться, будто некоторые концепции холдема противоречат друг другу. Например, в некоторых случаях может быть рекомендовано немедленно повысить ставку, в то время как с другой стороны, предлагается сделать "чек".

Запомните этот термин. Синоним его - это принятое в английском покере выражение «пас-пароль», что означает отказ от немедленного решения бросить карты или сделать ставку. Однако через круг, после заявок других партнёров, это решение должно быть высказано.

Ключ к успешной игре заключается в балансе этих идей, который поможет вам выбрать лучшую стратегию в игре.

Наконец, игра, которую мы описываем, структурно выглядит так. В ней - два блайнда, оба слева от сдающего. (А что такое блайнд? Это игрок, вынужденный сделать обязательную ставку вслепую, независимо от своих карт.) Первый блайнд - малый, второй - большой. Ставка большого блайнда вдвое превышает ставку малого. Все ставки, сделанные до флопа (трёх открытых карт, предлагаемых всем игрокам), равны величине ставки большого блайнда, а все ставки на четвёртом стрите (после вскрытия четвёртой карты) и пятом стрите (после вскрытия пятой - карты), увеличиваются вдвое от ставки большого блайнда. Если вы играете в игру с другой структурой, некоторые идеи и концепции этой книги будут неверны. Но и в этом случае вам поможет раздел «Нестандартные игры».

Почему играют в Техасский Холдем?

Существует множество форм покера. И вы можете выиграть деньги в любой, если у вас достаточно опыта. Так почему же играют в техасский холдем? Почему он развивается? И почему из всех форм покера, стоит играть в этот, более сложный холдем?

Ответ прост. Играя в Холдем, опытный игрок может выиграть больше при разумном количестве риска.

Вы выигрываете в покер по двум причинам. Первая - некоторые из ваших противников играют ужасно, как говорится, просто «сливают деньги». Им кажется, что они близки к победе уже по первым двум картам. Однако первые две карты часто не обещают ничего хорошего, они должны быть разыграны очень осторожно или вообще брошены. Многие такие хэнды, которые начинающему кажутся одинаковыми по силе, на самом деле нередко сильно отличаются друг от друга. Например, приход туза не делает вашу игру слишком сильной. И всё-таки, в холдеме нередко встречаются игроки, пренебрегающие этими базовыми правилами.

Вторая причина, по которой вы можете выиграть в холдеме, заключается в возможностях «научно» обыграть партнёров. Это в меньшей мере относится к другим формам покера.

Ранее мы упомянули, что в холдеме риск разумен. Чтобы правильно оценить риск в покере, необходимо понимать статистику и стандартные отклонения от неё. Сейчас мы не будем обсуждать их детально (см. *Gambling Theory and Other Topics* by Mason Malmuth), но повторим, что на короткой дистанции всё зависит от удачи.

Естественно, когда вы достигнете статуса опытного игрока, вы почувствуете грань между ожидаемым и стандартными от этого отклонениями. Главная особенность холдема в отличие от любого другого покера заключается в том, что вы видите последнюю сданную на стол карту, которая является одновременно и картой противника, и вашей. Это значит, что иногда вы можете бросить, хотя в другом покере вы продолжали бы играть, или наоборот, сильно увеличивать, хотя в других играх вы ограничились бы «чеком».

Конечно, холдем может стать и причиной крушения ваших надежд, особенно, если вашим противникам слишком везёт. Однако, любой, кто действительно стремится стать мастером, со временем приобретёт и опыт и удачу.

Замечания относительно стиля языка

Никто из нас не является профессиональным писателем. Мы - профессиональные игроки в покер. Более того, идеи и концепции этой книги взяты из разговоров авторов, записанных на магнитную ленту. Эти записи не приводились в книжную форму и язык не всегда грамматически точен. Это можно заметить, читая книгу.

Но цель этой книги - не урок английского. Скорее в том, чтобы показать вам, как выиграть в холдеме. Поэтому, если мы неверно завершим предложение или употребим, на ваш взгляд, слишком много слов, додумайте, сколько книг Хемингуэя вы сможете купить на выигранные в холдем деньги.

Часть I

Две первых карты

Две первых карты - Вступление

Первые две карты это та часть холдема, которая позволяет определить строгие руководства по ведению игры. Это возможно благодаря тому что число возможных комбинаций не так велико, однако это не означает что одна и та же рука (хэнд) должна играть каждый раз одним и тем же образом, или то что разыгрывание первых двух карт является простой задачей. Вы периодически должны играть одну и ту же руку по разному, и не только ради разнообразия, а и в зависимости от типа игры: лузовой, тайтовой, пассивной или агрессивной. Профессиональный игрок должен пасовать намного чаще чем слабый.

К тому же, могут быть значительные отличия в зависимости от того насколько лузова и пассивна игра. Некоторые руки, которые обычно не выгодны для игры, могут принести Вам деньги победителя, если Ваш оппонент не агрессивен в игре. Обратное утверждение так же верно. Руки, которые обычно выгодны для игры, могут быть не принести победу, при участии очень агрессивных игроков, особенно если эти игроки знают, что делают

Так же очень важен уровень вашей игры. С обретением опыта и знаний, Вы должны играть немного большее количество вариаций Ваших руки. Но не переборщите. Помните всегда – тайтово-агрессивная игра приносит деньги, хотя эта истина может быть не так очевидна на коротких играх. Иногда Вы будете видеть, как плохие игроки срывают банк за банком, и на коротком промежутке времени их игра будет казаться потрясающей. Но, знайте, на длинной дистанции такой стиль не приносит денег.

И в заключении, помните, что холдем это игра, которая с легкостью может заставить Вас играть «он тилт» (“on tilt”), т.е. хуже чем Вы играете обычно, из-за всевозможных причин, в том числе и эмоционального состояния. Например, рука подобная J♦ 8♦ может иногда казаться очень соблазнительной для игры, даже в ранней позиции, а тем более, если Вы в проигрыше.

Уникальный аспект холдема в том, что руки, которые Вы не сыграли, могут Вас иногда расстраивать, поскольку карты на столе не зависят от того спасовали Вы или нет. И будут игры, когда Вы будете видеть, что могли бы выиграть если б не сбросили свои карты. Не поддавайтесь искушениям, которые будут одолевать вас в таких ситуациях.

Ранжировка рук

Большинство хэндов из каждой группы разыгрывается одинаково. Однако существует много исключений, которые мы рассмотрим впоследствии. Здесь как бы скользящая шкала. Поэтому предлагаемая ранжировка - не догма. Только практика поможет вам окончательно оценить ценность выпавшей вам пары карт.

Предлагаемый ранжир впервые появился в книге Дэвида Склански «Эссе покера». Он слегка отличается от ранжира, который появился в оригинальной версии 1997 года, в книге Склански "Холдем покер". Изменения касаются структуры игры (с появлением второго игрока, играющего втёмную, т.е. блайнда), что вызвало возрастание банка, особенно на стадии флопа. Также отражён факт, что с течением времени игроки стали жёстче и агрессивнее.

Это увеличило ценность некоторых хэндов, особенно тех, у которых порядок в масти. Средние пары также выросли в цене, так как вы не бросаете теперь их автоматически при появлении на флопе старшей карты.

В представляемом ранжире индекс "s" показывает подходящую по масти карту и индекс "х" - малую карту. Заметьте, что десятка представлена буквой Т. Также, если "s" не обозначено, значит хэнд не одной масти. (Это будет справедливо на протяжении всей книги).

ГРУППА	КОМБИНАЦИЯ КАРТ
1	AA, KK, QQ, JJ, AKs
2	TT, AQs, AJs, KQs, AK
3	99, JTs, QJs, KJs, Ats, AQ
4	T9s, KQ, 88, QTs, 98s, J9s, AJ, KTs
5	77, 87s, Q9s, T8s, KJ, QJ, JT, 76s, 97s, Axs, 65s
6	66, AT, 55, 86s, KT, QT, 54s, K9s, J8s, 75s
7	44, J9, 64s, T9, 53s, 33, 98, 43s, 22, Kxs, I7s, Q8s
8	87, A9, Q9, 76, 42s, 32s, 96s, 85s, J8, J7s, 65, 54, 74s, K9, T8

Таблица I: Группы рук – пары карт

Рука	Группа	Рука	Группа
AA	1	77	5
KK	1	66	6
QQ	1	55	6
JJ	1	44	7
TT	2	33	7
99	3	22	7
88	4		

Таблица II: Группы рук – не парные карты

Рука	Группа		Рука	Группа	
	Одномастные	Разномастные		Одномастные	Разномастные
AK	1	2	98	4	7
AQ	2	3	97	5	-
AJ	2	4	96	8	-
AT	3	6	87	5	8
A9	5	8	86	6	-
Ax	5	-	85	8	-
KQ	2	4	76	5	8
KJ	3	5	75	6	-
KT	4	6	74	8	-
K9	6	8	65	5	8
Kx	7	-	64	7	-
QJ	3	5	54	6	8
QT	4	6	53	7	-
Q9	5	8	43	7	-
Q8	7	-	42	8	-
JT	3	5	32	8	-
J9	4	7			
J8	6	8			
J7	8	-			
T9	4	7			
T8	5	8			
T7	7	-			

Этот порядок отражает не только к какой группе принадлежит каждый хэнд, но и ценность хэнда внутри каждой группы. Следовательно, таблицы I и II обеспечивают лёгкую схему для запоминания. Любой хэнд, не перечисленный в таблице, является слабее группы 8.

Если вы новичок в Холдеме, то очень важно запомнить эти группы. Они сильно облегчают вашу ориентировку в игре. Если уяснить эти таблицы, то будут понятнее другие положения и концепции, которые мы предложим в дальнейшем. (Тем, кто интересуется углублённым пониманием приведённых ранжиров хэндов, советуем обратиться к книге Дэвида Склански "Hold'em Poker").

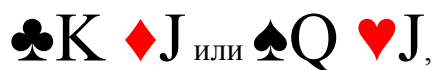
Однако к тому времени, когда вы достигнете уровня опытного игрока, вы не станете думать об этих группах. К этому моменту вашей игровой карьеры вы будете принимать решения, базирующиеся на интуитивном понимании ценности каждого хэнда в каждой конкретной ситуации. Но если вы только начинаете, то эти таблицы вам жизненно необходимы.

Первые две карты: начальная позиция

Холдем - позиционная игра, скажем, более позиционная, чем любая другая форма покера. Так считается потому, что «баттон» определяет меняющийся по часовой стрелке порядок, в котором играют партнёры на протяжении всех раундов. (Единственным исключением являются «слепцы - блайнды», чьё слово последнее в первом раунде бетов, но они играют первыми во всех последующих раундах). Следовательно, количество игроков, которые могут ничего не опасаясь играть с самого начала - их мы определим, как первые три игрока влево от "большого блайнда" в десятиместной игре - довольно ограничено. И чем ближе к блайндам вы находитесь, тем более сильный хэнд вам нужен для успешной игры.

Точнее говоря, в начальной позиции типичной "холдемовской" игры, если вы первый сидящий, или справа сказали только один "колл", будьте готовы играть только хэндами из первых четырёх групп. В свободной игре, пока игроки не слишком агрессивны, вы можете добавить в свой арсенал и пятую группу, особенно совпадающую по масти. В жёсткой игре вероятно лучше отказаться даже от использования четвёртой группы хэндов. Эти правила очень важны. Переоценка своей карты часто является причиной дорогостоящих неудач.

Даже когда мы говорим, что можно играть хэндами из 5 группы в неагрессивной раскованной игре, заметьте уточнение - «необходим порядок, совпадающий по масти». Игра может идти и на картах типа



которые можно не сбрасывать в ранней позиции.

По мере ужесточения игры, вы должны отказаться от использования слабых хэндов четвёртой группы, таких как AJ и KTs. Вы можете попасть в трудное положение, особенно, если окажетесь в окружении агрессивных игроков.

Когда мы говорим об игре, как о «лузовой», мы подразумеваем игру со многими партнёрами без больших увеличений до раздачи флопа. Если мы говорим «жёсткая игра», то имеем в виду игру с достаточным количеством увеличений. И помните, - большие ставки не обязательно подразумевают хорошую игру. Если крупные банки создаются во многом из тактических соображений, то вашей лучшей стратегией может стать поиск более спокойной игры.

Иногда вам нужно расширить круг играемых хэндов, чтобы заставить партнёра бросить свои карты. Для этой цели подойдёт и слабый хэнд 5 группы, например



Повышение ставки в ранней позиции делается в расчёте на то, что флоп никому не даст ничего подходящего. Безразлично, что стало причиной повышения на этом хэнде, просто вы, ищите свой шанс выбить партнёров из игры, пока не сданы четвёртая и пятая карта. Однако решайтесь на это лишь в редких случаях. Если справа от вас увеличили, такой блеф неуместен. Продолжать игру вы можете только на хэндах из 1 и 2 группы. А против очень яростных игроков в жёсткой игре будет правильно бросить некоторые хэнды даже и из 2 группы, такие как



(Помните, что эта глава описывает тактику игры из ранней позиции).

Если же справа увеличили, но игра носит раскованный характер (лузовая игра), вы можете безопасно играть хэнды и из 3 группы. Однако опасайтесь туза с дамой. Даже в свободной игре эта комбинация плоха против чьего-то раннего увеличения, если за вами

многие ещё остаются в игре. (Конечно, если туз и дама одной масти, вы определённо можете играть такой хэнд).

Здесь надо остановиться и заострить ваше внимание на том, что вам не следует отвечать на многие увеличения, если больше никто (кроме поднявшего ставку) свободно не ставит в банк, предпочитая осторожную игру на хорошей карте. Лучше бросить или наоборот - поднять ставку. Однако, чтобы первому отвечать на увеличение с хэндом



надо быть уверенным, что за вами последуют несколько остальных игроков. В случае неудачи, эта игра будет вам дорого стоить. (Исключением является случай, когда вы — блайнд. Но об этом далее в тексте).

Пока мы не ушли от темы, надо поговорить о «пижонах». Это игроки со слабым представлением о философии увеличения, тем самым поначалу они легко ставят по два бета на пот. Как мы ранее говорили, против увеличивающего из ранней позиции играют в основном хэнды 1 и 2 групп. Однако против вышеупомянутых игроков следует играть AQ, 99, 88 и, вероятно, переувеличить на них. (Вы также должны переувеличить на хэндах 1 и 2 групп, за исключением AJs и KQs, с которыми лучше пойти на колл).

Если никто не сказал «колл», почти всегда увеличивают на AA, KK, QQ, AK, и AQ. Одной из причин увеличения на этих хэндах является уменьшение их ценности по мере увеличения банка с разных сторон. (Особенно, если соперники за возможность увидеть флоп платят один бет, а не два). И если уже были «коллеры», обычно увеличивают на хэндах из 1 и 2 группы, AQ, и, на удачу, на некоторых других хэндах. Но не злоупотребляйте этими ситуационными увеличениями.

Также, если в компании не принята азартная игра, вы должны увеличивать приблизительно в двух случаях из трёх на карте типа AKs, AQs, AJs, KQs.

Причина игры на этих хэндах кроется не только в обманных целях, но и в том, что они перспективны при увеличенном с разных сторон банке. Однако, из-за современной структуры игр с большими блайндами (со вторым темнильщиком), нет необходимости часто использовать эти хэнды. Фактически, против слабой стороны почти всегда лучше увеличить. Это выгоднее, чем просто сказать «колл». С другой стороны, если игра напряжённая, и большинство игроков ожидают вашего увеличения, предпочтительнее не упорствовать даже с порядковым хэндом одной масти. Ещё раз, эти хэнды хорошо играют только при расширенном банке.

Вы также можете иногда «притормозить» и с AA или KK в случаях, если ваше первое увеличение не вызвало последующих «коллов» со стороны других игроков. Если же они увеличат, зачастую следует ответить переувеличением. (Но, если вы остались с противником один на один и против вас увеличили, мы рекомендуем сказать «колл» на тузах или королях с целью дезориентировать противника. Пусть думает, что у вас не очень сильная карта. Планируйте увеличить лишь на четвёртом стрите). И ещё - не считайте комбинацию из двух королей слабее, чем из двух тузов. Ведь на флоп может прийти всё, что угодно, и это может быть король, а не туз.

Наконец, если никто не сказал «колл», приблизительно в одной трети случаев можно увеличивать на хэнде типа



Поступайте так, в основном, чтобы ввести противника в заблуждение. И всегда учитывайте силу соперников. Если вы играете против абсолютно слабых игроков, лучшим является просто уравнивать ставки на подобной карте. Но в игре, где большинство ваших партнёров наверняка пойдут дальше, этот план теряет смысл.

Кстати, если вы говорите «колл» на большой порядковой карте одинаковой масти и против вас увеличили, идите дальше и переувеличивайте на AKs; и, возможно, на AQs. И если много игроков поставили на кон, иногда следует переувеличить и на карте подобно этой:

♦ J ♦ 10

Такое увеличение требует пояснения и будет понятно по мере продвижения вглубь книги. В основе лежит тот факт, что вы увеличиваете банк, рассчитывая на подходящий флоп, где откроются парочка карт подходящей вам масти. Очевидно, большинство ваших противников останутся в игре, но будут рассчитывать на заведомо худшую комбинацию.

Но вернёмся к лузовой игре. Помните, что некоторые хэнды, такие, как

♠ 8 ♠ 7

неплохо смотрятся против многочисленных противников. Если многие говорят «колл», но не увеличивают, этот тип хэндов можно использовать даже в ранней позиции. Однако, злоупотребление такой игрой - а многие так поступают - нежелательно. Сначала убедитесь, что игра действительно раскованна. Если вы в этом не уверены, то лучше бросать такие хэнды с самого начала.

То же самое верно и для небольших пар типа

♣ 3 ♥ 3

Ими можно играть в ранней позиции при условии, что многие ставят на пот и этим сбивают друг друга с толку. Однако такой хэнд слабее двух порядковых, совпадающих по масти, карт.

Единственный критерий, который надо учитывать, решая, играть малую или среднюю пару в противовес небольшой порядковой в масти карте, - это насколько пассивно или агрессивно складывается игра, насколько она раскованна. Как уже говорилось, малые пары неплохо играют в свободной, слабоагрессивной игре. Это потому, что если с флопом у вас будет сэт (тройка), вы можете ожидать множество ставок на пот, и они для вас не опасны. Но если игра слишком агрессивна, а у вас небольшая пара, вы можете поставить в банк неразумно много и не добиться успеха.

Если игра пассивна, лучше иметь порядковую масть, чем небольшую пару. Это потому, что игра на покупку тройки потребует от вас пройти через многие беты. С другой стороны, если «нарисуется» подходящий для составления одной масти флоп, вы и сами не станете избегать борьбы.

Вот пример последней идеи. Предположим, вы начали с ♠ 8-♠ 7 (как говорилось выше), и пришёл такой флоп:

♦ A ♣ 9 ♥ 5

Если игра пассивна, вы можете идти до четвёртого или пятого стрита, чтобы попробовать прикупить шестёрку (если повезёт!). Но если же игра агрессивна, то лучше бросить карты.

Бывает так, что игра умеренно агрессивна, но выделяются два или три игрока, играющие на голых тузах... В подобных случаях (в диапазоне ставок \$20-\$40 и выше), мы рекомендуем продолжать игру на A9s, A8s, 77 и 66 пока пот не слишком увеличивали. Ведь у кого-то может быть туз, но с худшим кикером (*младшей картой, не участвующей в усилении вашего хэнда*), или, если вы прикупите с флопа до сета, кто-то может ответить бетом в попытке перебить вашего предполагаемого туза.

Мы не рассматривали ещё один хэнд - это первоначальная пара валетов. Если у вас первое

слово, и вы в ранней позиции, следует увеличить на двух валетах в плотной игре или ограничиться «коллом» в свободной. С двумя валетами можно играть не более чем против двух противников в расчёте на то, что ваш хэнд выиграет и так, не надеясь на его значительное улучшение с флопа, или же против многих соперников, но только в расчёте приобрести с флопа ещё одного валета до трёх одинаковых - сэта. Наихудший сценарий может развернуться, если трём или четырём соперникам также подойдёт этот флоп.

Если у вас два валета, и до вас пот многократно увеличивался и переувеличивался, следует бросить карты. Поступайте так, даже если вы в средней или дальней позиции (положение относительно остальных игроков за столом. Отсчёт ведётся от раздающего - баттона). Однако если вы уже начали игру на двух валетах, а пот за вами увеличивали несколько раз, тогда будет правильным идти до конца и ответить «колл» из соображений выгоды от пота. Надеяться в этой ситуации следует на сэт с флопа. Если вы не составите трёх одинаковых, готовьтесь бросить (но не делайте этого автоматически, посмотрите на ситуацию

Первые две карты: средняя позиция

Розыгрыш первоначальной пары карт из средней позиции, которую мы определим, как четвёртое, пятое или шестое место от большого блайнда, напоминает розыгрыш из начальной позиции. Различие в том, что теперь вы можете играть несколько более широкий набор хэндов, принимая во внимание и другие комбинации, поскольку ваше расположение относительно других игроков более выгодно.

Это означает, что если никто не увеличивал, то вы можете играть все хэнды из 1-5 групп при нормальной или жёсткой игре. В пассивной игре можно также оперировать и хэндами из 6 группы.

Однако при агрессивной игре такие слабые хэнды, как



вероятно, следует бросить. Если вы попытаете увеличить, в попытке применить против блайндов стиллинг, сидящие за вами игроки из дальней позиции могут осложнить вам задачу и попытаться вас изолировать (сделав три бета).

Также, если вы не первый вошедший в игру, принимайте во внимание силу ваших соперников. Чем они слабее, тем большее количество «слабых» хэндов вы можете играть. Иначе говоря, «на грани фолда» можно играть только против слабых партнёров.

Небольшие пары и порядок в масти при свободной игре разыгрываются иначе, чем из ранней позиции. При увеличении из ранней позиции, если позволяют условия, вы должны ставит на пот. Но если вы в средней позиции и никто до вас не повышал, значит, вы вряд ли получите удобную игру, необходимую для розыгрыша этих хэндов.

Вот пример. Предположим, игра носит раскованный, но не слишком агрессивный характер, и вы ожидаете активную игру на флопе. Тогда будет правильным играть пару



далее если на вас увеличили из ранней позиции. Но если первые три или четыре игрока перед вами спасовали, той вам следует бросить. Если бы вы продолжили играть, то могли бы оказаться в изоляции против какого-нибудь агрессивного партнёра. И если вы затем не прикупите с флопа сэт, то останетесь со слабым хэндом в плохой позиции. То же относится и к такому хэнду:



Ситуация меняется, если в игру кроме вас вступили один или больше игроков, и вы можете рассчитывать на увеличение пота с разных сторон. Теперь $\spadesuit 2 \spadesuit 2$ или $\clubsuit 7 \clubsuit 8$ могут, при определённых условиях, стать икрабельными. (Помните, для небольших пар желательна активная игра на флопе, в то время как для порядковых хэндов предпочтительна более пассивная игра).

Бывает, что некоторые из противников при вашем увеличении ставок после нескольких пасов начнут подозревать вас в игре против блайндов (на слабом хэнде). Поэтому, вы можете повышать также и во всех тех случаях, когда у вас будет действительно хороший хэнд.

Если вы первый входящий в игру (говорящий «колл» или «рэйз»), повышайте только на хэндах из 1, 2 или 3 группы. Обычно это остаётся верным, если справа кто-то всё-таки сказал «колл». Однако если справа *несколько* человек сказали «колл», подумайте, прежде чем увеличивать на хэндах из 3 группы. Если у вас именно такой хэнд (3 группа), обратите внимание на то, насколько хорошо играют ваши соперники. Если они сильны, говорите «колл», если слабы -увеличивайте.

Также правильно увеличить на таких хэндах 4 группы, как AJ или KQ. Поступайте так, если считаете, что ваше увеличение:

Заставит отказаться от дальнейшей игры большинство (или всех) игроков за вами;

Оставит пот состоящим из ставок немногих игроков.

Если пот уже возрос, почти всегда стоит переувеличить на карте AA, KK, QQ, AKs и AK. Иногда переувеличивайте и на таких хороших хэндах, как



Помните, такие увеличения стоит делать в целях разнообразия своей игры и чтобы заставить соперника бросить. Однако слишком частое увеличение на такой карте может вам дорого стоить. Более того, вам сразу же следует бросить на такой карте, если пот уже многократно возрос.

Если рэйзер — пижон, вам следует использовать стратегию, предложенную нами для игры из ранней позиции, когда мы рассматривали переувеличение на хэнде типа



Но помните, если вы не совсем уверены насчёт выбранной вами стратегии, вероятно лучше просто бросить хэнд.

А вот ещё одна стратегия для средней позиции в игре. В следующих случаях вы почти всегда должны увеличивать, а не говорить «колл»:

Никто ещё не поставил на пот. У вас хороший, икрабельный хэнд (обычно группы 1 - 6).

Вы резонно считаете (примерно 25 процентов), что все игроки за вами (включая блайндов) бросят карты.

Однако если не случилось ни первого, ни третьего, вам следует сказать «колл», за исключением ваших самых сильных хэндов, и даже *бросить* некоторые слабых хэнды (в основном из 6 группы) вместо планируемого на них увеличения.

Первые две карты: дальняя позиция

Игра баттона (сдающего) или игрока справа от него (и иногда ещё и следующего)

игрока направо) сильно отличается от того, что мы видели в ранней и средней позициях. Одна из причин - то, что вы находитесь в отличном положении на протяжении всех раундов, что делает ваше решение более ясным, чем из ранних позиций. Ведь ваши противники уже говорили «чек» или «бет», и у вас есть достаточно информации об их хэндах, в то время как они о вашей карте не знают ничего.

Это означает, что вам следует склоняться к агрессивной игре (если было мало желающих поставить на пот) пока блайнды и оставшиеся игроки не перейдут к лузовой игре. Однако если многие уже вошли в пот, вам следует быть менее агрессивными. Подождите хэнда, подходящего для этого типа потов.

Вы должны понимать, что если вы в дальней позиции и до вас никто не ставил на пот, практически на любом вашем хэнде стоит увеличивать. Сюда входят хэнды из групп 1-7, может быть некоторые из 8, и даже худшие, если вы считаете, что соперники достаточно скованны, и у вас хорошие шансы заставить блайндов бросить. Однако если были «коллы», поднимайте лишь на хэндах 1-3 групп, и иногда из 4 группы (Исключение - если в игре остаётся много игроков, не увеличивайте на больших картах разных мастей, и наоборот, рассмотрите увеличение на слабых хэндах из 5 группы, если они «тянут» на порядковый флеш.

Например, если у вас



и многие поставили на пот, вероятно лучше ограничиться «коллом». С другой стороны, если у вас



и несколько игроков уже поставили на пот, но никто не увеличил, тогда увеличение с вашей стороны будет наилучшим выбором.

Но обратите внимание на стиль игры ваших противников, прежде чем увеличивать на хэнде типа ♥7♥8. Если с вами сидят люди, которые играют не только широкий круг хэндов, но и упорствуют на них до конца независимо от размеров пота, тогда ваше увеличение не слишком предпочтительно. Одной же из причин увеличения на такой карте может стать желание соблазнить противников продолжать игру, если вдруг вам очень подойдёт флоп. Но если вы справедливо полагаете, что они и так продолжат игру, тогда лучше просто сказать «колл».

Также увеличивайте, если рассчитываете переместиться на место баттона. Иметь возможность решать последнему в конце круга ставок - большое преимущество. Поэтому вы можете использовать свои хэнды «на грани фола», если полагаете, что это заставит баттона бросить карты.

Иногда из дальней позиции, вы можете увеличивать и на самых слабых хэндах. Такая возможность появляется, если вы играете против одного или двух слабых коллеров, которые не ставили на пот из ранней позиции (имея тем самым, наверняка слабую карту). Если у вас игральная карта, с которым можно «воевать» против малого числа партнёров, и вы верите, что ваше увеличение заставит сидящих за вами бросить карты, тогда вы должны увеличить. Сюда относятся хэнды типа K7s, KJ, QJ, и даже такой слабый хэнд, как QT. Однако если вы не уверены, что все за вами бросят, вы не должны идти на такую игру, - может быть даже стоит самому бросить на QJ, QT.

Одним из резонов такого повышения в том, что против слабого соперника (а силу противников вы всегда должны принимать во внимание) вы имеете возможность «контролировать» пот. Скажем, если партнёрам с флопа не пришло ничего хорошего, они сказали «чек» а вы - «бет», то зачастую вы сразу же выигрываете пот. Это особенно, верно, когда на флопе появляется большая карта, например, король.

Вот пример. Предположим, вы увеличили против слабого игрока, который, находясь в средней позиции, сказал «колл».

Вот ваша карта:



Если приходит флоп



то ваш противник, скорее всего, скажет «чек», а затем бросит карты, полагая, что ничего ценного для себя из флопа он не извлечёт, в то же время опасаясь, что у вас может быть король.

Иногда вы можете идти на такую игру и с небольшой парой или порядком по масти, таким как



Поступайте так, если почувствуете контроль над соперником и будете почти уверены, что все сидящие за вами бросят, а блайнды пассивны (Правда, это не совсем верно для современных игр...).

И, наконец, когда вы решите, что будет правильным начать такую игру, примите во внимание, что может думать о вас противник. Если партнёр опасается вас, тогда идите до конца и поднимайте ставку. Но помните, что эта стратегия может обернуться против вас, особенно, если вы недооценили соперника.

Чтобы достойно ответить на чьё-то увеличение, вам нужен Действительно хороший хэнд, даже будучи и в дальней позиции. Однако если несколько партнёров уже поставили на пот, несмотря на его увеличение, вы можете играть на хэндах типа:



Вы можете играть даже и меньшими парами, если рассчитываете, по крайней мере, на участие пятерых игроков. Но и без этого количества играющих вы можете ответить на увеличение против тех, кто не отличается большой решительностью. Если вы почувствуете это, то играйте на всех парах вплоть до двоек.

Если кто-то увеличил из средней позиции или ниже, но играет неважно, и он первый в игре, то вы можете играть и большой диапазон хэндов. («Первый в игре» здесь означает, что он, вероятно, повысил на слабом хэнде, рассчитывая заставить блайндов бросить). Однако не следует зарываться и превращать в систему такие эксперименты. Не стоит рисковать в подобных ситуациях на хэндах вроде



Добавим, что всегда переувеличивайте на хэндах 1 группы, и будьте готовы переувеличить на хэндах типа AA, 99 или 88, если играете против пижона..

Если пот не поднимался с разных сторон, а против вас сделали корректное увеличение, иногда можно идти до трёх бетов на средней паре или хэнде типа JT's. И вам не нужно (но предпочтительнее!) быть в дальней позиции, чтобы вести такую игру. Она порой оправдывает себя, потому что когда вы делаете три «бета» на АК или большой паре, вы тем самым даёте противнику хорошую пищу для размышления. Но если против вас сидят невпечатлительные люди, тупо идущие на своём хэнде до конца, то тактика подобной игры с вашей стороны будет неверной.

Теперь коснёмся случаев, когда вы всегда должны переувеличить, имея слабый хэнд,

даже из 4 группы. Такое случается, если ваш соперник, также находясь в дальней позиции (но перед вами), был первым, кто увеличил пот. Может быть, он сделал это, играя против блайндов, рассчитывая на их немедленное падение. Поэтому ваше увеличение на умеренно сильной карте будет справедливо. Однако, за исключением АJ и КQ, увеличивайте на хэндах 4 группы только в том случае, если ваш соперник - слабый игрок и вы верите, что прекрасно его контролируете. В других случаях ограничивайте себя игрой хэндами из 1-3 групп. Если пришедший флоп никому из вас не дал готовую комбинацию, то ваше увеличение может не только заставить соперника отказаться от мыслей о немедленном взятии банка, но может позволить вам сразу же захватить пот. Итак, правильная игра на этой стадии заключается или в увеличении, или в падении. Почти никогда не следует говорить «колл». Запомните это!

Сказанное выше справедливо и для разных пар вплоть до шестёрок, и иногда даже до четвёрок. Однако в этом случае вы должны играть против тех, кто быстро сдаётся на флопе, или тех, кто сразу же говорит «чек», имея сомнение насчёт силы своего хэнда. Мы подразумеваем солидного выигрывающего игрока (а значит не рискующего понапрасну), или абсолютно слабого соперника.

Если у вас хэнд типа КТ, QT или JT (разных мастей), и пара игроков сказали «колл» с ранней или средней позиции, зачастую вам следует бросить. Это особенно справедливо, если они хорошо играют. Если же партнёры слабы, то и эти хэнды имеют право на игру.

Если же вы самый последний, - то есть вы - сдающий, - и многие уже сказали «колл», можете играть хэндами 1-7 групп. Если у вас малая пара и вы против четверых или более «коллеров», справедливо будет *иногда* увеличить. В ответ они все могут опять сказать «колл», давая тем самым вам ещё одну карту со стола, и ещё один (небольшой!) шанс составить комбинацию. Таким же образом можно играть на небольшом хэнде — порядке по масти. Но ещё раз - не увлекайтесь такими играми! Хотя редкое, но меткое исполнение такой тактики может стать очень эффективным оружием.

Если вы - баттон, многие игроки остались в игре, а пот сильно не возрос, можете говорить «колл» и на дополнительных хэндах. Сюда входят хэнды 8 группы. И даже такие слабые, как



Причина — в предполагаемой огромной выгоде, которую вы получите, если флоп придёт именно тот, какой вам нужен. Но не увлекайтесь этой идеей. Вряд ли будет верным сказать «колл» на карте типа этой:



Как уже говорилось, если никто не говорил «колл», можете увеличивать против блайндов из дальней позиции (и будучи «баттоном») на любом хэнде 1-8 группы. С хэндом типа туза и не подходящим по масти слабым кикером, вы можете увеличивать против пассивных или слабых блайндов. Когда мы говорим «слабых», мы подразумеваем игроков, которые позволяют обыгрывать их на голом тузе. Скажем, вы увеличили на таком хэнде:



а блайнд ответил «колл». Если же после этого он покажет свою слабость, не сделав «бет» на четвёртом стрите, а на пятом стрите скажет вам «чек», он -«сладкий» партнёр, на которого можно выходить с голым тузом.

Первые две карты: блайнды

Розыгрыш первых двух карт с позиций блайндов сильно отличается от других позиций, так как вы находитесь в ужасном положении в течение трёх раундов. Но это компенсируется тем, что вы должны говорить только частичный «бет». Результатом является или пассивная игра в одних случаях, или абсолютно раскованная - в других.

На протяжении своей игровой карьеры, многие игроки теряют большие деньги именно из позиции блайнда. Это происходит из-за переоценки возможностей своего хэнда в сравнении с небольшим «бетом», который они обязаны сделать в течение игры. И даже, если в некоторых ситуациях вы можете играть раскованно, вам следует придерживаться правил при возросшем поте и бетторах, чья позиция не наводит на мысль о стиллинге против вас. Но об этом - далее.

Сперва обсудим ситуацию, когда вы в позиции блайнда, и никто ещё не увеличивал. В этом случае вы должны увеличивать только на очень хорошей карте. Помните, мы говорили, что одной из причин увеличения в дальней позиции является желание контролировать пот. Однако сделать это гораздо труднее, когда у вас первое слово на флопе. Предположим, у вас:

♦А ♠К

и один или два агрессивных игрока сказали «колл» с ранней позиции. Ваша лучшая стратегия (не всегда!) - сказать «колл» и (возможно), Постараться впоследствии играть «чек-рэйз». Напомню, что это означает пароль с дальнейшим увеличением. Чтобы ваш «чек» и последующий «рэйз» был корректен, вам не нужно ждать со стола какую-то определённую карту. Вам достаточно быть уверенным, что флоп не поможет никому ещё. Вот пример такого флопа:

♦7 ♠4 ♣3 или ♠5 ♣2 ♦2

Есть отличный шанс, что у вас - лучший хэнд. Вы можете идти на' «чек-рэйз», полагая, что у других карта хуже, чем ваши АК.

Однако, если у вас АК, и вы - в положении большого, блайнда, а «колл» говорили один или два игрока из дальней позиции, тогда вы должны немедленно увеличить. Здесь мы принимаем во внимание их позицию, и ту слабость, которую они продемонстрировали, не увеличив, а ограничившись «коллом». Ну, и конечно, сразу же поднимайте ставку в этой ситуации, если у вас хэнд сильнее нами рассмотренного.

Иногда бывает правильно увеличить из позиции большого блайнда, когда несколько игроков сказали «колл», а у вас хэнд типа JT's, A5s или малой пары. Помните, что эта игра не так сильна из позиции блайнда, как из дальней позиции, поскольку после «чека» вы, скорее всего, не получите дополнительную карту. Однако, даже если флоп и придёт такой, как вам хотелось бы, ваше увеличение может спровоцировать других игроков остаться в игре на хэндах, которые они обязательно бы бросили, зная вашу карту. А в этой ситуации партнёры могут заподозрить блеф.

Предположим, вы - большой блайнд. Слева сказали «колл», и кто-то увеличил справа. В этом случае, отвечайте только на самых лучших хэндах. Иначе, слева могут переувеличить, и вы попадёте в общеизвестную «мельницу»... Однако если на пот поставили многие, вы можете расширить круг играемых хэндов, особенно потенциально претендующих быть достойными - такие, как неполные флеш или порядок. Сюда могут входить хэнды типа:

♥А ♥6 и ♣9 ♦8

Но эти хэнды стоит играть преимущественно тогда, когда увеличивающий находится слева от вас..

Обычно мы не рекомендуем увеличивать из позиции большого блайнда на таком хэнде:



Если бы этот хэнд был *одной масти*, можно было бы говорить «колл», рассчитывая выиграть одним из двух путей - порядок или флеш. А поскольку хэнд не одной масти, надеяться особенно не на что. Будь ваши карты выше, скажем восьмёрки - девятки или старше, тогда можно было бы рассчитывать на пару после флопа. И «колл» здесь - верное решение, поскольку намного легче выиграть пот с чем-нибудь типа пары девяток, чем с парой пятёрок. Говорить же «колл» на небольшом порядке не в масти можно только против слабых игроков, которые легко пасуют, почувствовав в вас уверенную игру.

Рассмотрим такой хэнд:



Эта пара имеет хорошие шансы против райзера и коллера в ранней позиции. Нужно принимать во внимание возможную выгоду, если на флопе вам придёт сэт. И, конечно, всегда переувеличивайте на АА или КК из позиций блайндов. Но как уже упоминалось, не делайте этого автоматически на АК или QQ.

Но ситуация решительно меняется, когда большой блайнд сталкивается с рэйзером из дальней позиции, надеющимся одолеть блайндов на слабом хэнде. Конечно, если он не блефует, то вам для ответа необходим действительно хороший хэнд. Вообще, будучи блайндом, надо говорить «колл» там, где из дальней позиции вы бы сами увеличили или переувеличили. Но «стил-рэйзинг», или нарочито силовая игра против блайндов - совсем другое дело. Здесь вы можете значительно расширить круг играемых хэндов. Насколько широк будет этот круг зависит от мастерства и силы вашего противника. Чем хуже он играет, тем вы свободнее в использовании более слабых хэндов.

Против слабых игроков, которые на флопе не могут извлечь выгоды из своего положения, вы можете отвечать «колл» на слабых хэндах, вплоть до восьмой группы. Однако и из их числа следует исключить небольшой порядок не по масти. А дополнительно поднимать следует примерно в каждом четвёртом случае, на самых лучших хэндах.

Если кто-то говорит «колл», находясь между вами и вашим соперником, или этот соперник неплохо играет, сузьте круг возможных вариантов до 6 группы хэндов.

Многое из сказанного относится и к малому блайнду. Однако, когда вы, в ответ на увеличение, говорите «колл» из позиции малого блайнда, не только вы увеличиваете пот, но и другие, остающиеся за вами в игре. Есть ситуация, когда ваша тактика игры малого блайнда может отличаться от игры большого блайнда. Это опять же - стил-рэйзинг. Теперь, если вы собираетесь играть на хэндах 1 - 6 групп, то почти всегда нужно переувеличивать. Ваша цель - из позиции малого блайнда заставить большого бросить карты. Однако если до этого уже кто-то говорил «колл», то без достаточных оснований (отличного хэнда) следует отказаться от этой тактики, — ведь кроме вас, по меньшей мере, один игрок справедливо считает свой хэнд сильным. И опять, конечно же, следует учитывать силу соперника. Чем лучше он играет, тем более качественный хэнд необходим вам, чтобы ему противостоять.

А вот ещё случай, когда игра малого блайнда отличается от игры большого. Если пот не увеличивался, и дальнейшая игра будет вам стоить только половины бета, в этом случае вам, игроку в позиции малого блайнда, всё равно следует быть разборчивым в отборе

хэндов. Например, хэнды типа



или две карты одной масти должны играть. Если на пот не ставили, то на хэнде, содержащем туза следует сказать «колл». Но хэнды типа



должны быть брошены.

Если мало игроков вошли в пот, никто не поднимал, вы - в позиции малого блайнда, а большой блайнд склонен отвечать, на ваше увеличение «коллом», вам следует поднимать только на самой лучшей карте. Обычно это - 1 и 2 группа. С другой стороны, если большой блайнд склонен к бросанию, вы можете увеличивать и на хэндах 3-4 группы (большого достоинства). Так что, играя «на грани фола», не забывайте о силе противника.

Если никто не увеличивал, но многие вошли в пот, сказали «колл», а вы - в позиции малого блайнда, поднимайте только или на очень сильных хэндах, или хэндах, подходящих для мультипотовой игры. Но помните - когда вы делаете такое увеличение, вы ставите на пот достаточно денег из невыгодной позиции.

Другая необычная ситуация для игры малого блайнда, когда почти все бросили свои карты. Теперь стоит вопрос - бросать, ответить большому блайнду «колл» или поднять? Помните, что на протяжении всех четырёх раундов вы будете в невыгодной позиции по отношению к большому блайнду.

Однако если в подобных ситуациях до этого большой блайнд бросал многие из своих хэндов, тогда стоит попробовать увеличить. Например, в \$10 - \$20 игре из позиции малого блайнда увеличение обойдётся вам в \$15. И \$15 - уже на поте. Тем самым, если большой блайнд «бросал» более, чем в 50 процентах случаев, вы получаете преимущество, играя на любых двух картах. Добавим к этому, что иногда вы выигрываете, даже если большой блайнд вам ответил, и общий шанс проиграть уменьшается до 30 процентов. Некоторые игроки из позиции большого блайнда отказываются от своих хэндов в подобных ситуациях, и если вы это заметили, то используйте своё преимущество. Чтобы пояснить эту идею, приведём пример. Если у вас подобный хэнд:



вы свободно можете говорить «колл». Однако если большой блайнд постоянно «падает», или бросает впоследствии на флопе, всегда увеличивайте (см. Часть V).

Если, если вы в позиции большого блайнда, все спасовали, а малый блайнд увеличил, убедитесь, что у вас действительно сильный для ответа хэнд. Этим вы не дадите малому блайнду автоматического преимущества над вами. (Если вы ранее «бросали» не чаще, чем в 30 процентах подобных случаев. Значит, вы - солидный игрок, и малый блайнд не будет увеличивать, без достаточных оснований...) С другой стороны, если малый блайнд известен вам, как игрок постоянно стремящийся зависеть, бросайте свой слабый хэнд.

Первые две карты: «опоздавший блайнд»

По некоторым правилам, если вы пропустили ответ на ставки блайндов или только что присоединились к игре, вам разрешается поставить на пот из позиции лэйт-блайнда. (Такой блайнд находится справа от сдающего (баттона)). Если вы только что вошли в

игру, вы ставите деньги в размере ставки большого блайнда; если вы пропустили ставки блайндов, вы должны поставить общую сумму их ставок.

Стратегия игры такого блайнда отличается от игры стандартных блайндов из-за преимущества вашей позиции и большего количества поставленных вами денег. Например, если все спасовали, вы должны увеличивать на большинстве ваших хэндов. Это одна из тех ситуаций, когда лучшим выбором становится или увеличение, или падение, простой «колл» здесь - наихудший выбор. Но из-за того, что вы уже поставили, вы не можете немедленно бросить. И значит, вам необходимо только увеличивать. Исключением является игра против соперников, которые почти всегда стоят до конца вне зависимости от силы своих хэндов.

Если кто-то уже сказал «колл», обычно вам следует увеличивать только на тех хэндах, на каких вы бы увеличили будучи в нормальной позиции. Фактически, в такой ситуации вы не станете повышать реже, и ваши соперники будут дезориентированы о действительной силе вашего хэнда.

Первые две карты - Заключение

Мы видели, что в техасском Холдеме относительно легко определить правила и методы розыгрыша первых двух карт. На этой стадии игры не так сложно выработать верную стратегию. Это не значит, что здесь невозможно ошибиться, но это значит, что если вы чувствуете ситуацию и имеете на неё верный взгляд, вам будет ясно, какой должна быть игра. К несчастью, как мы вскоре увидим, это не всегда верно при игре на флопе и далее.

Ещё раз подчеркнём, что пока вы не блайнд, вам не следует отвечать «коллом» на все увеличения, особенно при неразвитом поте. Лучше переувеличить или бросить, причём последнее предпочтительнее. Поступать же иначе – значит повторять классическую ошибку «слабого игрока», человека, не понимающего суть этой игры.

Другая мысль, которую нужно помнить, играя в Холдем - что не стоит «заводиться» и играть все хэнды подряд. Например, хэнд типа



может показаться почти также хорош, как и



В некоторых ситуациях, когда вы - в атакующей позиции и никто не вошёл в пот, вероятно, это и верно. Но, в других случаях наличие второй карты не выше десятки, ослабляет вашу позицию. Если на флопе туз, дама может помочь, в то время как десятка может и не пригодиться. А если вы прикупите с флопа даму, то ваша старшая пара дам даст вам уверенность и в следующих раундах, чего нельзя сказать о десятках.

Идеи этой главы очень важны. Но, даже абсолютно верно разыгрывая первые две карты, невозможно автоматически стать победителем. Верный розыгрыш первых двух карт поможет вам преодолеть начальные трудности и продолжить борьбу на хорошем уровне, даже если у вас и нет большого опыта по части следующих раундов. Поэтому продолжайте читать.

Часть II

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ

Стратегические концепции - Вступление

Успешная игра в холдем базируется на знании правильной тактики в первом раунде. И в этом цель этой главы. Когда вы её пройдёте, у вас появится верный подход к большинству ситуаций за столом Холдема. А пока вы - не профи, и вам требуется большой практический опыт, плюс тщательное изучение теории.

Нам также хотелось бы порекомендовать более общую книгу по концепциям покера, озаглавленную «Теория покера» Дэвида Склански. Она должна быть прочитана всеми серьёзными игроками.

Полублеф

В «Теории покера» Дэвид Склански определяет полублеф как «ставка на хэнде, который не является лучшим хэндом на данный момент, но имеет хорошие шансы превзойти в дальнейшем хэнды других игроков». Заметьте, что когда вы блефуете, у вас есть две возможности выиграть банк. Первая - никто не ответил, и вы выигрываете пот немедленно. Вторая - если вы хорошо прикупите, вы можете улучшить свой хэнд до сильнейшего. Сочетание двух возможностей делает эту тактику выгодной, и, как мы увидим, полублеф играет важную роль в выигрышной стратегии Холдема.

Характерный пример полублефа в Холдеме: ваш первоначальный хэнд, вместе с пришедшим флопом образует почти полный «порядок» или, скажем, вторую пару с большим кикером. Конечно, вы хотите, чтобы все остальные бросили. Однако если вам ответят на ваше увеличение, у вас хороший шанс выиграть, если на четвёртый стрит придёт то, что вам надо. Вот типичный пример такой ситуации. У вас

♠10 ♠9

против многих соперников, и приходит флоп

♣7 ♦6 ♠2

В этом случае восьмёрка даст вам абсолютный порядок, а девятка или десятка - пару, которой также может хватить для выигрыша.

Труднее идти на полублеф, когда вы сидите в дальней позиции. Ведь вам могут ответить, и вместо того, чтобы увидеть следующую, пришедшую на стол карту, бесплатно, это будет стоить вам дополнительной ставки. Фактором, определяющим идти или не идти на «бет» в такой ситуации будет ваша интуиция - надо угадать, ответят вам чек-рэйзом, или нет. Это зависит от соперников, с которыми вы играете. Помните, что некоторые игроки постоянно склонны к чек-рэйзу, в то время, как другие редко играют таким образом. Надо учитывать опыт и понимание игры ваших соперников, что способствует принятию верного решения.

Вот ещё один пример корректного «полублефа». У вас

♣A ♣3

а пришедший флоп

♠Q ♦3 ♣2

Заметьте что у вас - средняя пара с очень хорошим кикером (туз треф), плюс потенциальный флеш без двух карт. («Потенциальный» означает надежду купить две карты из двух возможных на 4 и 5 стритах). Верно будет сказать «бет», если вы считаете что у вас есть хоть какие-то шансы выиграть пот немедленно. Если же вам ответят, вы всё равно можете выиграть, если четвёртой картой придёт туз. Против слабых игроков, чаще увлекающихся прозаическим «коллом», «полублеф» может и не быть корректным в такой ситуации (так как ваш бет стоит денег, а у вас и так может быть лучший хэнд). Новичок же может ответить вам на заведомо худшем хэнде.

Вот пример корректного «полублефа». Вы видите почти полный флеш и пару. Осталась одна карта на пятом стрите. Предположим, у вас

♠10 ♠9

а на столе

♠Q ♥4 ♠7 ♣9

Заметьте, что у вас пара и почти полный флеш. Это значит, что в колоде остаются 14 карт (из 46 неизвестных вам), дающих вам сильный хэнд (девять пик, три десятки и две девятки). Обычно, для бета этого вполне достаточно, допуская, что все ваши противники могут бросить. Если же у вас нет пары, а только неполный порядок (8 концов) или флеш (9 концов)— тогда ваш хэнд не так хорош. Однако это не означает, что здесь будет правильно сказать «чек». Играйте «бет», если чувствуете, что все партнёры могут бросить.

Давайте рассмотрим пример с малой парой. Предположим, у вас

♣A ♣2

а на флопе

♥Q ♦5 ♠2

и шесть игроков «вошли» в пот. Здесь будет верным сказать «бет». Но не делайте этого, если у вас

♣A ♣7

а на флопе ♠J ♦8 ♥7

Ведь теперь есть хорошие шансы, что и другим игрокам понравится такой флоп, так как у кого-то может наметиться порядок. Или когда на флопе появляются две карты одинаковой масти (не трефы). Ещё раз - не склоняйтесь в этом случае к «полублефу», особенно против многих игроков, так как намечающийся у кого-нибудь флеш может победить вас.

Теперь предположим, что на флопе

♣Q ♥6 ♦3

и у вас



дающие вам «надежду на порядок» в глазах многих соперников. Это ещё один случай, когда игра «на грани фолоа» обычно корректна. Однако, если на флопе



а у вас те же $\spadesuit 7 - \clubsuit 5$, тогда вероятно лучше не играть в «полублеф», из-за десятки на флопе, так как у соперника запросто могут быть две недостающие карты для более высокого порядка. В рассмотренном выше примере с дамой на флопе, у противника может быть туз и король, что при выпадении пятым стритом валета делает его недостижимым для вас. Поэтому тактика «полублефа» здесь некорректна.

А вот хорошее правило: если ваш хэнд стоит колла, то лучше самому сказать «бет» в надежде немедленно выиграть в этом раунде пот. Заметьте, что мы не говорим сейчас о размере ставки бета. В современных играх величина бета на стадии флопа зачастую не так велика, по сравнению с размером банка. Но, конечно, если вы полагаете, что партнёры переувеличат, тогда другое дело. Шансы выиграть пот значительно уменьшаются, и будет неверным прибегать к «полублефу».

Ещё одно преимущество «полублефа» в том, что ваш противник зачастую не может правильно оценить силу вашего хэнда. Предположим такой случай, что у вас $\spadesuit 7 - \clubsuit 5$, а на флоп пришли $\clubsuit Q - \heartsuit 6 - \diamond 3$. Следующей картой идёт четвёрка. Кто же может предположить, что у вас намечается порядок?! И если случится так, что вы окажетесь против сэта, скажем, сэта шестёрок, то вы можете продолжать бесконечные повышения.

Другое преимущество полублефа в том, что он держит ваших соперников в постоянных догадках. Если бы вы никогда не блефовали, то были бы слишком

«прозрачны» для противника. Такие игроки относятся к «слабым». Вы почти всегда легко догадываетесь о том, что у них на руках, в то время как им приходится ломать голову в догадках о вашем хэнде. Блеф - хороший способ смешать в кучу все представления о вашей игре и сделать вас трудным «для чтения» партнёром.

И, наконец, ещё одно преимущество полублефа. Оно в возможности «примерить» карту из следующего раунда бесплатно. Это соображение верно в игре против робких соперников, которые опасаются говорить «бет» игрокам, показывающим свою уверенность и силу. (Помните, однако, что, посмотрев «бесплатно» эту следующую карту, вы можете бросить дальнейшую борьбу или стать жертвой ещё чьего-либо «блефа» в конце заключительного раунда).

И последняя ситуация, которую бы мы хотели рассмотреть, это как разыгрывать две оверкарты на флопе. Зачастую на них стоит говорить «бет», особенно, если у вас потенциальный (из 3 карт при двух оставшихся) флеш. Правда, до тех пор, пока вы не решите, что, даже прикупив две недостающие карты, вы всё равно не выиграете. Сюда относится флоп из готового порядка, или флоп с двумя совпадающими по масти картами. При таком флопе не следует играть, особенно против многих противников. Правда, если на флопе две карты одной масти, и у вас одна из карт той же масти, и это - туз или король, «бет» часто оправдан в игре против малого числа соперников. То же самое можно сказать и о ваших двух больших картах в одной масти, и одной на флопе, этой же масти, хотя бы и две остальных с флопа отличались по масти..

Если вы сказали «бет» на двух оверкартах, и вам ответили, вопрос в том -отвечать или нет*. И снова ответ зависит от того, что вы думаете о своих шансах на победу. Это ещё один случай, когда ваше суждение, опыт и знание противника могут помочь в выборе правильного решения.

Если кто-то ещё сказал «бет» на стадии флопа, будет ли верно ответить на двух оверкартах? Это также зависит от оценки ваших шансов на выигрыш. Изучите состав флопа с упомянутым выше хэндом (две оверкарты). Предпочтительнее будет отвечать на таком флопе:

♣9 ♠6 ♦2

чем на флопе

♣8 ♠7 ♦2

Заметьте, что при втором флопе у вас больше вероятности оказаться против чьих-нибудь двух пар, так как средней силы игрок чаще поставит на пот с хэндом

♥8 ♥7

чем с хэндом типа

♥9 ♥6

И если вы полагаете, что ваш хэнд (две оверкарты) достоин игры, тогда повышайте, не ограничиваясь «коллом». Если же ничего не придёт - будете рассчитывать на дополнительную карту. Это - тема следующей главы.

Наконец, если на флопе небольшие по достоинству карты - более склоняйтесь к «коллу» на хэнде KQ чем на AK. Из-за того, что многие любят играть Ax, а не Kx

Вот пример. Два игрока вошли в игру, вы увеличили, блайнд ответил «колл». Пришёл флоп:

♣10 ♦7 ♥4

Вам следует уравнивать, если у вас

♠K ♣Q

но не на

♠A ♣K

Теперь, если вам повезёт и вы приобретёте пару, вы навряд ли столкнётесь с двумя парами противника. Поверьте на слово профессиональному игроку...

**Рассмотрение этого вопросу не совсем отвечает теме этого раздела по блефу, но мы включили его по причине важности разговора о розыгрыше двух оверкарт на стадии флопа.*

«Бесплатная» карта

Если вы говорите «бет» или «рэйз» в первом раунде в расчёте, что вам ответят «чек» и вы перейдёте в следующий раунд, вы тем самым видите следующую карту недорого. Если всё складывается, как вы хотели, то вы получаете почти «бесплатную» карту, которая стоила вам лишь бета в предыдущем раунде. Если же не всё идёт так, как вы думали, то эта карта стоит вам Значительно дороже. (Ваш противник может «переувеличить» и затем сказать «бет» на вас на четвёртом стрите). Однако во многих случаях тактика приобретения «дешёвой» карты выгодна. (С этих пор мы будем говорить «дешёвая» или, зачастую в этом тексте, «дополнительная», так как это является стандартным жаргоном покера).

Получение этой «бесплатной» карты часто выгодно, когда ваш хэнд слаб, и, конечно очевидно, что если у вас готовый сильный хэнд, то не в вашу пользу давать соперникам возможность усилить свои хэнды за счёт прикупа со стола. Вам следует сразу же сказать «бет» на большинстве ваших сильных хэндов, чтобы спровоцировать противника на «падение». Сюда входят хэнды типа четырёх карт на флеш или порядка без одной карты на стадии флопа, когда впереди ещё две карты. Кстати, играйте бет на неполном порядке при двух ожидаемых картах до тех пор, пока не почувствуете, что против вас могут увеличить. И, правда, - вы можете собрать порядок, но нарваться на флеш.

На стадии флопа вы должны говорить «бет» и на большой паре. Исключением будет тот случай, когда ещё до флопа многие повышали (что говорит о том, что у них может быть более сильный хэнд), или вы решили идти на «чек-рэйз» (эта тактика рассмотрена в книге далее). Главное не склоняйтесь к «чеку» по отношению к тем, кто увеличил ещё до флопа. «Чекинг» и «коллинг» - редко правильная стратегия в холдеме, эта игра характерна для слабых игроков. И если вы решили добиться успеха, играйте по возможности остро.

Есть, пожалуй, всего три ситуации, когда «чекинг» и «коллинг» верны. Первая, - когда вы идёте на "замедленную игру". Вторая, - когда вы абсолютно уверены, что у вашего противника лучший хэнд, и он не бросит карты, увеличивали бы вы или нет, но виды на пот оправдывают ваш «колл» в надежде, что вы усилите свой хэнд. Третья ситуация - когда вы играете против характерного блефора. В этом случае, даже если вы и даёте ему «бесплатную» карту, «чекинг» и «коллинг» - лучшая стратегия.

Другой интересный случай, - когда у вас лидирующее положение и хотите, чтобы игроки ответили вам «колл», но думаете, что все бросят, если вы скажете «бет», продолжение игры до «бесплатной» карты может быть неверным. В этом случае, эта следующая карта может стать для кого долгожданной. Простой пример - вместе с флопом у вас небольшой флеш. Ваш «чек» может кому-то дать ещё больший флеш, а сделав ставку, вы бы этого игрока заставили бросить карты. Предположим, у вас



и три пики на флопе. Если вы скажете «бет», кто-нибудь с ♠8, ♠9, ♠10 или ♠J может бросить свой хэнд. А если вы скажете «чек» и придёт четвёртая пика, это может стоить вам больших денег.

Эти примеры иллюстрируют общий принцип «бесплатной карты». Он заключается в том, что если вы скажете «чек», то позволите кому-то, кто не собирался отвечать на ваш «бет» (сделай вы ставку!), продолжить игру, «бесплатно» увидеть дополнительную карту, а затем и повысить ставку.

А вот ещё четыре основных ситуации, когда будет правильно сказать «чек» на стадии флопа. Первая, - когда вы уверены, что лучший хэнд не у вас, и абсолютно уверены, что вам ответят на ваш «бет». Зачастую так происходит, когда перед вами несколько противников, а флоп состоит из трёх карт, близких друг к другу

по рангу или в нём участвуют две карты одной масти.

Предположим, у вас



и вы против нескольких противников, а на флопе



Обычно неверно говорить «бет». Немного шансов, что все бросят, и у вас почти никаких шансов усилить свой хэнд до лучшего.

Вторая ситуация, когда правильно сказать «чек» - если вы полагаете, что кто-то за вами пойдёт на «бет». Такое часто случается, когда вы в числе двух или трёх игроков поставили на пот и перед флопом ставки были увеличены каким-нибудь агрессивным игроком. Некоторые из таких игроков автоматически повышают на стадии флопа, когда вы произносите «чек», независимо от того, какая пришла карта.

В этих случаях, если с флопом у вас сильный хэнд, почти всегда идите на тактику «чек-рэйза». Фактически, с не угрожающим вам флопом, иногда стоит идти на «чек-рэйз» и затем снова говорить «бет» на четвёртом стрите, даже если ничего не пришло. (Но не увлекайтесь этим. Играйте так лишь изредка).

Третья ситуация правильного «чека» - при хэнде, который достоин «медленной игры». Но мы хотим добавить, что один из факторов, - идти ли на такую игру, заключается не только в силе вашего хэнда, но и в шансе, что *следующая карта* даст кому-то ещё лучший хэнд.

Наконец, если у вас с флопом высшая пара, тузы или короли, и слабый кикер, будет правильно говорить «чек» и «колл». Заметьте, что если лучший хэнд не у вас, то вы сохраните деньги, не отвечая на любое увеличение. Также заметьте (и это очень важно!), что некоторые «бесплатные карты» могут навредить вам. Конечно, если у вас тузы или, скажем, короли, вы ни о чём не беспокоитесь. Но предположим, вместе с флопом у вас высшая пара (но не тузы и короли) плюс слабый кикер. Как должен быть разыгран такой хэнд?

Ответ непрост. Против небольшого числа игроков вы должны сказать «бет», тем самым не давая им ту «бесплатную» карту, с помощью которой они могут легко превзойти ваш хэнд. Против многочисленных соперников вам следует ответить «чек» или бросить, особенно если в ранней позиции кто-то сказал «бет», а игрокам за вами ещё только предстоит выразить своё отношение к игре. Причина в том, что при нескольких остающихся в игре противниках непохоже, чтобы повышавший игрок («беттор») делал это на более слабой, чем ваша, карте. Некоторые могут блефовать. Но, несмотря на то, что ваш противник может повышать ни на чём, совокупность факторов должна удерживать вас от «колла», пока не перевесит заманчивая возможность «сорвать» большой банк.

Но если «бет» поступил от игрока в дальней позиции после того, как вы ответили «чек» большому числу партнёров, вы должны увеличить. Даже если у вас и далеко не лучший хэнд, всегда есть хороший шанс его усилить, и, оставшись с партнёром один на один, увеличить до максимума свои шансы на выигрыш.

Вот пример. Предположим, на флопе



До флопа никто не увеличивал, а вы в позиции блайнда с дамой и слабым кикером. Вам следует сказать «чек», и если игрок из дальней позиции скажет «бет», надо»

увеличить (не взирая на кикер). Вы стремитесь ограничить соперничество малым числом игроков, в идеале - остаться один на один с беттором, и когда все скажут «чек», а он - бет, будет неплохой шанс, что у вас лучший хэнд.

Однако будьте внимательны, если у вас высшая пара (со слабым кикером), но ниже дамы. Особенно в игре против жёстких игроков. Вполне вероятно, что у кого-нибудь" окажется высшая пара - валетов или ниже. Если же никто не повышал до флопа, а он выпал такой:

♣К ♦7 ♥3

непохоже, чтобы кто-то составил пару королей.*

Мы уже акцентировали ваше внимание на том, что в большинстве случаев вам следует избегать чекинга на скромных хэндах в ответ на раннее увеличение до флопа. Но большинство игроков говорят именно «чек». Поэтому если вы сами увеличивали до флопа, многие поставили на пот, ваш хэнд слаб, а все ответили вам «чек», почти всегда следует дождаться ещё одной карты, прежде чем продолжать играть «бет». При тех же обстоятельствах, но при неактивных ставках на пот, вам следует сказать «бет», так как резонно предположить, что у вас есть шансы выиграть пот немедленно.

Вот пример такой ситуации. Предположим, у вас

♠А ♠К

а на флопе

♣7 ♠6 ♦2

и все ответили вам «чек». Если на пот не ставили, вам следует сказать «бет». Идея в том, чтобы не дать никому дополнительную карту, у кого может быть такой хэнд

♥J ♦10

Правда, этот «бет» также может привести вас к дополнительной карте в следующем раунде. Фактически, «бет» или «рэйз» в дальней позиции на не слишком хорошем хэнде иногда корректен, если вы полагаете, что это может заставить соперников немедленно отказаться от дальнейшей игры. Однако помните, что если игра продолжается, то некоторые игроки автоматически будут говорить «бет» на пятой карте стола, независимо от того, что у них на руках, или какая выпала эта последняя пятая карта. Такому типу игроков необходимо отвечать по меньшей мере на тузе, после того, как вы продемонстрировали свою слабость, ограничившись «чеком» на четвёртой карте.

Если у вас ♠А-♠К в рассмотренном выше примере, и вы не сказали «бет» в ответ на многократные чеки («пароли»), готовьтесь к бету на четвёртой карте не только если это будет туз или король, но и, в качестве блефа, если выпадет дама или даже валет. Если же это будет небольшая карта, не говорите «бет» при «лузовой» игре, так как вряд ли вы выиграете пот. Но при жёсткой игре такой «бет» может быть корректен. Кстати, ваша игра может усилиться, если у вас QJ (они могут подойти к АК). Теперь у вас шесть карт (из ожидаемых), в надежде на которые можно играть бет, и восемь карт для блефа.

*Конечно, этот принцип не всегда верен для долгих игр со многими играющими.

Зачастую правильно увеличить на стадии флопа, находясь в дальней позиции, на четырёх картах одной масти. Если игра не напряжена - а, значит, вы не опасаетесь быть «переувеличенными», то ваш «рейз» побудит противников ограничиться «чеком» в следующем раунде, - вы должны поднимать ставку более чем в половине случаев. Однако следует учитывать характер играющих. Следовательно, если последовал «бет», и несколько игроков остались в игре за вами, зачастую лучше просто ответить «коллом». (Следует подумать об увеличении при очень большом поте, особенно, если у вас более высокие карты, чем на флопе).

Аналогично, если вы не можете получить «бесплатную» карту с вашим неполным флешем, а выгода от пота равна 1 к 2, то ваше увеличение будет корректным, если ответят «колл» хотя бы три игрока. Но только, если на флопе не будет пары. В этом случае вы можете собрать свой флеш, но всё равно проиграть пот. Поэтому следует просто сказать «колл».

Помните, что каждый раз, когда вы оказываетесь в дальней позиции и имеете хэнд, достойный просто «колла», вам следует всерьёз подумать об увеличении. Вот пример. Предположим, в игре пять игроков, сделано три бета перед флопом. Вы - в дальней позиции, у вас



и вы полагаете, что ни у кого нет тузов и королей. На флопе



Если все сказали «чек» а игрок справа - «бет», вам следует увеличить, даже если вы уверены, что у него пара десятков. Так как пот слишком возрос, очень важно, чтобы вы увеличили свои шансы на выигрыш, даже если это будет вам стоить ещё нескольких «бетов». В приведённом примере ваше увеличение на флопе вероятно повысит ваши шансы от 15 (если вы просто ответили «колл») до 25 процентов. Вышибая из игры других игроков, вы повышаете вероятность своего выигрыша если придёт дама или валет. Несмотря на то, что такая игра обойдётся дороже, она может принести вам больше. И ещё — это может сэкономить ваши деньги, если ваше увеличение заставит беттора ограничиться «коллом» а затем и «чекком» на четвёртом стрите. Пока вы сохраняете шансы на флеш или порядок, вы, вероятно, выиграете на этих хэндах, даже если каждый поставит все свои жетоны. Как мы уже говорили, если вы сразу не упали, лучше увеличивать.

Вот ещё один пример, как ожидаемая карта может усилить ваш хэнд и сделать увеличение корректным. Предположим, у вас



а на флопе



Заметьте, что на флопе туз и одна карта из вашей масти. Если кто-то скажет «бет», вам надо увеличить. Затем говорите «бет» на четвёртом стрите с намерением открыть карты на пятом, если не усилите свой хэнд. Если же против вас сыграют на четвёртом стрите чек-рэйз, и не будет намечаться флеш, то обычно следует бросить карты. У вас не будет достаточных шансов противостоять хорошему хэнду противника, отвечая на его «чек-рэйз». И если партнёр блефует, придётся ему поверить. А не прикупи вы с флопа тройной флеш к паре тузов, увеличение на флопе вообще не было бы корректным. Фактически, без потенциального флеша будет лучше бросить карты.

«Замедленная игра» (Slow Play)

Замедление означает вялый розыгрыш хэнда в первом раунде; чтобы заманить противников' на дальнейшие беты. Такие хэнды приходят не часто... Чтобы тактика «вялой игры» была корректна, должны быть выполнены следующие условия:

Ваш хэнд должен быть очень силён

Вероятно, вы многих «охладите» своим бетом, но у вас большие шансы выиграть большой пот, если вы ограничитесь «чеком»

«Бесплатная» карта, которую вы даёте, может помочь в составлении ещё одного хорошего хэнда

Но у этой «бесплатной» карты мало шансов дать действительно лучший хэнд кому-либо

Пот не должен быть слишком велик

Пример возможной «вялой игры» - сказать «чек» на трёх валетах с учётом такого флопа:



Заметьте, что в этом примере оверкарта на четвёртом стрите легко может кому-то дать второй сильный хэнд. И, наоборот, при многих соперниках, кто-нибудь может подобрать неполный флеш или порядок на четвёртом стрите и затем победить вас в конце. Поэтому, даже здесь тактика «вялой игры» может не быть верной при возросшем поте (а возрасти он может и по причине нескольких плохих игроков, ответивших на ваш бет с одной лишь крупной картой ...).

Помните, что если ситуация неопределённая, то «вялая игра» почти никогда не будет верной. Например, на флопе



а у вас



Здесь вам нужно говорить «бет» или «рэйз» на флопе, поскольку у ваших противников может быть множество интересных хэндов, включая потенциальные флеш и порядок.

Другой случай, когда не следует «вяло играть» - если с флопом у вас наилучший из всех возможных на данный момент, хэндов. (Исключение - когда у вас все эти лучшие карты - на руках A7 и на флопе A77). Соперник с учётом флопа также может составить очень сильный хэнд и проявить большую активность. Например, не играйте «вялую игру» с флешем, если есть шанс, что кто-то может также прикупить для себя с флопа лучший флеш. И если он также пойдёт на тактику «вялой игры», это может обойтись вам очень дорого.

Помните, чтобы ваша «вялая игра» была корректна, ваши противники должны иметь возможность составить для себя второй отличный хэнд. Пример: если у вас два туза и на флопе третий, обычно правильно сказать «бет» и забрать банк. В этом случае у противников нет шанса собрать лучший хэнд, поймать долгожданную карту и лишит вас выигрыша. (Конечно, «чек» будет оправдан, если вы чувствуете за кем-то желание блефануть).

Есть ещё одна стратегия, похожая на «вялую игру». Вам необходимо ответить на бет «коллом» чтобы впоследствии увеличить ставку против этого партнёра. Или идти на увеличение в четвёртом стрите, когда бет вдвое дороже. Чтобы так поступить, ваш хэнд

должен быть почти также силён, как и хэнд для «вялой игры».

Например, после флопа у вас две пары, и игрок справа от вас сделал на вас «бет». Вы можете подождать подорожания ставок до четвёртого стрита. Поэтому на флопе пока просто скажите «колл». Эта игра хороша, если вы уверены, что этот игрок впоследствии снова пойдёт на бет. Однако если третий игрок за вами увеличит, будет лучше переувеличить на флопе, и получить все немалые беты со всех противников.

Вот пример. Вы вошли в игру с таким хэндом:



какой-нибудь агрессивный игрок, сидящий за вами, увеличил, а игрок в положении блайнда ответил. Теперь предположим, что пришёл такой флоп:



и блайнд продолжил игру. Вы должны ответить «колл» с намерением повысить против него на четвёртом стрите. Однако если первоначальный беттор снова повысит, вам надо идти вперёд и снова повышать. Это будет особенно верно, если этот партнёр принадлежит к тому разряду игроков, кто увеличивает на, двух приличных картах в надежде «примерить» ещё одну, дешёвую, в следующем раунде...

Чек-рэйзинг

Чек-рэйзинг - это игра с первоначальным «чекком» и намерением увеличить в этом же раунде после всех бетов противников. Заметьте, что чек-рэйзинг и «вялая игра» - два способа хитрого розыгрыша сильного хэнда в расчёте поймать соперников. Однако, это не совсем одно и то же. Чек-рэйз используют, чтобы «снять» противников с борьбы за пот.

Чтобы «чек-рэйзинг» был корректен, нужно:

Считать что у вас наилучший хэнд

Быть уверенным, что на ваги «чек» ответят «бет».

Ситуация, когда чек-рэйзинг корректен, случится, если с флопом у вас будет две пары, многие будут в игре, а вы - в ранней позиции. Это особенно верно, если вы полагаете, что бет последует от игрока из дальней позиции. (Поведение игроков перед флопом зачастую позволяет верно определить, откуда последует бет).

Иногда также правильно идти на чек-рэйз и с неполным хэндом. К примеру, вы полагаете, что игрок слева скажет «бет», а два или более игрока ответят. Однако не поднимайте, если боитесь ответного переувеличения, или существуют хорошие шансы что ваш хэнд проиграет, даже если вы усилите его (скажем, до пары). Также помните, что четырёхкарточный флеш или порядок без одной карты должны вдохновлять вас на бет, если есть шансы немедленно «сорвать» банк.

Две ситуации могут произойти, если вы часто говорите «чек» на флопе, имея хороший хэнд. Первая - некоторые из ваших соперников станут бояться говорить «бет». Тогда их поведение даст вам возможность «примерить» карту из следующего раунда, которая поможет выиграть вам пот. Вторая ситуация - при плохой покупке на четвёртом стрите вы сможете сохранить достойную позицию и шансы на выигрыш. Ваши противники не заподозрят вас в блефе, так как вы не говорили «бет» на флопе.

Вы также можете делать «чек-рэйз» и полу-блефуя. Предположим, у вас



а пришёл флоп



Вы ставите «бет», на вас увеличивают и вы (справедливо!) отвечаете на увеличение «коллом». Появляется следующая карта:



Теперь верный для вас план - чек-рэйз. Вам нужно, чтобы противник бросил, но если вам ответят, у вас неплохие шансы на порядковый флеш, у вас много возможных концов.

Вот еще один пример. Предположим у вас



а пришедший флоп



Если на четвёртый стрит придёт любая пика, вы можете попробовать чек-рэйз. Это будет верной игрой, вне зависимости, повышали ли против вас на флопе. Фактически, в современных играх, бет на флопе не так велик по сравнению с потом, поэтому имеет смысл отвечать «колл» на неполных хэндах (включая средние пары). Это значит, что при большом поте вам следует идти на чек-рэйз достаточное количество раз в попытке сократить шансы соперников продолжить игру. (При малом поте вам следует более склоняться к бету на хороших хэндах, подающих надежду или полублефовых).

Хорошим лакмусом в вопросе, идти ли на чек-рэйзинг, становится предполагаемая в следующем раунде карта, - сможет ли она навредить вам? Если с флопом у вас большая пара, и эта пара - тузы, короли или дамы (и к даме прилегает ещё что-нибудь), чек-рэйзинг зачастую корректен, особенно, если ещё несколько игроков остаются в игре за вами. Если же ваша пара ниже дам, слишком опасно затевать чек-рэйзинг, так как дополнительная карта следующего раунда в сочетании с чьим-нибудь хэндом может побить вашу комбинацию.

С другой стороны, если вы в ранней позиции, и у вас высшая пара при большом, увеличенном со всех сторон поте, может быть справедливо идти на чек-рэйз и в этих условиях, даже если вы и опасаетесь той следующей, выгодной для кого-нибудь, карты. Этот риск вполне может быть оправдан.

Вот пример. Вы - в ранней позиции, и у вас



при большом, увеличенном со всех сторон, поте. Пришёл флоп



Вам следует рассмотреть возможность чек-рэйза. Если пот велик и вы говорите «бет» против многих игроков, то, вероятно, получите несколько ответов, а пришедший (на четвёртом стрите) туз или король наверняка побьёт ваш хэнд. Но если вы пойдёте на чек-рэйз и сможете изолировать игрока в дальней позиции, у вас будут шансы на выигрыш даже если придёт одна из вышеупомянутых карт. Потому, как один оставшийся соперник может не прикупить ничего подходящего, а группа игроков всегда купит что-то удачное...

Также, следует принимать во внимание, насколько агрессивно играют ваши противники, и достаточно ли сильный у вас хэнд для трёхкратного бета. Например, если с флопом у вас образовался очень сильный хэнд, а в дальней позиции сидит очень агрессивный игрок, демонстрировавший свою силу ещё до флопа, надо выбить из игры остальных партнёров ответив резким «рэйзом» на его повышение.

Шансы и ожидаемая выгода

Многие игроки принимают решения, исходя из размера пота в сравнении с текущим бетом. Это называется ожидаемой выгодой от пота). Эти шансы должны быть примерены к стилю игры партнёров. Например, если бёттор находится от вас справа, и другие игроки за вами вероятно повысят, вы должны понимать, что ваши шансы на пот уменьшаются. Это означает, что на многих хэндах стоит бросить.

Вот два примера на эту тему. Первый - предположим у вас



а на флопе



Если солидный игрок справа скажет «бет», за вами ещё много игроков, а до флопа не было увеличений, вам необходимо бросить. Заметьте, что в этом примере вы можете оказаться не только против лучшего туза, но и все пики или порядок могут победить вас. (Против пижона, что играет на любом тузе и повышает на тузе и даме, вы должны скорее увеличить, чем упасть. Также следует остаться в игре против игрока, повышающего лишь на потенциально хорошей карте, или наоборот, «чекирующего» на хорошем хэнде в надежде пойти на чек-рэйз). Но против большинства бетторов нужно просто бросить.

Второй пример падения в подобной ситуации, если у вас



а на флопе



(Ещё раз заметьте, что вы можете оказаться или против лучшего валета, или же пики или порядок победят вас).

Исключением из правила падения на таких хэндах будут случаи, когда пот слишком возрос и/или идёт достаточно лузовая игра. Также помните, что здесь «коллинг» - наихудший путь. А падение или увеличение - обычно наилучшие решения. Если пот высок, и вы собираетесь играть, обычно правильно увеличить на этих типах хэндов.

Но в случае (когда на флопе, скажем, ♠A-♠J-♥8) и вы решили играть, лучше ограничиться просто «коллом». Если нужная вам карта не придёт, тогда можете бросить. Но если вдруг она появится, тогда можно увеличить.

Дополнительно скажем, что если вы сказали «колл» на флопе и продолжаете говорить его на четвёртом стрите, помните, что ожидаемая от пота выгода не будет так велика, как вам кажется. Дополнительный «колл» снижает величину вашего выигрыша, которую вы планируете получить с пота (Более детально этот вопрос освещен в книге Дэвида Склански «Теория покера»).

Пример тому - «колл» перед флопом на маленькой паре. Вы имеете скромные

шансы на пот, примерно 1 к 5, пока есть опасение, что за вами увеличат. (Шансы на расширение вашей пары с флопа до сета - (трёх одинаковых) — составляют примерно один к семи с половиной). Против активных игроков можно говорить такой «колл» при шансах 1 к 5.

Второй пример - случай, когда вы стремитесь собрать порядок на стадии флопа, где ваши шансы равны только 1 к 8. Скажем, у вас



а на флопе



Вы можете говорить «колл» даже если вы получаете менее шансов, чем 1 к 11. Однако, если на столе две карты для флеша, или по каким-то другим причинам вы не уверены, что ваш хэнд, даже если вы его и составите, будет достаточно хорош, то вероятно, для «колла» вам необходимы лучшие шансы, чем 1 к 11.

Наконец, если ваши шансы не кажутся вам удовлетворительными, а вы не хотите прослыть постоянно «падающим» игроком, то можно иногда пойти и на почти безнадёжный «колл»... Если за вами укрепится слава «фолдера», то игроки будут стараться давить на вас, и иногда вполне предсказуемые игроки могут стать каверзными и трудными для игры партнёрами.

Блеф

Блеф - это «бет» в последнем раунде, когда вы определённо уверены, что лучший хэнд не у вас, или на ранних раундах, когда у вас мало шансов составить хороший хэнд. Вы блефуете в надежде, что ваш противник бросит. В основном вы должны блефовать из соображений величины пота относительно возможности ваших соперников бросить карты. К примеру, если пот равен \$50, а бет \$10, то вы получаете выгоду 1 к 5 на вашем блефе. В этой ситуации, если вы полагаете, что противник бросит более чем в одном случае из шести, ваш блеф корректен.

Иногда стоит блефовать, далее если выгода от пота и не так велика, поскольку впоследствии это затрудняет для ваших партнёров «чтение» ваших хэндов.

А вот пример хорошего блефа на пятом стрите. Предположим, у вас остался только один противник, вы стараетесь собрать порядок, а на столе появилась третья карта одной масти. Против нерешительного игрока вполне можно блефануть.

Предположим, ваш первоначальный хэнд был



а с пятым стритом на столе лежат



Решая - идти на «бет» или «колл», предпочтите бет, если вы играете против игрока, склонного к падению. Он может подумать, что у вас трефовый флеш.

Иногда возникают ситуации, когда у вас очень маленькая карта, но всё же есть надежда на лучший хэнд. В отличие от «чека», здесь будет предпочтительнее сказать «бет» в расчёте на то, что ваш противник упадёт с лучшим хэндом. Эта тактика работает на вас и в том случае, если кто-то говорит «колл» на ещё худшем хэнде. При поте, увеличенном с разных сторон, вы можете решить обе задачи, что даст лучший результат. В качестве

примера предположим, что вы в ранней позиции против малого числа игроков. Каждый сказал «чек» на флопе и на четвёртом стрите. На столе на пятом стрите образовалась пара, и у вас также небольшая пара или хэнд типа



В этой ситуации непохоже, чтобы карта с пятого стрита кому-нибудь помогла. Поэтому, если вы скажете «бет» и вам ответят, то у вас остаются неплохие шансы выиграть пот. А вы, тем самым, можете спровоцировать кого-то на падение и с лучшим хэндом.

Характерный пример блефа на четвёртом стрите - вы в дальней позиции, и каждый сказал «чек» на флопе и на четвёртом стрите. Теперь есть хороший шанс, что ваш «бет» немедленно выиграет пот, без разницы, какая у вас карта...

А вот другой пример блефа на четвёртом стрите. На флопе вы сказали «бет» на слабой, но подающей надежды, карте. И если против вас тогда не увеличили, то это ещё один хороший случай снова сказать «бет».

Хорошая возможность для блефа предоставляется на стадии флопа, если до этого никто не демонстрировал свою силу. Предположим, что вы - в ранней позиции, а на флоп пришёл туз или король без намека на флешовый порядок. Во многих случаях ваш «бет» здесь сразу же приносит вам пот. Это особенно верно, если, как уже упоминалось, вы находитесь в игре, в которой большинство игроков склонны увеличивать только на лучших хэндах с тузами и королями.

Флопы типа



прекрасные кандидаты на этот тип блефа. Помните, вам предпочтительнее находиться в ранней позиции, и желательно, чтобы пот был невелик.

Наконец, необходимо коснуться случая, когда вам следует ответить «колл» возможному «блефовщику». Если на стол вышли уже все карты, ваше решение должно зависеть от предполагаемой от пота выгоды, и вопроса - действительно ли партнёр блефует?

Провоцирование блефа

Возможность спровоцировать кого-то на блеф - это признак опытности игрока. Идея в том, чтобы вовлечь соперника в бет на своём хэнде, когда первоначально у него нет такого желания. Такие ситуации уместны, когда у вас хороший хэнд.

Хорошо известный пример - у вас AA или KK, и вы увеличиваете из дальней позиции перед флопом. Теперь предположим, что на флоп приходит средняя или малая пара. Вам говорят «чек», вы - «бет», а жёсткий игрок отвечает. На четвёртом стрите, если он «чеканёт», будет верно также сказать «чек». Заметьте, что если он с флопа приобретёт сэт (три одинаковых), ваш «чек» сэкономит вам деньги. Но если у него не будет пары, вы можете вовлечь его в блеф за обладание потом на заключительном этапе. В результате, вы добьётесь от него экстрара бета. (Кстати, не играйте так на хэндах типа пары валетов, поскольку в конце слишком много возможных оверкарт могут вас побить).

Ещё пример, когда у вас AA или KK, а на четвёртом стрите образовалась пара. Против "вязкого", но агрессивного игрока который отвечал вам на флопе "чеком", а потом не увеличил, также скажите «чек».

Прежде, чем заманивать партнёра на блеф, примите во внимание несколько моментов. Первый - в игре должно остаться лишь небольшое количество игроков, желательно один. Второй - всё это желательно проделывать с игроком, склонным к блефу, но в то же время, опасаящимся вас. Вот почему ваш соперник должен быть «вязким», но

агрессивным партнёром. И ещё важно, чтобы дополнительная открываемая в следующем раунде карта не была для вас слишком опасна, не могла бы дать сопернику ясное преимущество перед вами.

Вот второй пример такого типа игры. Предположим, у вас



и вы увеличили из дальней позиции. Большой блайнд вам ответил дополнительным увеличением, и на флоп пришло



Ваш противник сказал «бет» и вы ответили. На четвёртом стрите пришла бланковая карта, а партнёр сказал «чек». Вам также следует ответить «чек» с намерением идти на «бет» или «колл» на пятом стрите. Заметьте, что если у партнёра лучший хэнд, против вас не будет «чек-рэйзинга». Следовательно, на пятом стрите он будет говорить «бет» или «колл», в то время, как он мог бы бросить карты ещё на четвёртом стрите, скажи вы тогда «бет».

Иногда, говоря «чек» на четвёртой выпавшей карте, вы можете спровоцировать кого-то на блеф на пятом стрите.

Например, у вас



при многих игроках, а вы - сдающий. На флоп пришло



а четвёртая карта пришла



Если не было бетов, всерьёз рассмотрите для себя чекинг. (Если кто-нибудь скажет «бет» на пятом стрите, ответьте). Если на пятом стрите вам скажут «чек», всегда отвечайте «бет», и если против вас играют «чек-рэйз», отвечайте снова. Конечно, если вы уверены, что у партнёра нет действительно лучшего хэнда. Помните, ваш «бет» на пятом стрите, после вашего «чека» на четвёртом, может здорово подтолкнуть идти против вас *до* конца.

И, наконец, хотим снова напомнить вам, что полное руководство по блефу и вовлечению в блеф можно найти в «Теории покера» Дэвида Склански.

Падение при большом поте

В Холдеме бывает и так, что блеф совершенно неуместен. И, несмотря на большой пот, зачастую правильно просто бросить карты.

В качестве примера предположим, что за пот борются несколько игроков, а вы поставили немного из позиции большого блайнда. Ваш хэнд



а на флоп пришло



Вы сказали «чек», планируя идти на «чек-рэйз», но никто не ответил бетом. На четвёртый стрит пришла



Вы снова говорите «чек» планируя идти на «чек-рэйз». Но в это время один игрок говорит «бет», другой отвечает, а вы заявляете «чек-рэйз»... На пятом стрите пришла ещё одна дама. Несмотря на то, что пот велик, необходимо бросить, поскольку кто-нибудь из противников наверняка побьёт ваш хэнд - скорее всего, тремя дамами.

В игре - многие

Помните, многое, о чём мы увлечённо до сих пор говорили, не работает, если вы боретесь против многих активных партнёров. Подобная игра на долгой дистанции будет дорого стоить. Поэтому в такой ситуации необходимо снизить обороты, ограничиться, в крайнем случае, полублефом и избегать блефа - особенно в конце против более чем двух противников. И тем более не давать вовлечь себя в блеф.

С другой стороны, при многих игроках ваша предполагаемая выгода увеличивается. Это значит, что вам следует более склоняться к игре и даже увеличению на парах, порядках в масти и хэндах типа:



И наоборот, когда у вас разные (даже большие) карты не в масти, ваши соперники имеют эту же предполагаемую выгоду от *вас*. Поэтому не стоит увеличивать на таких хэндах при многих играющих, и может быть будет правильно бросить АТ, КТ, и даже АJ и КJ.

Характерно, что если у вас



в положении сдающего, и пять или шесть игроков в игре, вам следует незамедлительно бросить. Увеличение на таком хэнде - распространенная ошибка новичков, и будет стоить вам денег на долгой дистанции. Даже «колл» будет неверен для всех, кроме самых лучших игроков.

На стадии флопа розыгрыш хэндов зависит от размера пота и количества поставивших на него. Вот пример. Предположим, вы начали с



а на флопе



а игрок справа сказал на вас «бет». При невозросшем поте возможно произнести только «колл». Дело в том, что, может быть, беттор уже превзошёл вас по своему хэнду, и если вы увеличите, то у кого-то уже может быть четыре карты на флеш. На чём можно играть - это на средней паре или неполном порядке. Если пот велик, - делайте

рэйз.

Вы также можете скорректировать свою игру, если после раздачи флопа вам не хватает одной карты до хорошей комбинации. Предположим, в рассмотренном выше примере у вас вместо туза и короля две небольшие карты. Как уже говорилось, если пот невелик и ваше первое слово, обычно следует сразу же сказать «бет», в надежде немедленно выиграть. Если же пот велик, может быть верным ограничиться «чеком» в надежде, что если слева от вас последует «бет», тогда вы сможете играть «чек-рэйз» и собрать большой пот, (Однако, такая игра не рекомендована в жёстких играх. Причина в том, что вы можете столкнуться с большим флешем. Другая причина состоит в том, что первоначальный беттор наверняка переувеличит). Если бет последовал от игрока в дальней позиции, вероятно, вы должны просто ответить «колл» и дать определиться другим игрокам за вами.

Увеличение

Вот пять основных причин для увеличения в Холдеме:

Повысить пот

«Убрать» игроков

Блеф (или полу-блеф)

Получить дополнительную карту

Собрать информацию о хэндах противников

Если вы полагаете, что побьёте беттора, обычно правильно увеличить, если есть вероятность того, что за вами все упадут. Во многих случаях очень важно «снять других игроков с пробега» на стадии флопа. В современной структуре Холдема, величина пота зачастую настолько выше величины бета на флопе, что иногда становится корректным играть неполную, но многообещающую комбинацию, если на флопе никто не увеличивал. А ваше увеличение в этих случаях может быть вознаграждено завоёванным банком.

Кстати, если вы увеличиваете на флопе с целью «выбить» противников, эта тактика работает только против тех игроков, кто не имел шансов ответить на первоначальный «бет». Редко встретится игрок, бросающий карты после вашего «бета» на флопе, если он ранее уже поставил деньги на пот. (Иногда, первоначальный беттор своим ответным переувеличением помогает вам выбить из игры остальных).

Даже если вы не уверены, что у вас лучший хэнд, увеличение зачастую корректно. Помните, что если лучший хэнд у вас, или этот хэнд обещает стать лучшим, увеличение может остановить других игроков от давления на вас.

Вот пример увеличения на возможно втором по величине лучшем хэнде. Предположим, вы увеличили перед флопом на

♦A ♦4

а на флоп пришло

♦10 ♣4 ♠2

Заметьте, что у вас пара и оверкарта, плюс потенциальный флеш. Если кто-нибудь справа скажет «бет», следует увеличить, особенно если вы полагаете, что это даст вам дополнительную «бесплатную» карту.

В очень жёстких играх можно идти на увеличение в качестве чистого блефа. Дело в

том, что игроки зачастую склонны к «падению» при больших потах, оставляя последний бет без ответа. Вот пример такого типа игры. На стадии пятого стрита один игрок говорит «бет», а другой отвечает. Если хорошая карта не пришла, и особенно, если эта карта не могла прийтись по вкусу вашему партнёру, составив ему желаемый хэнд, - вы должны увеличить. Такое увеличение зачастую хорошо работает против тех, кто в действительности почти никогда не блефует. И всё выглядит так, будто бы у вас действительно неотразимый хэнд.

Вообще, такие игры обычно не рекомендованы, так как они не всегда бывают успешны, а, в случае провала, стоят слишком дорого. Однако если вы хорошо знаете своих противников, иной раз можно применить и эту тактику.

Вы можете блефовать, если полагаете, что противник тоже блефует. Пример тому, - когда у вас неполный флеш, но карты лежат таким образом, что у соперника наверняка тот же неполный флеш.

Вот пример такого розыгрыша. Предположим, вы начали с

♥10 ♥9

а на флопе

♥Q ♠7 ♥3

Противник говорит «бет» и вы отвечаете. За этим противником не числится тяга к «чек-рэйзу». На четвёртом стрите вам не приходит ничего путного, и вы, и ваш противник говорите «чек». Заметьте, есть большая вероятность, что у него также неполный флеш, и он говорил «бет» на флопе, стараясь немедленно сорвать пот. Если на пятом стрите опять придёт бланковая карта и партнёр увеличит, вы также можете ответить увеличением. И если у него нет полного флеша, то вполне вероятно, что вы выиграете пот.

Вы также можете увеличить на полу-блефе. Предположим, у вас

♥A ♣4

а на флопе

♦J ♣8 ♣3

и каждый «чеканул». Если следующая карта

♣5

дающая вам неполный флеш и неполный порядок, вам следует увеличить в ответ на чей-то «бет».

Возможность увеличить иногда появляется при небольшом поте, когда каждый на флопе сказал «чек» и четвёртый стрит не принёс сэта или оверкарты до порядка или флеша. Но он дал вам или неполный флеш, или незаконченный порядок. Теперь предположим игрока в ранней позиции, который, по вашему разумению, своим бетом постарается немедленно сорвать пот. Вашей верной игрой будет увеличение в надежде, что противник бросит. Но если он этого не сделает, у вас будут возможные концы для завершения своей комбинации.

Вот пример такой игры. Вы начинали с

♦Q ♦10

а на флопе

♣K ♥8 ♠3

Никто не говорил «бета», и на четвёртом стрите вышел

♦J

дающий вам незавершённый порядок. Если игрок из ранней позиции скажет «бет», и он известен, как человек, старающийся прибрать к рукам пот без достаточных на то оснований, вы должны идти дальше и увеличивать. Если же партнёр играет корректно, у вас всё равно есть восемь концов (четыре туза, четыре девятки) чтобы выиграть.

Другая возможность полублефа приходит тогда, когда вы собираете неполный флеш после «колла» на флопе с парой на руках. Но повторяю, - играйте так только против игроков, склонных к «падению». Ну, а как определить, упадёт ли кто-то в ответ на увеличение? Ответьте себе на три вопроса:

Склонен ли этот человек к падению, имея нормальный хэнд?

Похоже ли, что он полублефует? (Конечно, это требует изучения манеры игры партнёра)

Как вы воспринимаетесь этим человеком? В частности, думают ли о вас другие игроки, что вы никогда не блефуете, или же наоборот, считают вас дерзким и безрассудным игроком...

Повышение с целью получить дополнительную бесплатную карту лучше осуществлять из дальней позиции. А любой хэнд, достойный «колла», предположительно достоин и увеличения.

Наконец, увеличение с целью собрать интересующую информацию о противнике и его хэнде стоит осуществлять лишь изредка, обычно при игре один на один. Даже в наиболее благоприятных случаях, такое увеличение, вероятно, не стоит того, так как за эту информацию обычно приходится слишком много платить. Однако, если ваш хэнд и так «тянет» на увеличение, подобный сбор информации (о том, как противник реагирует на ваше увеличение) находится в одном русле с верной игрой.

Наилучший момент для такого увеличения наступает в игре с противником, реакция которого на ваш рэйз может хорошо охарактеризовать его хэнд. И тогда, в зависимости от его поведения, вы узнаете, сильна ли его карта...

Вдвоём на пятом стрите...

Многие поты в Холдеме, даже если они начинаются с многолюдных схваток, часто заканчиваются дуэлью двух игроков (к моменту, когда сданы уже все карты). Следовательно, в этой стадии игры вы можете применять установки, отличные от тех, что справедливы для предыдущих раундов. Эта глава даёт руководство, как действовать в этих случаях. Для начала обсудим ситуации, когда ваше слово последнее.

Первый вопрос, который многие задают себе- когда стоит блефовать? Вот ответ. Если ваш хэнд, вероятно, не сможет выиграть по вскрытию, и получаемая вами выгода с пота в сравнении с шансами противника выгляди предпочтительнее, тогда блефуйте.

Мы касались этого ранее, поэтому не будем возвращаться к деталям. Но многое зависит от того, склонны ли вы больше к защите или нападению. Если вы постоянно склоняетесь к «коллу» (т.е. к защите), многозначительная лишь для остальных карта

типа неполного флеша на пятом стрите (который действительно ничего вам не даёт), может считаться корректной ситуацией для блефа. Если, с другой стороны, вы известны, как человек, постоянно атакующий, можете пробовать блефовать в конце независимо от последней карты. И, как уже было не раз сказано, считайтесь с тем, склонен ли ваш противник к падению.

Даже опытные игроки делают очень распространённую ошибку - они идут в «бет», когда сданы уже все карты, просто потому, что считают свой хэнд лучший Проблема вот в чём. Хотя вы и полагаете, что ваш хэнд лучший, в некоторых случаях он всё равно может проиграть. И поэтому, *если вам отвечают*, ваш бет большинстве случаев может оказаться проигрышным, - даже если вы и твёрд рассчитываете на выигрыш в конце игры. Фактически, если ваш противник уж говорил «чек», вы должны рассматривать себя, как обладателя лучшего хэнда только в 55 процентах случаев.

Вот пара примеров. Первый: предположим, у вас



и против вас один игрок. На флоп пришла высшая дама и ещё две карты, масти или без, не имеет значения. Если затем придут две бланковые карты, борьба не носит ожесточённого характера, вам следует на пятом стрите говорить «бет». Очень похоже, что вам ответят на меньшем хэнде.

В качестве второго примера рассмотрим первый, с той разницей, что на пятом стрите вышла дама, образовав тем самым (с флопом) пару дам. Если вам скажут «чек», то «бет» становится более опасным, но, вероятно, всё ещё корректным. Но если последняя дама образует на столе три карты одной масти (две из которых на флопе), то «бет» будет неверен, даже при кажущихся неплохих шансах на выигрыш пота. И не только потому, что этих шансов уже становится меньше, но потому, что вам навряд ли ответили бы на неважном хэнде.

В частности, если на столе к пятому стриту находятся



нормальный путь для вас - сказать «бет». И, несмотря на то, что у вас всё ещё может быть отличный хэнд, если вам ответят, непохоже, чтобы ваш хэнд был лучшим. (Если же ваш соперник пойдёт на бет, отвечать ли - зависит от пота собственной оценки ваших шансов. Сюда входит и оценка партнёра и ваш игровой опыт).

А вот пример, когда «колл» почти всегда корректен. Предположим, у вас большая пара, вы в каждом раунде говорите «бет» в то время как партнер отвечает вам «чеком», а на пятом стрите приходит небольшая карта образующая на столе пару. Но внезапно, на ваше удивление, партнёр говорит «бет». Задайте себе вопрос, - на чём играет противник? Неужели на этой последней карте, на этой нижней паре? Если так, то почему он не делает на вас «чек-рэйз» после прихода этой последней, внешне невинной карты? В этой ситуации много не вполне ясного, и пока размер бета сравним с размером пота, «колл» - это верный путь против большинства предсказуемых противников.

Когда вы планируете повысить, принимая во внимание возможность ответного переувеличения, нужно иметь преимущество 2 к 1 в вероятности обладания лучшим хэндом (кроме повышений на блефе). Также, увеличение обычно корректно, если вы полагаете, что у вас лучший хэнд в 55 процентах случаев.

Однако вот интересное исключение из этого правила. Если вы полагаете, что у соперника примерно такой же хэнд, как у вас, и вы верите, что ваше увеличение заставит его бросить, тогда повышайте каждый раз. Но даже если его карта побьёт вашу, такое увеличение всё равно правомерно, поскольку в некоторых случаях он упадёт на

равной с вами карте...

При вашем первом слове, всегда помните о возможных ответах при игре один на один в последнем раунде. Вот они:

Бет

«Чек» с намерением бросить

«Чек» с намерением ответить (колл)

«Чек» с намерением увеличить

Когда у вас хороший хэнд, идти ли на чек-рэйз или бет зависит от трёх факторов. Вот они:

Ответят ли вам на «бет», имея в виду, что против вас не увеличат

Ответят ли на ваш «чек» бетом

Пойдут ли на «бет» а затем ответят на ваше увеличение

В основном чек-рэйз - самая верная стратегия. Надо добавить, что в подобных ситуациях понимание приходит с опытом, так как у вас не будет времени делать необходимые расчёты за столом.

Вот несколько замечаний, которые помогут вам определиться - идти ли на чек-рэйз. Во-первых, посмотрите на стол. Если пятая карта предположительно даёт партнёру лучший хэнд, и в это можно поверить, тогда склоняйтесь к чеку. Вот пример - на пятом стрите вышел туз, а у вас ещё на флопе образовался сет (три одинаковые карты). Но, наблюдая за розыгрышем, вы понимаете, что на флопе и четвёртом стрите партнёр мог отвечать вам на двух оверкартах, может быть тузах. Значит, на этом пятом стрите, у него могут оказаться три туза.

Во-вторых, посмотрите на партнёра. Принадлежит ли он к тому типу игроков, что сразу же бросаются в атаку в ответ на ваш чек, или к тем, кто никогда не скажут «колл» на слабой карте в ответ на ваш бет?

В-третьих, боится ли противник чек-рэйза? Если, да, то чек против него будет ошибкой.

И, в-четвёртых, оглянитесь назад. Если вы уже применяли чек-рэйзинг, тогда склоняйтесь к бету. Если же нет, тогда может быть самое время его попробовать.

Помните, в Холдеме важно немного запутать свою игру, чтобы сбить противника с толку.

Что же касается чек-рэйзового блефа, то он приносит успех лишь против некоторых игроков и в некоторых ситуациях. Зачастую лучше оптимистично сказать «бет» чем пробовать блефовать на чек-рэйзинге. Эту острую тактику следует применять если вы говорите «чек» на среднем по силе хэнде, имея шансы на выигрыш при вскрытии карт. Если же вы сказали «бет» и противник тоже сделает ставку с хэндом чуть лучшим, чем ваш, чек-рэйзовый блеф вполне может себя оправдать.

Вот пример. Предположим, у вас

♦8 ♥8

а на флоп пришло

♣A ♦7 ♥2

Заметьте, ваш хэнд не впечатляет, поскольку на флопе — туз. Вы говорили бет на флопе и четвёртом стрите, и вам отвечал «коллом» предсказуемо играющий соперник, что заставляет вас полагать, что у него тоже туз, но безликий кикер. Если вы на пятом

стрите скажете «бет», противник ответит вам на своём тузе Поэтому, не следует говорить «бет». Но если ваш соперник сам говорит «бет», он может «купиться» на чек-рэйзовый блеф. Конечно, это не означает, что вам следует сломя голову бросаться вперед и увеличивать, просто это один из тех случаев, когда можно *допустить* такую игру. Она может пройти.

Так когда же лучшая стратегия для чека и колла? Когда противник начинает говорить «бет» на хэндах, достойных лишь «колла», а также на ещё более слабых хэндах, когда он начинает блефовать.

Пример тому - игра против агрессивного партнёра, который говорил «колл» после появления на флопе двух карт одной масти, а вы говорили «бет», имея небольшую пару на флопе и четвёртом стрите. У противника может быть или средняя пара или неполный флеш. Если у противника действительно неполный флеш и комбинацию закончить не удалось, он, в ответ, на ваш чек, может попытаться блефовать. А агрессивный игрок зачастую говорит «бет» на средней паре. Следовательно, в подобных ситуациях предпочтительнее говорить «чек» независимо от последней карты.

Чек в этом случае предполагает возможность дальнейшего повышения. Это особенно выгодно, если у партнёра средняя пара и последняя карта на пятом стрите ничего ему не дала. Но он станет делать вид, будто она дала ему ещё одну пару и, в ответ на ваш бет, увеличит. Особенно, если не увидит на столе ничего для себя угрожающего.

Однако против соперника, который отвечает на ваш колл чаще, чем сам говорить «бет», вы должны идти только на бет. И надо иметь решимость в любом случае отвечать *на его* беты. Иначе, самое простое решение — бросить. В предыдущем примере вам следовало бы сказать «бет», сиди против вас не агрессивный, а робкий игрок, ответивший бы вам на средней паре не бетом, а коллом. Кстати, в этой ситуации вам может показаться, что нарушено правило 55 процентов, *но это правило применимо, только если ваше слово второе и противник уже сказал «чек».*

Вот другой пример. Предположим, у вас

♣10 ♦9

и когда сданы все карты, на столе оказались

♥10 ♠10 ♠Q ♠4 ♦5

Заметьте, когда вы бетуете, вы можете проиграть на своих десятках десяткам с лучшим кикером, флешу или даже фулл-хаусу. Однако своим бетом вы можете вынудить робких игроков ответить «коллом» на даме или оверпаре. (А плохие игроки могут ответить и на худшей карте.) Поэтому здесь лучше сказать «бет» (даже если вы полагаете, что проиграете в случае ответа), а не чек или колл.

И, наконец, следует чекануть и затем бросить, если у вас определённно неважный хэнд, блеф скорее всего не пройдёт, а противника за блефора вы не считаете. Такие ситуации случаются постоянно. Пример тому - у вас средняя пара, и вы её не усилили. Против соперника, который вряд ли когда блефует и обычно не повышает менее чем на большой паре, вы должны бросить.

Стратегические концепции - Послесловие

Вооружённые приведёнными здесь идеями плюс некоторым количеством игровой практики, вы стоите на верном пути для успешной игры в холдем. Но помните, чтобы достичь успеха в покере, необходимо выработать и строго соблюдать самодисциплину.

Одновременно предупреждаем, что слепое преклонение перед догмами может стать

причиной многочисленных неудач. А бывает, что игроки неверно применяют тактику игр, и им кажется, что неверна сама предлагаемая стратегия. Такие игроки играют слишком много подозрительных хэндов просто чтобы оказать давление на партнёров. Естественно, это не выигрышный покер. Но наказание за это высоко особенно в Холдеме, поэтому ваши шансы «задавить» противников не так высоки, как в других формах покера. Не становитесь на этот путь.

Помните, что как бы хорошо вы ни играли, у вас всё равно будут несколько «ужасных» вечеров. (См. *Gambling Theory and Other Topics* by Mason Malmuth для понимания, почему возможны такие поражения). А при недорогой игре даже потеря самодисциплины и проба некорректных игр всё равно принесут вам драгоценный опыт.

Часть III

РАЗНООБРАЗНЫЕ СЛУЧАИ

Разнообразные случаи - Вступление

Итак, нам становятся известны многие тактические приёмы и общее направление стратегии... Но в холдеме - большое количество ситуаций, в которых нельзя действовать шаблонно, и которые как бы не вписываются в общие, уже рассмотренные нами правила. Многие из этих случаев не легки для понимания, но овладев ими можно считать себя опытным игроком - в сочетании с необходимым опытом, без которого успех в Холдеме просто невыносим. Вот ряд примеров.

Побит на пятом стрите...

Как узнать, имеете ли вы преимущество на пятом стрите, или следует бросить карты? Предположим, на флопе



и у вас



Сказали «бет», вы увеличили, а игрок за вами ответил «колл». На четвёртый стрит пришла бланковая карта. И снова — бет, вы поднимаете, а тот же игрок вновь отвечает «колл». Если пятой картой на стол придёт флешевая карта, для вас почти невозможно будет иметь лучший хэнд. Вы не можете быть уверены наверняка, имеет ли кто флеш, но если да, то вы уже побеждены.

Другой случай, когда вы можете быть абсолютно уверены, что флеш выиграет у вас даже при отсутствии увеличений, — когда вы в игре, а многие игроки «сошли» на стадии флопа, и нет других возможностей составить хэнд кроме двух флешевых карт. Вот возможный флоп:



Если следующая карта будет флешевой, вы почти наверняка биты. Но ситуация изменится, если на флоп придёт



Теперь у ваших противников может быть только неполный порядок и, если, выйдет ещё одна пика, вам стоит оплатить следующий бет.

Обладателя неполного флеша можно вычислить - кто-то увеличивает на флопе, особенно против двух или трёх игроков, затем, как и все, говорит «чек» на четвёртом стрите (поскольку пришла не флешевая карта), но если на пятом стрите приходит флешевая, то говорит «бет». В таком случае вам следует упасть.

В чем-то похожая игра, на которую не идут большинство игроков - это сказать «бет» на четвёртом стрите на неполном флеше, если вы не считаете, что у противника лучший хэнд.

Вот пример. Допустим, у вас с флопом большая пара, но нет хорошего кикера. Возможно, у вас пара валетов и также есть дама. Допустим, на флопе еще две карты одной масти, и когда вы сказали «бет», соперник повысил.

Такое повышение создаёт для вас проблему. Во-первых, вы легко можете быть биты. У противника может быть *большая* пара (одна карта на руках, другая -большая с флопа) с лучшим кикером, *высшая* пара (обе на руках и выше, чем на столе), ещё одна пара или сэт (три одинаковых). (Поведение перед флопом должно было дать вам представление, что у него может быть). Однако у противника может быть неполный флеш, и он просто хочет увидеть ещё одну розданную карту. В этой ситуации правильно будет ответить «колл» и посмотреть, что принесёт четвёртый стрит. Если придёт флешевая карта, похоже, что вас победят, и обычно следует сделать чек и затем бросить. Однако если эта карта вряд ли кому подойдёт, у вас очень легко может оказаться лучший хэнд, и не стоит никому давать дополнительных карт. Значит, следует снова сказать «бет». (Но если вам опять ответят увеличением, бросайте. Редко кто будет два раза подряд поднимать на полублефе).

Ещё о полублефе

Если вы полублефуете на флопе и вам отвечают, должны ли вы продолжать бет на четвёртом стрите? Это зависит от ситуации. Порой вы говорите на флопе «бет», и многие отвечают, возможно, на одной лишь на оверкарте, но затем бросают карты, не решаясь на следующий; бет. Это оправдывает дальнейшее увеличение. Однако если вы возьмёте это за правило, многие противники «раскусят» вашу тактику и станут отвечать вам или даже увеличивать на четвёртом стрите. Следовательно, следует отказаться от постоянных полублефов на четвёртом стрите.

Другая важная вещь, которую нужно помнить, применяя полублеф, - вы должны играть так, чтобы любой пытающийся вывести вас на чистую воду извлёк бы из этого лишь минимум для себя полезного. И поэтому, следует воздерживаться от частого бета в малообещающих ситуациях, когда он может привести лишь к потере денег.

Теперь немного изменим ситуацию и предположим, что с флопом у вас неполный порядок, а на столе также две флешевые карты. Верно ли идти на бет? Некоторые авторитеты уверяют, что такой хэнд необходимо бросить, аргументируя тем, что можно собрать комбинацию, но всё равно проиграть пот. Однако не все учитывают, что можно идти на бет на полублефе. Это можно делать на небольшой паре и кикере (особенно, если этот кикер - туз). Ясно, что

если можно идти на бет на малой паре с большим кикером, значит можно это делать и на неполном порядке, если присутствуют две одинаковые по масти карты. Если вы против малого числа игроков, бет во многих случаях, - верная стратегия. Если вы и ваш единственный партнёр при появлении на четвёртом стрите бланковой карты сказали «чек» (что указывает на возможно противостояние неполному флешу), вы всё ещё можете выиграть пот если в пятом стрите вновь выпадет бланковая карта. Это особенно верно, если вы известны как игрок, любящий на пятом стрите идти на чек-рэйз...

Вот пример. Предположим, вы начали с

♣9 ♥8

а на флопе

♦10 ♥7 ♦3

Обычно следует сказать «бет», если этого никто ещё не говорил и против вас немного

игроков.

Хэнд, который даёт вам неполный порядок, может быть признан сильным хэндом. Заметьте, что если вы и не выиграете пот на стадии флопа, у вас остаётся не менее десяти концов для покупки. А если ваши оверкарты значительны, этого может хватить для выигрыша пота. (Такое легко может случиться, если ваш противник дополнит свою комбинацию порядка снизу). Итак, непременно играйте такой хэнд — особенно против небольшого числа игроков - и снова идите на бет, независимо от карты на четвёртом стрите.

Получение дополнительной карты

Ещё одна пограничная с вышесказанным идея - в получении дополнительной дешёвой карты после флопа. Так случается в игре против типичных партнёров когда в большинстве случаев вы своим бетом приобретаете эту дополнительную карту, при условии, что вы - в дальней позиции. При этом, если вы делаете ставку и вам отвечают, большинство игроков имеют тенденцию к чеку на четвёртом стрите.

Однако опасайтесь с их стороны чек-рэйза, что больше зависит от личности соперников, чем от появившихся на флопе карт. Фактически, многие игроки больше тяготеют к чек-рэйзу, чем к бету. Следовательно, как мы уже не раз говорили изучайте своих партнёров, наблюдайте за их игрой, даже если вы сами уже бросили карты.

Игра с неполной комбинацией

Другая опасность, о которой предупреждают «условные» авторитеты — игра против чьего-то неполного флеша, когда на столе пара. Они уверяют, что возможность нарваться на фулл-хаус слишком велика, чтобы продолжать такую игру. Конечно, верно, что вы можете нарваться на фулл-хаус, но это не значит что ваш хэнд нельзя играть. Главное - сколько на поте денег.

Также важно, какая пара и оставшаяся карта на флопе. Например, если флоп



то кто-то, может быть, уже собрал себе фулл-хаус. Теперь, чтобы продолжать игру на порядок или флеш необходимо достаточное количество денег на поте. И наоборот, если на флопе



непохоже, чтобы вы столкнулись с фулл-хаусом. Рациональные игроки, даже те из них, что играют не слишком хорошо, обычно с самого начала бросают такие хэнды, как 92. Значит, вряд ли кто, не зная наперёд флопа, оставил себе девятку и двойку в расчёте на фулл-хаус. Тем самым, вы не только ответите на чей-то бет на своём неполном флеше, но и сами, если все промолчат, скажете бет.

А как насчёт колла на неполном порядке, когда на флопе появились две флешевые карты? Применяйте те же идеи. В основном, если вы можете нарваться на флеш, для ответа вам нужен больший, по сравнению с обычным, банк. Если он невелик, вам определённно стоит бросить карты. Но никогда "не бросайте автоматически. Ещё раз внимательно взвесьте и размер возможного выигрыша и свои шансы. (Может быть лучше будет сказать бет?!).

Теперь предположим, что на четвёртом стрите на столе образовалась пара. Надо ли бросить свой хэнд с неполной комбинацией? Здесь нет определённого ответа. Посмотрите, какая карта образовала пару, и какие две остались. Нет ли для кого

возможности собрать себе фулл-хаус?

Однако, если на четвёртом стрите на столе пара, кто-то говорит «бет», а за вами несколько игроков, необходимо опасаться, если вы скажете «колл», увеличения за вами. Тем самым вас могут вынудить поставить на пот значительные деньги, что может быть не совсем хорошо, если придёт флешевая или составляющая порядок, карта. В этом случае, чтобы продолжать играть, пот снова должен предложить вам достаточное количество денег в качестве компенсации. (Это верно для многих современных игр. Если много стоит на поте, тогда стоит и играть. Ещё раз посмотрите на стол, поглядите, какая карта составляет пару, и подумайте о стиле игры противников).

Когда никто не поднимал до флопа

Предположим, до флопа не было увеличений. Как же следует играть? Во многих случаях необходимо ужесточить игру, поскольку отпадает большинство возможных хэндс и с пота вы получаете не так много. Предположим, например, что на флопе приходит небольшая пара. Если кто-нибудь из ранней позиции до флопа увеличит, а пара игроков ответит, вы можете быть уверены, что ни у кого нет третьей небольшой карты к этой паре. Однако, это совсем не обязательно, если не было увеличений. Простой пример, когда на флопе три небольших карты типа



которые могут дать кому-то порядок. Непохоже, что противник будет играть 52 или 75, если он ставил на пот ещё до флопа, особенно из ранней позиции. Однако стоит беспокоиться, если до флопа не было увеличений.

Обратите внимание, насколько *хорошо* играют ваши соперники. Как уже говорилось, когда у хороших игроков одна большая карта, они или увеличивают или падают, в зависимости от кикера. Это означает, что если до флопа не было увеличений, а высшая карта на флопе валет или меньше, наиболее вероятно, что кто-нибудь с этим валетом составит пару. Однако, если на флопе высшая карта дама или выше, лучшей стратегией станет блеф, особенно если вы против малого числа игроков. (Исключение - если на флопе туз и вы против слабейшего игрока который автоматически играет до конца на любом тузе...) Также, если один (или более) из ваших противников слабый игрок — то есть, склонен сбрасывать любой хэнд, не слишком гармонирующий с пришедшим флопом - тогда блеф даже более предпочтителен.

Игра при двух картах одной масти на флопе

Если на флопе две флешевых (одной масти, годных к составлению флеша) карты, необходимо подогнать свою игру под новые условия. В основном, следует разыгрывать свои хэнды более агрессивно, поскольку существует вероятность что вам ответят. Конечно, вы никому не хотите давать дополнительных карт особенно нескольким соперникам. Поэтому, не тормозите. Иначе, если на четвёртый стрит придёт дополнительная карта, подходящая по масти к первым двум на флопе, пусть она и не выиграет сразу, но может дать противнику хороший флешевый расклад, который, будучи законченным, на пятом стрите выиграет пот.

Если у вас посредственный, но достойный игры хэнд, обычно правильно сказать «чек». Причина в том, что иначе вы можете нарваться на большое увеличение или на лучший впоследствии хэнд, даже если пока лучший хэнд у вас. Однако вы должны сказать «бет» на четвёртом стрите, если не пришла флешевая карта к флопу, и вы верите, что лучший хэнд всё-таки у вас. Вот пример. Многие поставили на пот. Вы - блайнд и отвечаете на увеличение.

У вас



а на флопе



Поскольку пот велик, идите на чек-рэйз. Эта идея особенно верна, если повышающий до флопа находится в дальней позиции, и вы полагаете, что он автоматически пойдёт на бет. Если, однако, пот невелик, и игроки со слабыми раскладами не имеют хороших шансов на выигрыш, будет верно захватить лидерство на флопе и затем попробовать чек-рэйз на четвёртом стрите.

Когда на флопе пара

Хотя это малоизвестный факт, но часто предпочтительнее блефовать при паре на флопе, особенно, если на флопе нет намёка на флеш или порядок.*

Играя так, вы должны помнить, что хороший игрок может обо всём догадываться. Ему может казаться допустимой мысль, что вы повышаете на слабом хэнде. И если вы считаете, что происходит именно так, идите на третий бет и дальше. Однако не делайте этого автоматически, приглядитесь к противнику.

Иногда, обычно если вы против многих игроков, применяйте «оттянутый блеф». Если вы в ранней позиции, вместо того, чтобы сразу, по приходе пары на флоп, сказать «бет», зачастую лучше ограничиться «чеком». Теперь, если хороший игрок из дальней позиции скажет «бет» а вы полагаете, что на этот раз он может блефовать, ответьте ему, если никто более не вошёл в пот. Допустим, за вами никто не ответил, тогда говорите противнику «бет» на четвёртом стрите. Тем самым, вы изобразили «медленную игру», и зачастую после этого вы выиграете пот. Всё выглядит так, будто бы вы отвечали в надежде расшевелить остальных партнёров между вами и беттором, и боитесь теперь, что если вы ограничитесь «чеком», он не скажет «бет». Обратите внимание, что если между вами и беттором будут отвечающие, ваш план потерпит крах.

Вот пример такой игры. Многие вошли в пот, а на флоп пришли:



Вы сказали «чек» из ранней позиции, сильный игрок из последней позиции сказал «бет», вы ответили, и в игре более никого не осталось. Теперь правильно идти до конца и говорить бет на четвёртом стрите независимо от пришедшей карты. Ваш противник может бросить даже даму. (Вот почему такой блеф нужно применять только против сильных противников). Помните, что многие никогда не скажут «бет» на флопе, имея шестёрки. Против таких игроков этот блеф будет ещё более успешен.

**Это утверждение было верным в 1988 году, во время первого издания «Hold'em Poker for Advanced Players». Теперь так играет всё большее количество игроков*

Когда первые две карты - пара

Неверный розыгрыш первоначальной пары — распространенная ошибка, приводящая многих к потере денег. Помните, что если вы не сделали тройку с флопом - особенно, если на флопе туз - у вас проблема. Это особенно чувствуется при расширенном поте.

Предположим, у вас



против четверых противников, на флопе король, и кто-то сказал на вас бет. Если вы демонстрировали свою силу до флопа, то теперь наверняка можно сказать, что вы - биты. У вас мало шансов на усиление игры. Самое лучшее, что можно предложить - это бросить карты. Если же никто не скажет «бет», и все ограничатся только чеком; -тогда идите вперед и сами говорите «бет». Если повезёт, то все бросят, или кто-нибудь ответит на карте типа средней пары.

Исключением будет случай, когда беттор почти всегда идёт на чек-рэйз, если с флопом у него высшая пара. В этом случае (в ответ на его чек) вы не бросите, а для вас это было бы самое лучшее.

Если ваша пара - JJ, TT или меньше, исключительно важно идти на бет при многих флопах, поскольку на руках слишком много возможных оверкарт, способных вас побить. Однако если эта оверкарта представлена на флопе и против вас делают чек-рэйз, тогда обычно стоит отказаться от дальнейшей игры. Иногда можно дожидаться карты с четвёртого стрита. (Это будет один из тех лузовых, «обречённых» ответов, о которых мы говорили ранее). Но если всё-таки не соберёте сет, бросайте на четвёртом стрите при бете соперника.

Если же оверкарта на флопе не представлена (делая тем самым вашу пару высшей) и на вас увеличили, у вас есть выбор между переувеличением и просто коллом (с возможным затем увеличением на последующих стритах). Однако, если будут отвечающие после вашего бета, тогда важно идти до третьего бета. Переувеличивая, вы рассчитываете на борьбу за пот один на один.

В такой ситуации (один на один) не следует автоматически отказываться от своего хэнда, если на флопе - оверкарта (большая, чем ваша пара). Предположим, у вас



а на флоп пришли



и ваш противник сказал «бет». Если одинаково вероятно, что у него или десятка или король, тогда вам, конечно, следует продолжать игру. Вы можете даже увеличить, особенно если полагаете, что партнёру рассчитывать особенно не на что. Но помните, что это - опасный путь, и чтобы так поступать, необходимо хорошо знать своего соперника.

Иногда вы можете полублефовать на первоначальной паре. Заметьте, вы не абсолютно блефуете, просто у вас мало шансов на усиление. Вы говорите «бет» в надежде, что остальные бросят свои средние пары.

Например, пришёл флоп

♣A ♠K ♦2

А у вас

♣8 ♦8

Ваш бет может заставить партнёра бросить с 99, ТТ, JJ или QQ - особенно если он играет слабо. (Даже если вы и не достигнете этой цели, будет

чрезвычайно важно сказать «бет» на вашем хэнде, чтобы не дать соперникам с оверкартой дополнительную карту). И ещё раз - если кто-то говорит вам «бет» или против вас идут на чек-рэйз, обычно следует бросать карты. Исключение -если в борьбе за пот вас осталось двое или вы против агрессивного игрока, который, может быть старается заставить вас отказаться от своей пары.

И помните, в подобных ситуациях автоматическое, тупое упрямство в игре до конца - проигрышная стратегия при первоначальной паре. Однако, многие из новичков будут играть именно так, и их неудачи докажут вам ошибочность этой стратегии.

Розыгрыш мусорного хэнда

Предположим, у вас хэнд типа

♣9 ♦6

в позиции большого блайнда, и у вас дешёвая игра (free play) против трёх или четырёх противников. На флоп пришли:

♦Q ♥9 ♠2

Как же разыграть такой «мусорный хэнд»? Правильно ли идти на бет, чтобы предотвратить появление дополнительных карт, способных усилить игру партнёров? Или это чек-фолдовая ситуация?

Ответ: здесь тонкая грань между бетом, чеком и коллом с одной стороны, и чеком и падением с другой. Если ваш кикер хорош - выше дамы - идите на бет. Но не повторяйте его, пока не усилите карту. Если ничего не придёт, готовьтесь бросить карты на четвёртом хэнде.

Теперь предположим, что флоп остался таким же, как и вышерассмотренный, но у вас

♦10 ♠10

Как разыграть такой хэнд?

Поскольку вы бьёте все *средние пары*, вам следует, если против вас не повышали, сказать «бет» на флопе и снова сделать бет на четвёртом стрите. Однако, на пятом стрите, в зависимости от силы и характера противника и карт на столе, будет лучше ограничиться чеком. А если против вас увеличат ещё на четвёртом стрите, бросайте карты.

Далее, представим флоп таким же, как и раньше, только с двумя картами одной масти. Теперь две десятки должны разыгрываться иначе. Если в пот вошли мало игроков, обычно следует сказать «бет». Если в поте участвуют несколько игроков, идите на бет, только если ваши десятки (хотя бы одна!) совпадают с нужной, превалирующей на флопе мастью, - иначе ограничьтесь чеком.

А вот исключение из этого совета. Если вы против нескольких соперников, играющих на

любом тузе, говорите «чек» и затем бросайте на любой паре ниже туза (если на флопе - туз).

Игра против маньяка

В Холдеме иногда встречаются и «маньяки». Маньяки - это игроки, которые не только играют большой круг допустимых хэндов, но также постоянно увеличивают и переувеличивают, хотя их хэнд того не стоит. Несмотря на то, что маньяк обычно проигрывает, он может доставить вам немало проблем.

Заметьте, что лучший тип противника- лузовый, пассивный игрок, поскольку он будет отвечать на ваши беты тогда, когда ему не следовало бы, и, изредка блефуя, он почти всегда будет для вас прозрачен. Поэтому, зачастую вы можете легко бросить свой хэнд в положении, когда обстоятельства вынуждают отдать выигрыш другим игрокам, в частности, маньяку. Но, как уже говорилось ранее, вы можете с успехом играть большой круг хэндов против этого типа игроков. Маньяк не слишком заботится о своих деньгах.

Так как же играть против лузового, дикого, и особо агрессивного игрока? Если его слово после вашего, вы должны быть очень разборчивы в оценке своего хэнда. Поймите, что неполные хэнды типа



требуют достаточных оснований для продолжения игры, поскольку вы вправе ожидать от маньяка увеличений, которые сузят круг людей, увидящих флоп. Другими словами, вам нужно играть только хэнды, составленные из высших карт и средних или больших пар, пока несколько человек перед вами не скажут «колл».

Если ваше слово после маньяка, ситуация немного меняется. Это происходит потому, что, увеличивая, маньяк обычно имеет хэнд намного слабее, чем обычный хэнд типичного игрока, идущего на увеличение. Поэтому, собираясь играть против маньяка, будьте готовы переувеличить, чтобы покарать его за агрессивные наклонности. А вторая польза от переувеличения в том, что вы повышаете свои шансы остаться с ним один на один в борьбе за пот. Обычно вам лучше поспешить сесть слева от маньяка, пока некоторые мудрые игроки находясь за вами, не запретят вам осуществить вашу стратегию, сами играя до четырёх бетов на широком круге хэндов. Но если остальные игроки позволяют вам переувеличивать на маньяка на хэндах типа



и не пробуют в это вмешаться, тогда вам определённо стоит занять место слева от маньяка.

Но если кто-то собирается вам мешать, тогда лучше сесть справа от маньяка чтобы у вас была возможность сперва увидеть их действия. Место справа даёт вам возможность недорого войти в игру перед флопом или чекировать на последующих стритах. Это даёт много преимуществ. Единственный довод быть слева — постараться изолировать его для себя, остаться с ним наедине.

Ещё раз, если вы столкнулись с маньяком, вам следует быть слева от него, если остальные дают вам возможность оставаться с ним один на один. Если вы не можете этого добиться, - лучше быть справа, так как вы сможете делать чек, и после его бета. (Если вы один на один, это не имеет значения, так как при вашем слове вы почти всегда скажете маньяку «чек».)

Предположим, что в вашей игре маньяк, он повышает почти на каждом хэнде, а вы сидите слева от него. Какой хэнд играть, а какой - нет? Ответ прост, - играть стоит те хэнды, что могут выиграть при вскрытии карт без дополнительного усиления на последующих стритах. Сюда входят хэнды типа А9 и КТ, и переувеличение на них почти всегда оставляет вас с маньяком один на один. Если случится именно так, следует настаивать на своём хэнде до конца.

Надо сказать, что для остальных игроков будет очевидным то, что вы делаете. Но когда вы втрое поднимаете бет, это ставит их в затруднительное положение. Пока им успешно удаётся мешать вам, - вы сможете играть около 25 процентов своих хэндов, при условии, что вы находитесь в дальней позиции и никто (кроме маньяка) не вошёл в пот. Если же 25 процентов покажутся вам слишком высокой цифрой, то вспомните, что маньяк играет примерно 100 процентов своих хэндов.

Розыгрыш хорошего хэнда, когда перед флопом было 3 бета

Предположим, у вас



Вы прошли два бета, а кто-то ещё сделал третий. Как разыграть ваш хэнд?

Поймите, - в этой ситуации вы почти всегда играете против большой пары (которую или побьете, или нет), или против двух больших карт, обычно АК. Это значит, что если на флопе появится туз или король, следует сказать «чек» и затем бросить. Однако если флоп выглядит для вас предпочтительно, готовьтесь к простому чеку и постоянному затем коллу. (При случае, под занавес возможен бет, но это зависит от карт на столе и вашего соперника).

Для чека и колла два основания. Первая - если идти на чек-рэйз и получить впоследствии худший хэнд, потеряете больше денег. Однако (если получите лучший хэнд), противник может бросить на четвёртом стрите, и вы не выиграете столько денег, сколько могли, останься он ещё в игре.

Вторая причина для чека и последующего колла в том, что вы тем самым всё время подстрекаете соперника на блеф. Предположим, у него



Он может говорить «бет» не только на флопе, но и на четвёртом и пятом стритах в надежде, что вы бросите. Дайте ему шанс выкинуть свои деньги.

Помните, предоставление партнёру дополнительной карты в этом случае не так опасно, так как вы можете быть биты в любом случае.

Есть важное исключение для колла перед флопом в противовес переувеличению, когда вы считаете, что противник может поверить в ваш стиллинг. Это случается, если вы или первый входящий в игру из дальней позиции или слишком повысили игру. В этом случае, если он поведёт себя агрессивно, он пойдёт до третьего бета. Тогда делайте четвёртый. Однако если вы ответите только «коллом», то поставите его в довольно шаткую позицию. Может быть, ему придётся играть беты на флопе и четвёртом стрите лишь с небольшим количеством концов.

Например, если вы повышаете первыми на даме червей, даме пик в одной или двух позициях после баттона, агрессивный игрок может идти до третьего бета на хэнде типа



Здесь четвёртый бет - закономерный выбор. Разыгрывайте свой хэнд так же агрессивно и на последующих стритах. Теперь предположим флоп более интересным, но было уже три бета при вашем начальном хэнде



вместо пары дам. Вероятно, следует играть, как и раньше, несмотря на то, что ваши шансы уже не так велики - ведь можно оказаться против десятков или валетов. Исключением будет случай, когда вы против двух или трёх противников, а у райзера последнее слово. Теперь можно отказаться от бета. Это может заставить игроков между вами и райзером упасть, поскольку иначе они будут опасаться ещё одного увеличения. Если вы повышаете на двух больших картах, против вас переувеличили, а на флопе вам пришла высшая пара, это будет ещё один случай корректного чека и последующего постоянного колла. Очевидным исключением, является, конечно, АК, на которых вам следует постоянно повышать. Но на других хэндах, образующих с флопом пару, следует играть более кротко. Благоразумие - прежде всего.

Когда флоп одной масти (и тем самым очень опасен)

Примерно в пяти процентах случаев на флоп будут выпадать три карты одной масти. Такой флоп создаёт свои проблемы. Мы рассмотрим, как в этом случае должны разыгрываться различные хэнды.

Во-первых, предположим, что с флопом у вас готовый флеш. Такое случается не чаще, чем в 1 проценте всех вариантов. Если флеш у вас небольшой, то следует играть бет, постоянно повышать, — ведь вы же не хотите предоставить на последующих стритах дополнительные карты, чтобы кто-нибудь собрал ещё лучший флеш. «Вялая игра» на таком хэнде - суровая ошибка. Если на четвёртый стрит выпадает ещё одна карта этой масти, то можно смело бросать свой собранный флешевый, но невысокий, хэнд.

Если с флопом у вас высшая пара, против небольшого количества противников можно смело объявлять бет. Однако, «против многих игроков, пока вы в ранней позиции, вероятно лучше играть «чек» и «колл». Если никто ещё не собрал флеш, реально допустить, что он его соберёт. На пот нужно ставить как можно меньше денег, и то - до тех пор, пока вы уверены, что не играете против флеша. Это, конечно, предполагает отсутствие на четвёртом стрите флешевой карты. Также, если перед вами демонстрировали очень активную игру, может быть лучше бросить сразу. Однако следует играть бет, если многие уже спасовали.

Если с флопом у вас не образовалось высшей пары, а есть на руках одна из двух высших карт этой масти - туз или король, вам следует играть на сбор окончательного флеша. Но не играйте так с чем-нибудь типа десятки, надеясь на четвёртый и пятый стриты.

Против немногих соперников, одномастный флоп может помочь вам в блефе. Если ваши партнёры - резонные игроки, они ответят на ваш бет лишь на высшей паре или двух собственных флешевых картах. И если даже это случится, иногда можно успешно блефовать до пятого стрита.

Наконец, если вы боретесь против многих игроков, стоит отказаться от блефа и вероятно (как уже говорилось), даже от бета на высшей паре. Лучше подождать, дальнейшего развития событий, посмотрите, какая карта появится на четвёртом стрите.

Кстати, подобное происходит, когда на флоп приходят три карты разных мастей в порядке:

♥6 ♦5 ♣4

Или выпадают флопы со средними картами

♣J ♦10 ♠3

Будет ошибкой идти на блеф при одном из этих флопов. Слишком много вероятности,

что JT или T9 могут быть или прийти к вашим противникам, и в этой ситуации будет совершенно невозможно сорвать пот на блефе. Значит, наилучший путь игры (на слабых собственных хэндах) при появлении таких флопов — сказать «колл», посмотреть какая карта придёт на четвёртый стрит, а затем - или бросить, или сказать - «колл», «бет» или «рэйз».

Например, предположим, вы начинали с



а на флопе



Говорить «бет» можно только против небольшого количества игроков, в противном случае играйте «чек» и «колл».

(Исключение этому - когда у вас есть возможность и желание «сократить поле». Например, если с флопом у вас высшая пара, вы в ранней позиции при расширенном поте, говорите «чек», последний игрок - «бет». Теперь вам следует идти на чек-рэйз).

Важные концепции четвёртого стрита

Вот две важные концепции, которые помогут вам в игре на четвёртом стрите. Первая - вы должны склоняться к чеку на хэндах с достаточным количеством концов, и к бегу на хэндах с малым количеством возможных концов.

Например, предположим, у вас



На четвёртый стрит приходит третья карта одной масти, и ни один из ваших тузов с ней не совпадает. Верный план против типичного игрока - бет, но если затем увеличат, то надо бросить. Заметьте, что если у противника нет готового флеша, вы не предоставляете ему дополнительной карты, способной побить вас. Однако если он уже собрал флеш, то против вас он, вероятно, увеличит, и тогда можно смело бросать свой хэнд.

Причина в том, что эта третья карта одной масти на столе так же пугает противника, как и вас. Следовательно, вряд ли на вас увеличит типичный игрок, пока у него не будет собранного хэнда. Заметьте, что такая игра далека от предсказуемости. Скажи вы чек, - это может подвинуть партнёра на блеф. Правда, вывести его на чистую воду будет вам стоить двух бетов.

В силу простых причин, против бесхитростных соперников вам следует играть бет на оверпаре при меньшей паре на столе. И снова, если против вас увеличат, лучше отказаться от своего хэнда. Исключение тому (как говорилось ранее) - когда ваша оверпара - тузы или короли, и вы рассчитываете подвинуть соперника на блеф. Если у вас одна из этих высших пар (тузы или короли), предоставление дополнительной карты не так опасно.

Теперь предположим, что при появлении на четвёртом стрите третьей карты одной масти, у вас образовалось две пары. В этом случае, у вас много концов. Вы можете собрать фулл-хаус, который побьёт чей-нибудь флеш, - здесь много вариантов. Если вы скажете бет, а против вас увеличат, вы можете быть абсолютно уверены, что играете против готового флеша и пожалеете о своём бете. Следовательно, лучше играть чек и колл.

Вот пример. Вы начинали с



а после четвёртого стрита стол выглядит так:



При вашем первом слове лучше говорить «чек» и «колл».

Однако не следует всегда говорить «чек» на двух парах при приходе на стол третьей карты одной масти. Предположим, партнёр отвечает вам чек. Вы справедливо полагаете, что он не стал бы говорить «чек» на готовом флеше из опасения, что вы откажетесь от бета. В этом случае следует поставить свои чипы на пот. Итак: если вы против трёх или более противников и имеете первое слово, чек - верное решение. Но если пот мал и вы не боитесь флеша, следует придерживаться бета.

Посмотрите также, кто против вас. Если противник играет по этой книге, неверно играть бет, бросайте при отсутствии концов. Однако против вас могут увеличивать как на четырёх флешевых картах, так и на паре, так что вы можете бросить свой лучший хэнд. К тому же если одна пара будет из тузов, то она побьёт большую возможную у противника.

Похожий случай, когда у вас вторая пара или сэт на четвёртом стрите, а противник объявит вам бет. Верным будет увеличить. Пока у него не будет сильнее флеша, типичный игрок почти всегда ограничится «коллом» и даже имея собранный флеш. Но если у него абсолютно лучший флеш, он может подождать до пятого стрита, а затем идти на чек-рэйз. Тогда, на пятом стрите, если на столе образуется пара, дающая вам фулл-хаус, нужно говорить бет после чека противника. Однако если на пятом стрите не усилите свой хэнд, обычно следует повторить за противником «чек».

Обратите внимание, что если у вас худший хэнд, игра подобным образом может привести к потере большого количества денег. Однако если вы усилитесь до фулл-хауса, зачастую получаете супервыигрыш. Другое преимущество такой игры (когда у вас две пары) в том, что противник может бросить свою высшую пару или оверпару и тем самым избавит вас от хлопот. (Играйте так же, если у вас два туза, и один из них - подходящей к флопу масти).

Вторая важная концепция розыгрыша четвёртого стрита в том, что с хорошим хэндом на флопе следует играть бет, а на четвёртом стрите - чек-рэйзинг. Это должно стать основным правилом четвёртого стрита. Поэтому, не бросайтесь в игру со слабыми хэндами, на которых можно было полублефовать на флопе. И, чтобы получить больше выгоды с пота, играйте чек на большинстве хороших хэндов. Особенно при первом слове говорить чек следует в 60% случаев, независимо от силы вашего хэнда.

Вам необходимо сбалансировать свою стратегию. Внимательные соперники, опасаясь чек-рэйза, после вашего чека будут бояться говорить бет на четвёртом стрите, давая вам дополнительную карту, которая может вам пригодиться... Тем самым, менее наблюдательные соперники могут нарваться на ваш чек-рэйзинг при вашем хорошем хэнде.

Вот пример. Предположим, вы начинали с



а на флопе



На флопе вы говорили бет, вам ответили, и у вас все основания верить в свой лучший хэнд. Допустим, на четвёртый стрит приходит бланковая карта, означающая, что лучший хэнд всё ещё у вас. Тогда следует говорить чек и, если кто-то ещё скажет бет, готовиться к чек-рэйзу.

Другой случай подобной игры, - когда после прихода с флопа нижней пары и оверкартового кикера, вы делаете полублефовый бет на нескольких игроках, а четвёртый стрит даёт вам сэт. Теперь нужно играть чек-рэйзинг. С другой стороны, если вам подойдёт кикер, особенно, если это туз, следует более склоняться к бету, поскольку туз может напугать соперника, и он, опасаясь возможного чек-рэйзинга, не сделает бет.

Другое преимущество чека на хороших хэндах из ранней позиции на четвёртом стрите в том, что когда у вас нет хорошего хэнда, вы всё равно можете сорвать в конце игры пот, если и ваш партнёр говорили чек на четвёртом стрите. (Предупреждение: многие партнёры, если вы говорили чек на четвёртом стрите, склоняются к ответу на ваш бет, так как стали подозрительными и желают вывести вас на чистую воду).

Но существует исключение, и оно - в лузовой игре. В ней не следует делать много полублефовых бетов на флопе. Но всё равно, играть чек-рэйз надо, и на флопе, и на четвёртом стрите, чтобы сузить поле играющих. (См. «Лузовые игры»).

Другие концепции четвёртого стрита

Есть ещё ситуации в игре на четвёртом стрите, достойные освещения. В определённых ситуациях они могут помочь усилить игру.

Первая - в большинстве случаев важно не бояться почти верных хэндов противника. Скажем, у вас



и с флопом высшая пара с небольшой картой. Вы говорите бет и получаете два ответа, один - после и один - до вас. На четвёртый стрит приходит девятка, что может дать кому-то порядок, а игрок, сидящий перед вами, говорит вам бет. Как играть?

Конечно же, не бросать. Типичные игроки, если соберут порядок, пойдут на чек-рэйз. Более того, этот игрок легко мог говорить бет на хэнде типа валетов и девяток или типа



который даёт ему незавершённый порядок с парой. Следовательно, лучшая для вас игра - увеличить. Это, к вашему удовольствию, может уронить игрока, сидящего за вами с хэндом типа KQ. Заметьте, что король мог бы дать ему лучшую вторую пару, а десятка - порядок.

Опытные игроки против посредственных на четвёртом стрите применяют такую тактику. Они блефуют из ранней позиции против нескольких игроков, все из которых на флопе говорили «чек». Это срабатывает, если на четвёртом стрите не появляется оверкарта или третья карта одной масти. При небольших деньгах на поте противники не захотят отвечать менее чем на высшей паре, опасаясь вашей умышленно слабой игры на флопе. Тем временем, непохоже, что у соперников может быть высшая пара, иначе они играли бы бет. Эксперты прогнозируют выгодность такой игры 2 к 1 или 3 к 1, и она срабатывает в половине случаев, пока игра не слишком лузовая. В некоторых играх эта тактика становится причиной вашего окончательного выигрыша.

Нужно также помнить, что некоторые игроки раскрываются, сказав на флопе бет, а не чек-рэйзинг. Они оставляют свои лучшие хэнды для чек-рэйзинга, а на посредственных

говорят бет. Поэтому, если на флопе на подобный бет приходится отвечать на слабом хэнде, то усилив его на четвёртом стрите до неполного флеша, открывается хорошая возможность для полублефового увеличения против тех, кто в таких случаях склонен бросать не очень сильные хенды.

Кстати, если вы предпримете такое увеличение на четвёртом стрите, а вам ответят, но вы не усилите свой хэнд на пятом стрите, всё равно снова говорите бет. Приняв во внимание размер пота, противник может бросить, и этот блеф окажется корректен.

Безрассудные беты

В предыдущей главе мы видели, что на четвёртом стрите при наличии концов следует играть чек, а при их отсутствии - бет. Похожая игра случается и на флопе, известная, как безумный бет.

Иногда вам будет казаться, что у вас лучший хэнд и что все бросят при вашем бете. Однако, если лучший хэнд не у вас, у вас мало шансов на его усиление. В этом случае следует идти до конца и говорить бет,

Вот пример. Предположим, вы отвечаете на увеличение от большого блайнда на паре шестёрк. Против вас два соперника. На флоп пришло

♦A ♣10 ♠5

Заметьте, что у вас может быть лучший хэнд, и, если все бросят, с пота вы получаете 6 к 1. Поэтому, нужно идти на бет. Но если против вас увеличат, сразу же бросайте. Даже если вам просто скажут «колл», в следующем раунде ограничьтесь чеком (Против слабого игрока, который на неполном порядке автоматически на флопе говорит «колл», но бросает на четвёртом стрите, будет корректным снова сказать бет).

Ожидая повышения

Иногда бывает лучше подождать до пятого стрита, прежде чем демонстрировать свою агрессивность. Такое обычно случается, когда никому не подошёл флоп, а у вас с флопом хороший, но не отличный хэнд, впрочем, вполне заслуживающий розыгрыша в данной ситуации.

Вот пример. Вы начинали с

♠A ♠K

Вы повысили до флопа, ответил только большой блайнд, и пришёл флоп

♣A ♦10 ♥4

На ваше удивление, он сказал на вас бет. (Причина удивления в том, что с таким флопом вы сами автоматически должны играть бет). В этом случае лучшая для вас стратегия - колл на флопе и четвёртом стрите с последующим увеличением на пятом.

Но почему это правильно?

Во-первых, нужно принять во внимание тип хэнда, который может быть у противника. Если он блефует, он может снова говорить бет, в надежде, что вы бросите. Но если увеличите вы, то бросит он, и вы потеряете возможность собрать с него больше чипов.

Если он играет бет на средней паре, у него будет пять концов в том случае, если кикер не участвует. Очевидно, он ответит на ваше увеличение, но, скорее всего, бросит на четвёртом стрите, если не соберёт комбинацию. Если же партнёр скажет «колл», то на

четвёртом стрите он наверняка будет играть бет, а на пятом -чек и колл. Поскольку пот мал, вы не будете возражать, если он останется в игре с пятью концами.

Если у него туз со слабым кикером, он может легко идти на постоянный бет (только с тремя концами), и на пятом стрите вы получите от него очень большой бет. Но, начав увеличивать с самого начала, он после неудачного флопа может изменить свою тактику и выбрать стратегию чека и колла.

Наконец, если у него большой хэнд, типа тузов и десятков, или сэта, стратегия оттягивания повышения до пятого стрита зачастую - ваши деньги.

А вот ещё одна важная точка зрения. Многие игроки с хорошими хэндами легко переувеличат против вас на флопе и четвёртом стрите. Однако многие из этих же игроков не переувеличат на пятом стрите, поскольку начнут опасаться с вашей стороны «вялой игры».

Если вы подозреваете у соперника флешевый расклад, можно дать простой совет. Обычно, при малом количестве игроков, трудно быть наверняка уверенным, есть ли у противника комбинация. Но, порой вы можете нарваться на кого-то, кто легко говорит бет на своих неполных хэндах, в то время как играет чек-рэйз на лучших хэндах (включая высшие пары) и чек и колл на посредственных хэндах. Если вы хорошо знаете такого противника и чувствуете, что это именно тот случай, тогда подождите повышать до четвёртого стрита. Идея немедленного повышения на флопе с целью получения максимальной выгоды неверна.

Если на четвёртом стрите придёт флешевая карта, вы обрадуетесь, что не повышали. Однако если придёт бланковая карта, противник, скорее всего, снова скажет бет в надежде, что вы бросите. Поскольку вы не повышали на флопе, противник не поверит в ваш сильный хэнд. Зачастую он начинает верить, что ещё один его бет - и вы бросите. Вот теперь вы можете увеличить и заставить его играть размер бета 4 к 1, а не 2 к 1.

Разнообразные случаи - Послесловие

Мы постоянно отмечаем, что холдем - очень сложная игра. Это легко заметить по количеству обсуждаемых тем. Справедливо будет сказать, что ни одна книга по холдему не в состоянии осветить всё, только потому, что существует громадное количество разных хэндов.

Нужно помнить, что вам следует избегать одинаково разыгрывать похожие хэнды. Немного меняйте игру, чтобы сбить с толку опытных игроков. Однако, как мы уже говорили, не хитрите против слабых игроков. В этом случае предпочтительнее солидная игра. Она принесёт деньги.

Также, многие стратегии «на любителя» работают только в определённых условиях. Не увлекайтесь различными уловками и красивой игрой. Ваша цель -выиграть деньги, а не произвести впечатление.

Часть IV

ЛУЗОВЫЕ ИГРЫ

Лузовые игры - Вступление

С момента первоначального издания этой книги в 1988 году значительно возрос интерес к холдему. Сегодня в него стало играть множество игроков, что придало игре раскованный (лузовый) характер. В этом нет ничего странного - всегда много тех, кому нравится играть большой круг хэндсов и дольше на них настаивать. Такие игры, особенно с заниженными границами ставок на пот, называются «no-fold'em hold'em» (ноуфолдемхолдем) («в холдеме не бросая»).

Ясно, что для опытных игроков такие игры очень привлекательны. Но они требуют принятия важных коррективов в тактике. В них содержатся нетрадиционные идеи, отличные от тех, что вы, может быть, читали ранее. Они будут для вас крайне важны и интересны.

Психологические моменты

При игре со слабыми партнёрами необходимо извлекать максимум из их ошибок. Это - аксиома, но несколько отличается от традиционной игры.

К примеру, вы можете настроить компьютерную программу на достойную игру с верными тактиками, и поправками на ситуации «один на один». Однако эта программа вряд ли много выиграет у плохих игроков, поскольку будет считать, что противник умеет играть.

Конечно, если партнёр играет плохо, а вы считаете, что он играет хорошо, вы всё равно его постепенно обыграете. Но вы не выиграете так много, как кто-нибудь другой, примеривший свою игру к ошибкам партнёра.

Когда вы против слабых игроков, невыгодно долго обдумывать свои решения. Когда вы сидите и думаете, вы заставляете плохих игроков играть с вами сильнее.

Вы должны понимать, что плохо играющий соперник может это делать по разным причинам. Он может быть идиотом. Он может быть пьян. Он может делать так ради прикола, ведь ему слишком скучно играть правомерный круг хэндсов.

Иногда вы можете встретить партнёра, который знает, как надо играть, но не делает этого. Он просто хочет неплохо провести время. Конечно, им больше нравится выигрывать, чем проигрывать, но ещё больше им нравится просто играть.

Теперь предположим, что один из этих игроков увидит вас, мучительно обдумывающим своё решение. Верьте или нет, некоторые из них непроизвольно превращаются в лучших игроков, так как начинают понимать, что в этой игре есть нечто большее, чем просто удовольствие. Мы наблюдали это годами. И «шутник» становится серьёзным, когда видит соперника, тщательно обдумывающего своё решение.

Предположим, вы в такой игре, говорите бет, кто-то увеличивает. Принимайте решение о падении или ответьте *быстро*. Не давайте никому за столом увидеть ваше колебание. Если вы пренебрежёте этим советом, то расслабленные люди не только усилят свою игру против вас, но и начнут думать примерно так: «Я не знаю; лучший ли у меня хэнд, но попробую блефануть, — ведь он так долго думает, бросать ему или нет... Кто знает что может получиться...»

Своим размышлением вы подвигаете противников к верной стратегии. Когда слабак

видит вас в раздумье, он начинает играть лучше, особенно, против *вас*.

Если вы подвержены этой проблеме, вот наш совет. Испытывая затруднение в выборе смежных решений, выберите быстро одно из них наудачу. Поскольку они похожи, вы не совершите грубой ошибки. Каждый раз, когда вас начнёт «циклить», просто делайте «колл». Это лучше, чем думать.

Другое решение этой проблемы - ваша готовность к любым ситуациям. Поэтому думайте на ход вперёд.

Самый распространённый пример: у вас с флопом высшая пара, а на столе ещё две флешевых карты. При вскрытии на четвёртом стрите третьей флешевой карты вы говорите бет, одновременно представляя, как вы сыграете - колл или бросите, если противник увеличит.

(В игре с неограниченными ставками против профессионалов можно и подумать. Они сами так поступают всё время. Но это - исключительная ситуация.)

У нас есть друг, очень хороший игрок, но когда он на хорошем хэнде говорит «бет», а кто-то повышает, он, *не раздумывая*, бросает карты, полагая, что падение здесь оправдано. Это, в общем-то, правильно. Но мы не согласны с ним, когда он поступает наоборот, - раздумывает перед бетом на чистом блефе. Конечно, он делает так по соображениям маскировки своего блефа. Но даже если он знает, что не скажет «колл», он всё равно будет «думать».

По нашему мнению, против плохих игроков в этом случае думать нельзя. Вас не должно беспокоить, предполагает ли противник ваш блеф или нет. Важнее не изображать, будто вы готовы бросить хороший хэнд через один бет, и что вы критически относитесь к каждому простому решению. Будет плохо, если кто-то подметит это, и начнёт против вас стиллинг, срывая пот за одну лишнюю ставку. Создастся ужасная обстановка, в которой никогда не блефующий игрок будет стараться блефовать только против вас. Причина, по которой он будет блефовать против вас и никого более, в стереотипе представления, которое вы создали о себе, и которое отложилось у него в голове.

Вы должны постараться показать беззаботное отношение к принятию решений. (Но не следует становиться «своим парнем» или «душой вечеринки»). Таким образом, незнакомый игрок не сможет понять вашу игру, не будет думать «Ну, против этого парня я легко могу играть блеф!». Вам не придётся бросать свой хэнд, когда противник начнёт демонстрировать фиктивную силу...

Теперь, если отложить в сторону рассуждения о блефе, другой причиной менее серьёзного поведения за столом и беззаботного мышления является стремление расслабить остальных игроков, начать «лузовую игру». Ваша задумчивость приведёт не только к тому, что играть начнут только против вас, но она также усилит игру ваших соперников. Никому не понравится чувствовать себя «новичками», помогающими серьёзному профессионалу делать свою игру.

А вот ещё несколько вещей, которые можно делать, а можно — нет. Например, не следует откровенно кого-то дурачить. Будут случаи, когда чек-рэйз – ваш очевидный и наилучший выбор. Но не делайте этого, если вы остались один на один против «слабака», который оказался за столом только ради удовольствия.

Одна из причин в том, что он может просто обиженно покинуть стол. Другая - он соберётся и усилит свою игру, всё остальное время будет играть только против вас. Теперь он будет играть за столом не только ради забавы. Он будет мечтать сокрушить вас. И начнёт играть лучше. Вы выключите у него в голове установку «Побудем здесь и хорошо проведём время!»

Кроме задумчивости и использования хитростей, есть ещё вещи, которые не стоит делать, если хотите чтобы несильный противник играл хуже. Например, не стоит нервно

бросать карты или изображать отчаяние, если проиграете пот. Вам не надо, чтобы этот турист сказал себе: «Я здесь для того, чтобы получить удовольствие и чувствовать вокруг товарищескую обстановку. Если я победил этого парня, а он так выходит из себя, то это уже не приятное времяпрепровождение. Я не хочу чувствовать себя виноватым, если выиграю».

Поэтому, эти замечания очень важны, если хотите, чтобы слабые игроки оставались слабыми. Слабыми - означает расслабленными. Пусть они играют более широкий круг хэндов, не очень много блефуют, «прозрачны» для вас, дольше «упираются» на своих хэндах. Это хорошо для вас. В пассивной, лузовой игре, когда слабые игроки, увидев флоп, начинают играть хуже, вам следует:

*Играть более широкий круг хэндов, чем вы делали бы это, играя с сильными игроками,
Чаще умерять свою удачу до флопа, чем это делают остальные, поскольку вы получите больше денег при их некорректных ответах на флопе.*

Давайте обсудим это подробнее. Даже если у вас хороший хэнд, не склоняйтесь к увеличению, как вы бы делали это против хороших игроков. Не только потому, что могут быть проблемы при игре со многими игроками, а по другой причине. Если вы не поднимете на своём очень хорошем хэнде, не потратив в этот момент много денег, вы вернёте свои с лихвой. Ведь, увеличив пот, вы не создадите для противников надлежащих условий для больших ошибок.

Вот общий пример. Предположим, что увеличение на двух каких-то картах предположительно даст вам \$7. Но это может оказаться не так. Проблема в том, что, ставя заранее много на пот, вы заставляете соперника задуматься и хорошо разыграть флоп. Это может стоить вам больше, чем небольшое количество денег дё флопа. Поэтому, если вы играете более широкий круг хэндов, чем профессионалы, на многих из них, заслуживающих автоматического повышения, не стоит повышать. Лучше проявите своё мастерство в последующих раундах.

Это похоже на две стороны одной медали. Если вы играете против ужасно агрессивных соперников, трудно не повысить на очень хорошем хэнде, потому что даже если это и будет стоить вам денег на последующих стритах, вы получаете немало до флопа - ведь ваш хэнд обычно, намного лучше, чем их. Другими словами, если люди входят в игру, ставя большие деньги, вы должны увеличить на AQ только потому, что в среднем ваш хэнд намного лучше, чем у других.

Но если эти игроки играют небрежнее, чем обычно, и к тому же ещё и плохо, вам не стоит повышать. Ведь вы увеличиваете пот, заставляя их играть корректнее. К тому же, упомянутый хэнд AQ не слишком хорошо играет в расширенных потах.

Наконец, есть ещё одна причина, по которой следует играть чуть больший круг хэндов в лузовых играх. Поскольку партнёры заметят, что вы играете широкий круг хэндов, и, может быть, увидят, что это не приносит вам выгоды на протяжении долгого времени, они не бросят свои хэнды, когда вам придёт что-нибудь стоящее.

Два примера

Предположим, вы начинаете с



Не стоит повышать на этом хэнде. Во-первых, вы сразу «открываете карты». Во-вторых, предположим, что четверо уже недорого вошли в игру. Тогда, вам, вероятно, не стоит повышать. А теперь, предположим, приходит флоп:

♥10 ♣6 ♠2

и каждый говорит вам «чек». Тогда играйте бет. Наверняка у вас лучший хэнд, поскольку все сказали «чек» (не услышав до себя ни одного повышения). И у вас -шесть концов.

Не увеличив до флопа, больше вероятности, что кто-то скажет на вас бет, и, когда на флоп придут туз или дама, можете повышать, заставляя противника отвечать вам повышением, завладев впоследствии поставленными ими деньгами.

Одна из возможных проблем повышения на этом хэнде в том что когда все на флопе говорят вам «чек», вы - бет (допустим, у вас - пара), и соперники имеют с вас достаточное количество денег, чтобы отвечать вам на средней или нижней паре (в зависимости от кикера). Поэтому, они не совершают ошибки на флопе, отвечая вам.

В общем, вам не стоит увеличивать на хэнде различной масти (если только у вас не АК), пока у вас не появится возможность изолировать слабого противника. То есть, убрать с игры соперников 'За вами (желательно) блайндов. Но, поняв, что вы не в состоянии сделать этого, лучше 'ограничиться коллом.

(Мы обсуждаем, как следует разыгрывать эти хэнды в слабой игре. В жёсткой игре поступайте так же, но по другой причине. Проблема хэнда AQ в том, что он не намного лучше хэнда противника. Поэтому, увеличение на AQ неверно, хотя оно и может «убрать» соперников).

В покере, при бете справа, вы можете повышать на многих хэндах, если верите, что это заставит всех бросить. Но если вы в это не верите, то лучше ограничиться коллом или даже бросить.

Например, в слабой игре многие соперники играют расширенный круг хэндов и далеко на них идут. Если первый игрок из ранней позиции входит в игру, а у вас

♦A ♥J

и за вами несколько невысказавшихся игроков, вам следует бросить.

Однако, с другой стороны, если вы против слабаков, и до флопа не было увеличений, вам следует играть больший круг хэндов, особенно одной масти.

Например, четверо вошли в игру. Вам следует продолжать на:

♦K ♦5

так как

1. *Четверо в игре*
2. *Не было повышений*
3. *Они плохо играют*
4. *Вы собираетесь хорошо разыграть этот хэнд*

Это значит, что вы играете ♦K-♦5, четверо вошли, вы справа от баттона. Пришёл флоп:

♣K ♠9 ♠8

Первый игрок говорит бет, кто-то отвечает, вы - бросаете. Ваш опыт позволяет вам избежать ловушки.

И вот почему. Одна из причин не играть ♦K-♦5 в том, что возникают проблемы при короле на флопе. Другими словами, вы можете попасться на этом хэнде. Но, если вы -

хороший игрок, вас не поймают. Конечно, надо играть ♦К-♦5, но если на флопе выйдет король, то бросайте.

Оценивая шансы

Мы продолжаем развитие, идей предыдущей главы. Если до флопа было увеличение, и кто-то играет бет на флопе (при расширенном поте), вы обычно получаете 12 к 1 на своём ответе. Если же до флопа не было увеличения, то вы получаете только 7 к 1. Это значит, что при увеличении до флопа можно отвечать на нижней паре, но не стоит этого делать, если увеличений до флопа не было. Плохие игроки, однако, пренебрегают этим, и отвечают, независимо от размеров пота.

Тем самым, при хэнде ♦К-♦5 имеет большое значение, входите ли вы в игру без предварительного повышения до флопа. Потому что, если с флопом у вас будет пара королей, а противник оплатит пот на более низкой паре, то, естественно, он поступит неправильно. Вы получаете деньги с его ответа. Поэтому, в таких случаях играйте: более широкий круг хэндов, особенно совпадающих по масти, но только если вы на них недорого входите в игру.

(Если вы когда-нибудь видели хорошего игрока в игре со слабым, вы могли заметить, что он постоянно недорого входит в игру - «коллом». Он играет около трети своих хэндов, и все из них - недорого. Он отказывается от завышения игры до флопа, но после получает своё с лихвой).

Однако не давайте себя заманить в ловушку - не играйте «колл» на сомнительных хэндах. Бросайте хэнды типа



А иногда стоит бросать АТ или КТ в очень лузовых играх.

С другой стороны, если вы в лузовой игре, где все обычно отвечают, но повышают изредка, вам нужно играть любой Ахs из первой позиции. Нужно также играть хэнды типа



из первой позиции, и другие хэнды, получше. Играйте их в расчёте выиграть значительно больше, если прикупите к ним что-нибудь. Получите своё с плохих игроков. Играйте также все пары. С другой стороны, не стоит повышать на АК или АQ в жёстких, напряжённых играх.

Когда пот становится большим

Увеличение пота всегда отражается на розыгрыше хэнда. Большие поты, начиная со стадии флопа, нередко создают щекотливые ситуации. Естественно, ваша цель номер один - выиграть. Но не теперь выиграть больше денег, а выиграть пот. Однако сделать это не так легко. Не стоит рассуждать «У меня лучший хэнд, значит надо играть бет!» Может быть лучше сказать «чек», чтобы кто-нибудь из дальней позиции сыграл бет и вы бы смогли разыграть чек-рэйз. А может быть лучше самому играть бет в надежде на чьё-то увеличение. Или поступить так с самого первого раунда?

Например, предположим в положении большого блайнда у вас два короля или две дамы. Следующий игрок повышает, а шестеро отвечают «коллом». Наша желаемая цель - разыграть этот хэнд без переувеличения, и лишь на флопе играть бет, если, конечно, на нём не выпадет туз. Почему без переувеличения? Вам это уже не надо. Для борьбы с

остальными вы используете этого первоначального райзера.

Например, если приходит флоп:

♦10 ♠8 ♥2

вместо переувеличения и последующего бета на флопе, когда многие противники справедливо ответят вам, лучше ограничиться «коллом» (до флопа), отказавшись от максимального вхождения в пот, поручая первоначальному райзеру слева от вас бороться со всеми теми, кто платит должную цену за продолжение игры.

Бывает важно увеличить свои шансы на выигрыш большого пота путём бета на не очень сильном хэнде. Например, если у вас

♠10 ♠9

на флоп приходит

♦A ♣7 ♥6

а пот очень велик, то бет для вас из ранней позиции почти обязателен. Не только потому, что вы можете собрать порядок, но и потому, что очень важно «убрать» соперников с хэндами типа

♦K ♥J

Стоит играть бет и в том случае, если вы полагаете, что у кого-то есть шестёрка или семёрка, и они собираются отвечать вам всю игру. Если на пятом стрите придёт девятка или десятка, вы сможете увеличить свои шансы на выигрыш. (Также играете бет, если у вас неполный флеш).

Немногие игроки отдают себе в этом отчёт. Другими словами, ваш бет даёт вам дополнительные шансы на выигрыш большого пота из-за возможного падения других игроков на хэндах ♦K-♥J.

Вы должны понимать, что существует разница между выигрышем пота в 11 процентах случаев, и в 14 процентах. Это может показаться небольшой разницей, но зачастую влияющей на решение - играть или бросать. 11 процентов означают 8 к 1. 14 процентов означают 6 к 1. Возвращаясь к предыдущему примеру, какие шансы, что придёт десятка или девятка? У вас дважды по 6 шансов, что равняется около 25 процентов, и если вы сыграете, как мы и рекомендуем - бет, вы получаете приличное соотношение в тех случаях, когда соберёте пару.

У вас также около 15 процентов на порядок. Отталкиваясь от 15 до возможных 20 процентов и говоря бет на ♠10-♠9, вы стараетесь убрать из игры хэнды противника с возможно более высокими картами.

Можно дать простой совет насчёт пары (кроме малых первоначальных пар). Если у вас первое слово при большом поте, а у вас пара, следует даже с неясными перспективами играть бет. Поступаете так не из-за призрачного шанса сразу же выиграть пот, а в надежде выбросить из игры хэнды, которые могли бы в дальнейшем стоять вам пота. Помните, всё это для случаев, когда вы всё равно собираетесь отвечать.

Многое ставится на кон при большом поте. Когда в центре стола много ставок, вы уже не беспокоитесь об экономии. Вы делаете всё возможное, чтобы увеличить свои шансы на выигрыш.

Ещё один пример

Как мы уже видели, при возрастании пота для выигрыша делается всё, ведётся разнообразная игра. Иногда она становится экстремальной. Например, если пот действительно очень велик, вы можете разыграть свой хэнд в необычной для себя манере и нарочно пропускать беты и повышения..

Предположим на стадии флопа игрок справа от вас говорит «бет», у вас высшая пара, но вы знаете, что если повысите, то четверо или пятеро играющих за вами всё равно войдут в пот. И если он очень велик, говорите «колл». Теперь, когда игрок справа снова скажет бет на четвёртом стрите, вы можете повысить, заставив тем самым всех желающих обыграть вас отвечать двойными размерами бетов.

Вот характерный пример. У вас



вы в положении баттона, и семеро поочередно подняли банк до тройного бета. Теперь приходит флоп:



Может показаться безумием, но если игрок справа играет первый бет, не повышайте сразу же! Ограничьтесь коллом и повышайте лишь на четвёртом стрите, потому что увеличение *сейчас* заставит людей бросить. Когда вы просто отвечаете на флопе, кто-то в этот момент составляет пару. Они всё равно собирались играть колл, даже если бы вы и. повысили, и по причине большого пота их можно понять. Увеличь вы сейчас или потом, на четвёртом стрите, они ответят всё равно, и с их стороны это будет корректно.

Однако если вы разыгрываете хэнд по нашему плану, противник всё ещё может собрать свою пару на четвёртом стрите, но у него уже не будет такой возможности на пятом - скорее всего, после вашего увеличения он бросит.

Вот ещё одна вариация такой игры. Предположим, у вас пара тузов в позиции сдающего, многие вошли, пот очень большой, и приходит флоп:



и все отвечают вам чеком. А вы также играете чек! Если кто-то скажет бет на четвёртом стрите, тогда повышайте. (Если только не придёт девятка или десятка).

Ещё раз повысьте, если кто-то захочет посостязаться с вами на четвёртом стрите. Разыгрывая таким образом свой хэнд, *вы* в состоянии домешать сопернику надавить на вас.

Общая идея состоит в том, что, если никто не добирается бросать при вашем бете на флопе, они могут сделать это на четвёртом стрите. Но эта тактика не безопасна. Дело в том, что иногда партнёр бросил бы при вашем бете на флопе, но проскочив дальше, получает на четвёртом стрите потенциальный порядок или флеш. А может, с самого начала у него была небольшая пара, и он упал бы при вашем бете, а теперь он докупает до сэта. Но поскольку пот всё равно становится больше и больше, «за» перевешивает «против».

В качестве небольшого резюме - розыгрыш хэндв при очень больших потах сводится к тому, чтобы никто не смог навалиться на вас в конце. Сюда входит не только пропуск бетов. Играя неортодоксально, вы заставляете противника бросить, несмотря на то, что он мог бы побить вас на пятом стрите. Вы добиваетесь этого путём удвоения ставки бета перед просмотром последней карты на пятом стрите. Это стоит того, чтобы отказаться от других небольших преимуществ.

Важно быть в масти

Вы получаете большое преимущество перед остальными в лузовой игре, если ваш хэнд — одной масти. Одно из достоинств повышения до флопа на одномастных картах (особенно, если есть туз) в том, что на флопе может образоваться полный или потенциальный флеш.

Основной причиной повышения на флешевых картах (если вы на флопе приобретаете полный или неполный расклад) является повышение размера пота, при котором соперники начинают играть хэнды, заранее неспособные выиграть у вас, если вы соберёте свою комбинацию.

Давайте определимся. Предположим, у вас



Если перед вами пять или более партнёров ответили, при слабых игроках вам следует повысить. Однако если они упорны и играют жёстко, скажите просто «колл». Также, при упорных соперниках нет причины увеличивать, чтобы привлечь их коллы на флопе - они всё равно останутся в игре.

Когда до флопа многие игроки недорого вошли в игру, увеличение на ♠А-♠8 неплохое решение. Причина такого повышения в его влиянии на дальнейшую игру. Если ваше повышение вовлечёт в игру остальных, и по приходе четырёх флешевых карт или полной комбинации вы выиграете гигантский пот - тогда это верное решение. Но если вы не достигнете желаемого эффекта или не добьётесь хороших ставок на пот, тогда, вероятнее всего, не делайте так.

Розыгрыш AQ

Давайте приглядимся к AQ и похожим хэндам. Если у вас AQ в ранней позиции, вероятно, не следует повышать в игре, где ваше повышение всё равно никого не уронит. Однако, если вы в хорошей лузовой игре, ваше слово первое, и вы выбираете повышение на больших мастевых порядках, то, вероятно, в этом нет ничего плохого.

Чтобы понять, почему это правильно, вам следует спросить себя «Чего я стараюсь достичь своим повышением?»

Если ваше повышение на AQ сократит пот до малого количества игроков, тогда оно будет корректно. Если это не выйдет, тогда для выигрыша вам остаётся примерить карты флопа. Для продолжения игры вам будет нужен туз или дама (или другие подходящие карты). Иногда можно настолько сократить круг соперников, что это сделает реальным выигрыш на одном тузе.

Предположим, вы увеличиваете на



несколько игроков, отвечают «колл», но ваше повышение заставляет бросить другого игрока с



Счастливы ли вы, что он бросил?

Если бы вы играли один на один, тогда, конечно. Но многие вошли в пот, вам нужны с флопа туз или дама. И если вы прикупите их, то противник с ♣8-♦7 вам не страшен. Поэтому, если бы вы знали, что ваше повышение на тузе и даме заставит противника с

восьмёркой и семёркой бросить, а «колл» - нет, то не стали бы увеличивать.

Конечно, другое дело, когда AQ одной масти. В этом случае необходимо повышать. Мы уже касались этого ранее. В этом случае вы уже боретесь за большой, развитый со всех сторон, пот.

Штрихи мастерства

Ещё один момент, которого мы коснёмся, очень важен в лузовых играх. Допустим, жёсткий игрок справа говорит «бет», а слева от вас сидит слабак. Здесь пограничная ситуация между повышением и коллом, и даже, если увеличение вам кажется верным решением, не стоит этого делать. Эта общая концепция распространяется на все бетовые раунды. Имея слева слабого игрока, нужно все свои предполагаемые повышения на деле превращать в «колл», поскольку повышение может заставить его бросить. Другими словами, действуйте так, чтобы оставить в игре слабого, иначе останетесь один на один с сильным.

Эта мысль особенно верна на последнем раунде. Например, хороший игрок говорит «бет», ваш хэнд близок к абсолютному лидерству, но не наверняка. Здесь ошибочно ответить ему. повыщением, поскольку слабый игрок может бросить. Почему бы не получить «колл» слева от слабого игрока? На то есть неплохие шансы.

Эта установка обычно верна и на других раундах. За исключением случаев, когда у вас хэнд, с которым бы вам хотелось остаться один на один. Но во многих ситуациях типичные: игроки слишком много повышают, не оставляя слабым шансов для колла.

Конечно, если для вас очень важно остаться один на один, тогда старайтесь повышать: Но если ваш хэнд можно разыграть и так, и этак, а вы склоняетесь к повышению, не поддавайтесь соблазну! Если слева слабый игрок, ограничьтесь коллом дозвольте ему остаться в игре.

Тому две причины. Первая, очевидная, что в игре против вас, слабый игрок делает ошибки.

Но есть и вторая причина, которую лишь немногие принимают во внимание. Она известна, как «защищенный пот»*. Пока вы держите слабого игрока в игре, вам не нужно много гадать, в каком случае хороший игрок пойдёт на бет. Ясно, что у него сильная карта. Он вряд ли будет блефовать, поскольку знает, - бросите вы, ответит другой.

Иногда против слабого игрока вы можете менять эту концепцию. Предположим, у вас



в положении большого блайнда и приходит флоп



Вы говорите «чек», хороший игрок - «бет», а слабый отвечает «коллом». Здесь вам всегда следует играть чек-рэйз, поскольку сильному игроку трудно заподозрить вас в этом, - ведь вы играете чек-рэйз не только против него, но и против слабого игрока. И вы оба знаете что слабый игрок всегда будет отвечать «коллом». Вы играете чек-рэйз, но хороший игрок не станет чинить вам препятствия. Он не только бросит среднюю пару, он может даже отказаться от игры на хэнде



*См. «Склански о покере»

и позволит вам остаться со слабым игроком один на один. Но если он переувеличит, знайте, что вы - биты. Взглянув на это наоборот, вы можете иногда извлечь преимущество в тех случаях, когда хороший игрок знает, что вы не собираетесь блефовать против слабого игрока.

Розыгрыш лузовых игр - Обобщение

Конечно, если вы нормально играете и допускаете, что противники также неплохо играют, вы должны выиграть деньги в небрежных лузовых играх. Но вы не выиграете столько, сколько могли бы, не сделав некоторые поправки на эту игру.

Верная стратегия побед в лузовых играх слегка отличается от всеобщего представления. Идея не в том, чтобы немедленно кого-то обыграть... Зачастую бывает правильно подождать последующих раундов. И, с другой стороны, не торопя события, вы можете обнаружить, что, слава Богу, не поставили заранее слишком много на пот. Слабые игроки, что играют широкий круг хэндс и далеко на них идут - идеальные противники. Но не крутите их сразу на полную катушку.

Всегда важно помнить, что при увеличении пота основной стратегией должно стать выигрыш этого пота, а не наибольшего количества денег. Поэтому, выиграть пот - не значит постоянно играть бет. Иногда, как мы объясняли, бывает лучше сразу не играть бет, а делать увеличения в последующих раундах.

В завершение главы мы хотим подчеркнуть, что *сейчас нет дефицита в лузовых играх*- Фактически, на момент написания этой книги, большинство холдемовских игр по стране являются лузовыми.

Конечно, игры с более низкими ставками являются более лузовыми. Но, если вы поняли идеи этой главы, вы должны выиграть по максимуму, находясь против слабых игроков, играющих всё подряд, и зарывающихся на своих хэндах сверх всякой меры.

Часть V

ПРИ МАЛОМ КОЛИЧЕСТВЕ ИГРОКОВ

При малом количестве игроков - Вступление

Многие игроки испытывают проблемы, оставаясь в небольшой компании. Они находят, что их плотный, агрессивный стиль здесь не является подходящим. Более того, беззаботные игроки, играющие широкий круг хэндов и далеко на них идущие, вместо того, чтобы стать лёгкой добычей, внезапно оказываются трудными соперниками.

Как мы вскоре увидим, игра с небольшим количеством соперников сильно отличается от обычной игры. Одна из причин в том, что теперь вы играете больше возможных хэндов, чем за полным столом. За вами остаётся не так много игроков, а флоп зачастую никому не приносит пользы.

Игра с малым количеством партнёров очень увлекательна. За полным столом, особенно при агрессивной игре, вам приходится всё больше наблюдать и ждать. Но всё совсем наоборот в небольшой игре. Для приверженцев стратегии бросания на пот «обеими руками» будет интересно узнать, что при небольшой игре требуется больше мастерства, и эта глава посвящена именно им.

Что вы должны понять

Чтобы успешно играть в небольших компаниях, вы должны понять, что следует очень индивидуально подходить к игрокам, постоянно играющим бет. И надо убедиться, что вы используете лучшую стратегию против активного противника, играющего бет в любом случае.

Может показаться странным, но вы можете проиграть такому противнику. Мы знаем такие случаи. И дело не только в вас. Эти «дикие» игроки контрастируют со всеми остальными, и надо изменить обычную тактику.

Посмотрим на игру один на один. Вы против такого партнёра и не скорректировали свою игру. Вы ведёте беспристрастно тайтовую, скованную игру, а соперник - почти всегда бетует. В этом случае он *должен* победить вас.

Давайте немного конкретизируем. Скажем, противник - в положении баттона и малого блайнда, вы - в положении большого, идёт \$50-\$ 100 игра. Он ставит \$50, а вы из положения большого блайнда ставите \$100. Поэтому, чтобы увеличить, он должен поставить ещё \$150, и если вы не ответите «коллом», получится, что они ставит \$150 чтобы выиграть \$150.

Это значит, что если вы отвечаете менее чем в половине случаев, противник получает над вами автоматическое преимущество. Фактически, даже если вы отвечаете немного больше, чем в 50 процентах случаев, он всё равно имеет преимущество, поскольку он не только зачастую применяет против вас успешный стиллинг, но иногда также выигрывает и при ваших ответах. Конечно, он имеет право на преимущество из-за своей позиции по отношению к вам, ведь вы -большой блайнд. Но идея в том, чтобы свести его преимущество к минимуму. Это значит, что когда игрок в положении баттона много повышает, вы также должны много отвечать (или переувеличивать).

Предположим, вы отвечаете только на лучших 33 процентах сдаваемых: вам хэндов. Тогда противник может повышать каждый раз и, если вы ответите - смириться с этим, не играя на флопе бет, пока не придёт хорошая карта. В этом случае он выигрывает \$150 в двух случаях из трёх, плюс иногда он выигрывает

больше. И он теряет \$150 менее чем в одной трети случаев.

Чтобы этому воспрепятствовать, вам следует выработать встречную стратегию, приняв во внимание две вещи:

Отвечать более чем в одной трети случаев.

Часто переувеличивать.

(Помните, что мы говорим сейчас об играх один на один, и вы в положении большого блайнда, в то время, как противник - малый блайнд в положении баттона).

Второе требование частого переувеличения крайне важно. Вы не должны позволять противнику думать: «Когда я выиграю, я выиграю \$150, когда я проиграю, я проиграю \$150, а выигрывать я собираюсь в двух случаях из трёх». Он должен думать, что когда он проигрывает, это будет ему стоить \$250.

Заметьте, что мы разработали основы стратегии, которая может осадить противника. Теперь, когда вы сядете играть один на один, противник (из положения малого блайнда и баттона) не будет иметь над вами такого преимущества.

На каких хэндах стоит отвечать

Итак, получается, что в игре один на один в положении большого блайнда против агрессивного игрока вам следует отвечать (или переувеличивать) по крайней мере в 40 процентах случаев. Но на каких же хэндах следует играть?

На любой паре в 6 процентах, на любом тузе в 15 процентах, на любых двух картах - девятках или выше - в 12 процентах, на любой порядковой или флешевой комбинации без разрывов (кроме 42s и 32s), — в 4 процентах, и на любом короле не в масти - в 2 процентах. Всё это, равняется 39 процентам. Но мы осветили основные хэнды. Сюда можно добавить такие как J8s, 98 или 97. (Мы хотим предупредить об использовании хэндв, содержащих двойки или тройки. Проблема в том, что если с флопом у вас будет пара, и на тот момент это будет лучший хэнд, то впоследствии любая пришедшая карта почти наверняка бьет ваш хэнд. И ещё: если на флоп вам ничего не приходит, а противнику приходит пара, вам зачастую приходится блефовать.

Ещё одна проблема

Теперь мы подходим ко второй проблеме. Предположим, в нашем примере, вы отвечаете на его увеличение до флопа, повышая пот до \$400. Более того, предположим, что на флопе вы говорите «чек», а он каждый раз играет бет. Заметьте, что теперь он своим бетом в \$100 старается выиграть \$400. Поэтому, даже если вы решите сломать его планы частым «коллом», у вас ничего не выйдет. Но и ваша пассивность может обернуться против вас - если вы не будете ему отвечать. При своём бете на флопе противник имеет примерно 20 процентное преимущество. Это значит, что если вы бросите карты более чем в 20 процентах случаев, он опять выиграет деньги.

Но как вы можете этому помешать? Если, как мы и рекомендовали, вы будете отвечать ему «коллом» до флопа примерно в 40 процентах случаев, но затем играть «нормально», «обычно», то на флопе он опять будет иметь над вами *гигантское* преимущество, играя каждый раз бет. До анализа этой ситуации посмотрим на более простой пример. Скажем, вы - в позиции баттона, повысили до флопа (как и рекомендовано, делать на большинстве хэндв), а противник ответил «коллом». Но на флопе он начинает постоянно играть «бет». Что делать?

Заметьте, что если его стратегией является постоянное увеличение на флопе (если он

уже отвечал ранее на ваше повышение), а вы отвечаете на его бет своим «коллом» только в 60 процентах случаев, то он снова делает очень выгодный для себя бет. Он рискует \$100 чтобы выиграть \$400.

В обеих этих ситуациях противоборствующей стратегией должен стать по крайней мере «колл» на флопе каждый раз, когда на руках у вас есть хоть что-то резонное, пусть даже без очевидных шансов. Мы коснёмся этого вкратце.

«Колл» или ререйз до флопа

Прежде чем рассматривать игру на флопе один на один или с немногими игроками, давайте вернёмся к другим дофлоповым ситуациям. Одна из них -отвечать или переувеличивать на большого блайнда, если вы решили играть? Чтобы ответить, нужно понять сущность переувеличения в холдеме. Вы делаете его в расчёте на будущий хэнд.

Например, предположим, что вы в положении большого блайнда, и у вас



Игрок в положении баттона повышает, а вас всего двое. Если бы это был единственно возможный из лучших хэндов, было бы правильно заманить своего противника в ловушку путём колл а. Но покер - игра многих хэндов, и вам нужно любыми путями не дать противнику повисить. Ему нужно дать понять, что он - в опасности ввиду вашего возможного переувеличения., Тем самым, зачастую вы переувеличиваете в пользу будущих своих хэндов, а не тех, что пока на руках.

Если вам за всю свою жизнь никогда не приходилось играть разными по силе хэндами, тогда не стоит часто повышать. Но против агрессивного игрока, который постоянно стремится извлечь преимущество, надеясь на успешный стиллинг и усиление с флопом, вы должны переувеличивать чаще, чем это может показаться логичным.

Например, предположим, что вы играете \$20-\$40 и ваш противник знает, что если вы играете, то нагружаете его «экстра бетом». Он не может сказать себе: «Я собираюсь поставить \$40, чтобы выиграть \$30». Теперь он скажет: «Я рискую \$60, чтобы выиграть эти \$30», поскольку он часто переувеличивает.

Конечно, он собирается выиграть некоторые из этих потов, но поскольку он знает, что сидит против рерэйзера, он значительно поубавит свою смелость. Поэтому в небольшой игре, когда вы обороняетесь из позиции большого блайнда, вы должны склоняться к переувеличению в одном из четырёх случаев, когда вы играете. (В положении малого блайнда вы будете играть меньше хэндов, но чаще переувеличивать).

Переувеличивая, будьте готовы играть много бетов на флопе, кроме самых слабых хэндов и, возможно, самых сильных. Хороший совет - играть «чек» на 20 процентах самых слабых и 20 процентах самых сильных хэндов. На сильных хэндах на флопе идите на чек-рэйз.

Вот пример. Если вы делаете ререйз на



а на флопе



идите до конца и постоянно играйте бет. Говорите «чек» только в том случае, если ваш хэнд не имеет шансов выиграть. Бет всегда приносит шанс...

Решая, на каком хэнде просто сказать «колл», а на каком переувеличить из позиции *большого блайнда до флопа*, вы не должны рассуждать шаблонно. Нужно переувеличивать на самых лучших хэндах почти каждый раз, и никогда не делать этого на очень сомнительных хэндах. Что же до «пограничных» хэндов, то иногда можно переувеличить, а иногда - ответить просто «коллом». Упомянутый хэнд валет червей, десятка червей входит в эту категорию «иногда». Однако, если у вас АК или большая пара, тогда каждый раз переувеличивайте.

А если в игре трое?

Ситуация немного меняется, если в поте участвую трое. Предположим, что в такой игре баттон повышает. Мы понимаем, что ему не стоит бросать больше, чем в 50 процентах случаев, но если вы большой блайнд, у вас не должно быть полной уверенности в том, что его ответ правомерен. Малый блайнд также должен внести свою долю коллов (или переувеличений).

Однако следует понимать опасения малого блайнда о том, что большой блайнд также может ответить. Следовательно, ему следует играть только свои лучшие хэнды. Тем самым малый блайнд должен играть в половину от частоты игры большого блайнда, а их совместная частота повышений должна быть лишь немногим больше, чем у большого блайнда в игре один на один. Другими словами, большой блайнд играет примерно 70 процентов от того, как он играл ранее, а малый блайнд - примерно 40 процентов от частоты игры большого блайнда.

Возвращаясь к игре на флопе и далее

Ранее мы говорили, что следует играть «колл» на флопе (в только что рассмотренной ситуации) в любом случае, когда у вас что-то есть, даже на тех хэндах, что не кажутся вам предпочтительными. Давайте приглядимся к этому детальнее.

Предположим, вы отвечаете коллом на повышение от блайнда на



Здесь вам нужно играть «колл».

Как часто с флопом у вас образуется хэнд, который при нормальных обстоятельствах является резонным? У вас образуется пара примерно в одной трети случаев, порядок в 8 процентах случаев, и две оверкарты (две карты выше, чем на флопе) в 10 процентах. Это даёт нам 50 процентов, что явно недостаточно в игре против агрессивного игрока, который автоматически пытается применить против вас наступательный стиллинг. Наш совет - представьте, что нет высшей карты. Уберите её мысленно со стола или превратите в двойку, и посмотрите, стоит ли играть? Другими словами, если у вас ♠Q-♥10, а на флопе



просто замените туза на двойку. Сделав это, вы получаете верную стратегию игры против суперагрессивного противника, который постоянно стремится завладеть потом. (В этом случае вы будете играть так, как будто бы у вас две оверкарты).

Кстати, одна из причин, по которой мы делаем на этом ударение, заключается в том, что стратегия постоянного повышения очень близка к верной стратегии, если вы играете против соперника, который не вполне понимает происходящее. Так вы должны играть против того, кто, по вашему мнению, может стать лёгкой добычей. Если вы против игроков, которые нормально играют в 9-10 местной игре, но не обороняются

надлежащим образом, тогда *вы* должны извлечь преимущество из концепции постоянного бета против скованного игрока, которая принесёт вам выгоду.

Однако не принимайте эту концепцию буквально. Бет вам следует играть почти во всех случаях, но не в каждом. На самых ужасных хэндах играйте чек. Таким образом, у противника будет меньше шансов понять, что все деньги вы выигрываете путём стиллинга.

Другая важная идея в малых играх - увеличивать на хэндах, достойных лишь «колл». Причина в том, что остальные игроки много полублефуют. Они это делают в расчёте на будущее усиление своего хэнда. Вы должны разрушить их стратегию, увеличивая на хэндах, подходящих лишь для «колл».

Вернёмся снова к хэнду ♠Q-♥10. Если у вас подобный хэнд, а на флопе:



то верно будет выбрать «колл» в ответ на бет противника на флопе, а затем увеличить против него на четвёртом стрите даже если ваш хэнд и вызывает у вас сомнение. Если соперник на четвёртом стрите обычно играет бет на широком круге хэндов, то есть хороший шанс, что ваши ♠Q-♥10 будет лучшим хэндом, и вам следует постараться вовлечь противника в игру. Проанализируем это. Предположим, у вас всё те же ♠Q-♥10, а агрессивный игрок играет против вас бет на четвёртом стрите. Выпал флоп:



Если вы полагаете, что существует 60 процентов на то, что у противника KQ и 40 процентов на то, что у него JT, всё равно надо повысить (или сыграть чек-рэйз), даже если полагаете, что он не бросит, пока его слово после вашего. Вы проиграете этот пот в 60 процентах случаев, но если у него KQ, а вы на него, повысили, он ответит коллом, а затем скажет пароль. Вы тоже ответите ему чеком, и потеряете то же количество денег, как если бы не отвечали...

Но если у него JT, он тоже наверняка ответит коллом, а затем сыграет на вас чек. Но вот теперь делайте экста бет, пока он в положении блефа и сам не сыграл против вас бет.

С другой стороны, если есть шанс, что он может переувеличить также и на JT, то эта концепция может не работать. Если он действительно очень агрессивный игрок и переувеличивает на многих хэндах, тогда вам лучше ответить «коллом». Этим вы экономите деньги против такого типа игроков, если оказываетесь биты. Но если вы чувствуете, что у него более слабый хэнд, то есть хороший шанс, что в конце он сыграет против вас бет, и вы выиграете деньги при вскрытии.

Когда блайнды слишком раскованны

Ранее мы обсуждали вопрос, как играть, если блайнды редко отвечают «коллом». А что делать при обратной ситуации?

Предположим, вы - баттон, и никто ещё не вошёл в игру. Вы заметили, что большой блайнд отвечает «коллом» обычно в 100 процентах случаев. Тогда вам не следует повышать примерно в 40 процентах, поскольку блайнд всё равно ответит.

Если блайнды ведут лузовую политику или склонны к защите, то существуют хэнды, на которых надо играть только «колл». Поступайте так, если ваш хэнд вам во многом не нравится, и вы не желаете ставить на пот больше денег, чем это необходимо. (Ведь вы знаете, что вам всё равно ответят). И всё-таки, вы не считаете его настолько плохим, чтобы бросить - ведь против вас всего два блайнда.

Для этой ситуации идеально подходят три типа, хэндов - малые пары, такие, как двойки

или тройки, небольшие мастевые порядки или хэнд типа:



Обратите внимание, что большинство игроков увеличат на этих хэндах. Но если вы в игре, где блайнды отвечают в очень большом проценте случаев, нужно ограничиться «коллом». Иначе у вас могут начаться проблемы. Предположим, вы повышаете на ♣А-♥6 и получаете два «колла». Пока на флопе не будет туза, ваш хэнд ничего не стоит, но он появляется там в одном случае из пяти. С такой же вероятностью там может появиться и шестёрка, которая, впрочем, может и не принести вам выигрыша. Тем самым, не стоит до флопа ставить много денег на пот. Другая причина, по которой до флопа стоит ограничиться коллом, заключается в благоприятной для вас перспективе стиллинга, если оба соперника на флопе сыграют чек. В этой ситуации немедленно играйте бет.

Вот почему на этом типе хэндов не стоит повышать до флопа. И если ваш стиллинг проходит успешно хотя бы в 30 процентах случаев, тогда в аналогичной ситуации стоит повышать каждый раз. Но если ваш стиллинг безуспешен, тогда эта тактика принесёт вам больше вреда. Это особенно справедливо, если блайнды неплохо играют флоп. Такое может происходить по причине их полублефовых бетов, когда вы не можете вывести их на чистую воду.

Предположим, вы повышаете на А2 или 33, получаете два «колла» в ответ, а на флоп приходит:



Кто-то может неплохо сыграть бет на хэндах типа КТ, QT, Т8 или Т7, и вам придётся бросить свой, даже лучший хэнд. Поэтому, ваш хэнд имеет более низкие шансы на выигрыш, чем кажется. Значит, прибегайте к простому «коллу» из положения баттона.

Однако если вы - не баттон, обычно не стоит играть подобным образом. Бросайте туза треф, шестёрку червей (если вы не считаете, что при вашем повышении все бросят).

Лидируя на флопе

В обычной игре с двумя-тремя вошедшими в пот игроками, верной стратегией является чек на флопе. Мы уже упоминали причины. Но это не совсем так при игре с малым количеством игроков.

Здесь зачастую стоит играть бет ни на чём и постараться выиграть, независимо от карты партнёра. На такой игре обычно вы получаете выгоду 4,5 к 1 (это примерно 18% успеха). Однако может выглядеть подозрительным, что вы против автоматического райзера не сыграли чек.

Однако крайне выгодно сыграть этот бет и выиграть пот. Поэтому вам не стоит афишировать такой приём. В обычных случаях, если у вас что-то есть, играйте автоматический чек против райзера. Другими словами, чтобы этот выгодный блеф или полублеф не выглядел в дальнейшем подозрительным, вам необходимо играть бет против соперника также и на достойных этого хэндах.

По нашему опыту, многие любители малых игр используют эту тактику. Они отвечают коллом на повышение от блайнда, а на флопе играют бет, причём очень часто на достойных этого хэндах.

Когда мы употребляем выражение «достойный этого хэнд», мы имеем в виду пару или неполный порядок или неполный флеш. В игре один на один сюда входят и нижние пары, поскольку у противника зачастую совсем нет пары, или он может даже бросить

некоторые свои пары. Например, предположим, противник повышал из положения баттона на паре пятёрок, и пришёл флоп:



Ему будет очень трудно ответить на ваш бет...

Поэтому, если вы часто играете бет на приличных хэндах, это позволит вам применить успешный стиллинг ни на чём. Конечно, вам не стоит всегда играть бет на достойных хэндах, как и не всегда стоит блефовать...

Поддерживайте тонкий баланс между блефом и бетом на достойном хэнде.

Одной из причин предпочтительности бета на посредственном хэнде в противовес чек-рэйзу заключается в том, что при чек-рэйзе на пот ставится слишком много денег, что может увлечь партнёра на дальнейшую игру, изменить отношение к своему хэнду. Он станет чаще на малой карте отвечать «коллом» на ваше повышение, и вам будет труднее «читать» его хэнды, догадываться о их силе. Вы не поймёте, - идёт ли он на «вялую игру» или просто любит отвечать «коллом» на лучшем хэнде. Тот простой факт, что он отвечает «коллом» на ваш чек-рэйз на флопе предполагает, что вы не сможете выиграть путём бета на четвёртом стрите. Это делает розыгрыш вашего хэнда более дорогим! Поэтому, единственное преимущество лидерства на флопе в том, что оно увеличивает ваши шансы на немедленный выигрыш.

Но это, конечно, не означает, что вам никогда не следует играть чек-рэйз на флопе. Если вы вообще откажетесь от чек-рэйза, противник начнёт понимать, что при вашем «чеке» у вас ничего нет. Поэтому, поддерживаете необходимый баланс. Не отвечайте райзеру чеком каждый раз на подходящем для этого хэнде (то есть на слабом), но и не играйте постоянный бет.

Обобщим. При игре с малым количеством партнёров, если приходится отвечать на повышение от блайнда, очень важно играть бет чаще, чем в стандартных играх. Из-за того, что у партнёра вряд ли найдётся хороший хэнд. Более того, вам следует игнорировать факт, что было повышение. Иногда блефуйте, иногда играйте бет на посредственном хэнде, а иногда - на хорошем. И не думайте о том, что ваш противник - райзер. А если он ещё и агрессивный игрок, повышающий на широком круге хэндов, ваш автоматический «чек» даст ему слишком большое преимущество.

«Колл» на четвёртом стрите

Давайте вернёмся к тому, как часто вам следует играть "колл" чтобы сдержать суперагрессивных игроков и не дать им над вами преимущества. Вопрос сводится к тому, как часто вам надо играть «колл» на четвёртом стрите? И нужно ли превращать высшую карту в двойку, как мы рекомендовали в такой ситуации.

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно понять три вещи:

Бет противника на четвёртом стрите для него выгоден. В нашем примере теперь он будет ставить \$200 чтобы выиграть \$600 в сравнении со \$100 чтобы выиграть \$400 на флопе.

Ожидается ещё только одна карта. Значит, для завершения вашей комбинации остаётся только один стрит(пятый).

Многие противники не станут часто бетовать. Не из-за того, что это стоит дороже, а потому, что после вашего ответа на флопе они опасаются, что вы ответите им снова. Однако это не значит, что вам следует придерживаться тайтовой стратегии и играть меньший круг хэндов. При бете противника на четвёртом стрите вам следует играть достаточное количество «коллов», пока

соперник имеет около 3 к 1 с пота. Просто вам не следует отвечать так часто, как на флопе.

Вот пример. Баттон повышает, а вы из положения блайнда отвечаете на:

♠Q ♥10

На флоп приходит:

♠A ♠9 ♦4

Противник играет бет, а вы - «колл». На четвёртом стрите приходит

♥4

Вы играете «чек», а соперник снова бет. Если он - игрок, не повышающий автоматически на четвёртом стрите, вам следует бросить.

«Вялая игра» на флопе

Когда у вас последнее слово и вы против суперагрессивного игрока, вам следует «вяло играть» на некоторых хэндах, что не совсем соответствуют общей стратегии. Предположим, вы начинали с

♥A ♦10

а на флоп пришли

♠A ♣6 ♦2

Двое сказали «чек», у вас последнее слово, а один из противников очень агрессивный игрок. Здесь вам всегда следует играть «чек», независимо от того, повышали ли вы или играли «колл» до флопа. Ведь, независимо от пришедшей карты агрессивный игрок всё равно скажет «бет» на четвёртом стрите. Надо учитывать, что на флопе нет оверкарты, что дала бы противнику более высокую пару.

Но что, если высшая карта - не туз? Должны ли вы так же продолжать играть? Ответ зависит от агрессивности противника. Если он суперагрессивный, может быть, вернее сыграть «чек» при флопе

♠9 ♣4 ♦2

если у вас

♣10 ♦9

Конечно, чем слабее хэнд, тем меньше резона идти на эту игру. Ведь слишком много вероятностей быть битым каким-нибудь хэндом, который вы могли бы заставить противника бросить ещё на флопе. Однако против суперагрессивного противника вы должны играть чек на флопе при любой паре. Чем менее агрессивный противник, тем выше должна быть для этого ваша карта. Рассудительность и опыт помогут вам в решении, когда же играть «чек» на подозрительной паре. Но если в игре двое, а один очень агрессивен, стоит применять «вялую игру» на большем количестве хэндов.

Замечание к сказанному

В небольших компаниях вы зачастую не только остаётесь с соперником один на один, но и постоянно играете не слишком хорошие хэнды. Поэтому и попадаете в ситуации, когда приходится совершать неочевидные поступки. То же самое верно и для противников.

Обратите внимание на то, как вы ставите чипы на пот, и на время размышления насчёт хэнда. Случается так, что к вам приходит оригинальный хэнд, который давно не приходилось играть. Тут вы начинаете думать. И если вы задумались надолго, лучше этот хэнд бросить.

Но будут случаи, когда вам действительно придётся подумать. Как это скрыть от партнёра? Можно изредка пробовать задумываться над хэндами, которые вообще не требуют никакого раздумья. Это собьёт противника с толку.

Всё это очень важно в малочисленных по составу играх. Если противник будет видеть вас в раздумье только в ситуациях, требующих этого, то он будет иметь немалое над вами преимущество.

Вот простой пример. Предположим, ваш противник говорит на флопе бет, а вы испытываете трудности, решая - отвечать или нет. Наконец, после продолжительного раздумья, бросаете чипы на пот. Проницательный игрок немедленно поймёт, в чём дело. Он догадается, что есть хорошие шансы, что вы не пойдёте на двойной бет на четвёртом стрите. Тем самым, даже если он и не собирался играть, вы спровоцировали его атаковать пот, и его стиллинг против вас будет вполне корректен.

При малом количестве игроков - Послесловие

Многие преуспевающие игроки учатся действовать в стиле, который может быть назван как тайтовый и агрессивный. Иногда это можно представить, как солидный покер. Фактически, так мы и рекомендуем играть, и в большинстве игр мы поступаем именно так. Но покер с небольшим количеством игроков иной. Скованные тайтовые игроки не выдерживают борьбы с теми, кто играет бет и «колл» практически на всём. И пока вы не сделаете коррективы, описанные нами, вы станете ещё одним неудачником.

Большим преимуществом (допуская, что вы - хороший игрок!) является возможность играть большой круг хэндов. Тем самым, если вы более решительны, чем противник, вы можете рассчитывать на большой выигрыш в игре с небольшим количеством партнёров. Это особо скажется в игре против тех, кто умеет играть только за полными столами.

Большинство из лучших холдемовских игроков скажут вам, что они предпочитают игры с малым количеством участников. И вот почему. Они находят это более выгодным и получают больше удовольствия, чем за полными столами.

Часть VI

РОЗЫГРЫШ ДРУГИХ НЕСТАНДАРТНЫХ ИГР

Розыгрыш других нестандартных игр - Вступление

В последних двух главах мы говорили о нестандартных играх - лузовых и играх с малым числом игроков. Но есть ещё типы игр, которых мы хотели бы коснуться. Это необходимо сделать, так как, играя в холдем, вы неизбежно столкнётесь с ними.

Сначала давайте, определимся, что подразумевается под «стандартными играми». Если быть точными, стандартная игра подразумевает стандартную структуру (блайнды и размер бетов), которая разыгрывается тайтовым образом, и включает двух или трёх очень хороших игроков. Очевидно, что такое случается не всегда. Иногда игра становится «дикой», иногда слишком скованной. Наконец, структура игры может быть с «гибкими очертаниями» - когда размер бета может быть любым в пределах двух установленных границ.

Все эти нестандартные игры требуют применения скорректированных стратегий. Это не значит, что вы должны отказаться от всего того, о чём мы говорили ранее. Тот материал должен остаться основой успешной игры вне зависимости, где и как вы играете. Тем не менее, существуют несколько дополнительных ситуаций, которых мы ещё не касались. Сейчас мы предлагаем вам небольшое руководство по этим «нестандартным» ситуациям.

Дикие игры

Рассмотрим аспект диких игр. Предположим, вы в игре, где семь игроков регулярно ставят по максимуму*. Какие начальные хэнды можно играть?

Здесь две стороны одной монеты. С одной стороны, поскольку вы против семерых, вам нужен хэнд, хорошо играющий в таких ситуациях — это мастевые расклады и пары. С другой стороны, поскольку пот испытывает большую конкуренцию, вы получаете меньшие на него шансы.

Очевидно, что если семеро входят в игру единственным бетом, то хэнд типа

♥J ♥10

является отличным хэндом. Тому две причины. Первая - он хорошо играет в мультииграх; вторая - если вы составите законченную комбинацию, остальные оплатят ваше участие в игре, доведя предполагаемую выгоду более, чем 7 к 1.

Однако если семеро входят в игру по максимуму, ваша предполагаемая выгода становится небольшой. Это означает, что если вы в игре, где на поты ставится по максимуму, вам следует играть хэнды похожие на те, что вы играете после флопа при отсутствии бетов со стороны других игроков.

*Это четыре или пять дофлоповых бетов, в зависимости от правил данного казино. Это отличается от обычных игр, где игроки могут увидеть флоп всего за один - два бета.

Если вы в такой игре, вы можете выиграть только на тузах, королях, дамах или AKs. Например, при границе в \$20 - \$40 это будет вам стоить около \$3 на хэнд, если до этого вам не приходилось ставить на пот. Ожидание таких хэндов будет стоить вам около \$180, но когда они к вам придут, они всё отыграют назад.

Такая игра скучна, и не гарантирует вам выигрыша на протяжении вечера. Прихода таких хэндов можно ожидать часами. Но это лучшая стратегия, принимая во внимание количество денег, поставленных на пот в по сравнению с первоначальной ставкой блайндов. В ситуации, когда все деньги поставлены на стол, вам следует ждать только тузов, королей, дам и AKs чтобы выиграть. А если захотите «нырнуть» на двух десятках или AJs - дело ваше. Эти хэнды выиграют в немногих случаях.

С другой стороны, такая игра довольно неоднозначна. Проблема в том, как вы будете играть на двух девятках после флопа, если на вас начнут оказывать давление?

Например, предположим, четверо доходят до сумасшествия, ставя \$100 в \$20-\$40 игре, и вы знаете, что они делают это независимо от карты. Вам, вероятно, стоит бросить свою пару девяток, даже если ваш хэнд и лучший.

Вы могли бы извлечь пользу, если игра была бы нормальной. Но в этой ситуации вы не получаете достаточно шансов на составление сэта, даже принимая во внимание предполагаемый выигрыш. В большинстве случаев у кого-то окажутся оверкарты. Что вам тогда делать? Собираетесь ли вы поставить ещё \$ 100 на флопе и затем ещё на четвёртом стрите?

Как мы уже говорили, бросить такой хэнд — не категоричное требование. Если хотите рискнуть - можете это сделать и играть пару девяток. Но они не слишком хороши для этого типа игр. то же верно и для пары десятков. Лучшая стратегия в этих играх - играть валетов или *лучшие* пары, AKs вниз до AJs и AK. Если же к вам присоединится больше игроков, тогда можете играть и пару девяток, потому что теперь вы получаете достаточно предполагаемой выгоды от своего возможного сета. Но бросайте девятки, если в игру вошли только четверо.

Эта стратегия может оказаться слишком ограниченной и пассивной, поскольку хэнд типа



выглядит вполне достойно при больших ставках ваших противников, играющих на ерунде. Но пока не будете баттоном (сдающим), не играйте такой хэнд. Вы должны понять - лучший хэнд у вас будет только в том случае, когда вы отбросите все подозрительные. В подобных диких играх, где играют все, нет ничего плохого в том, чтобы немного себя ограничить, что является теоретически верным.

Это может немного снизить частоту вашего выигрыша, зато заметно уменьшит риск*. Этот стиль уменьшает вероятность того, что какой-то удачный игрок получит большой выигрыш за ваш счёт.

Мы понимаем, что такая тайтовая игра может порядком надоест - вы напрасно теряете некоторые хэнды и вам приходится часами ждать, пока чипы со стола поплывут к вам. Но время от времени вы выигрываете гигантский пот и возвращаете своё с лихвой. Мы также понимаем, что это - тупой и глупый покер. Он не приносит удовлетворения. Но он выгоден.

**Помните, что эта стратегия работает для мультипотов, которые испытывают большую конкуренцию со стороны всех игроков. Но даже в диких играх бывают нормальные поты. И вот тогда вновь обращайтесь к нормальной лузовой стратегии.*

Ещё раз - не играйте хэнды типа пары девяток! Вы посмотрите на карты и скажете: «Это лучший хэнд. Эти идиоты поставили огромные деньги, а у меня лучший хэнд». Но если не прикупите сэта и останетесь в игре до самого конца, то кто-нибудь со смешным хэндом побьёт вас. Проблема в том, что при таком большом поте они не делают ошибки, постоянно давя на вас.

Розыгрыш особо тайтовых игр

Такие игры могут быть прибыльны, пока ставится довольно большое анте (обязательные ставки блайндов). Здесь выгодно не столько играть ситиллинг против блайндов до флопа, сколько после него и на четвёртом стрите. В очень тайтовой игре против одного противника вам почти всегда следует играть бет на совершенно пустом для вас флопе. Когда против вас более одного -соперника?, и вам снова ничего не пришлось на флопе, лучше - особенно из ранней позиции - сыграть чек и посмотреть, ответит ли противник бетом. Если да, тогда бросайте. Если нет, - постарайтесь на четвёртом стрите завладеть потом путём стиллинга, особенно, если на стол выпадет оверкарта.

Поймите, что ваш выигрыш в этих супертайтовых играх, напрямую зависит от блефа. Вы не можете придумать ничего лучшего даже на неплохих хэндах в случаях, если ваш начальный хэнд всё равно хуже, чем у противника. Играйте столько хэндов, сколько можно играть в подобной игре. Но предупреждаем: если противники играют жёстко, забудьте об игре. Приведённая стратегия не сработает, поскольку противники начнут постоянно ловить вас на блефе, играя чек на хороших хэндах.

Игра против живого «страдла»

Страдл - в игре с блайндами, следующий за ними игрок (из самой ранней позиции) может повысить, не глядя на свои карты и становясь похожим на блайнда. Живой страдл имеет право вновь сделать повышение, когда до него дойдёт очередь. Этому трудно придумать хорошее оправдание, но игроки поступают так, чтобы развлечься или в рекламных целях.

Иногда, когда кто-то хочет рискнуть, он становится «живым страдлом». Особенно это относится к игроку слева от большого блайнда, который ставит дополнительное количество денег вслепую, равное удвоенной ставке большого блайнда. Например, в \$10-\$20 игре, ставка живого страдла будет \$20. Такая игра не рекомендуется. Однако вам следует внести в свою игру коррективы, когда столкнётесь с таким случаем.

Для начала заметим, что теоретически, невозможно применить стиллинг против страдлов. Рассмотрим \$10-\$20 игру со страдлом. Предположим, вы вошли за \$30. Редкий игрок выбросит вслепую \$20 и не ответит впоследствии ещё за \$10. Фактически, большинство страдлов ответят на ещё \$20 вне зависимости от того, что у них на руках. Помните, они хотят и подурочиться, и рискнуть.

Это значит, что вам следует повышать только на правомерных для этого хэндах. Полу стиллинг до флопа, принятый в холдеме, не будет работать в этой ситуации. Следовательно, при страдлах не стоит увеличивать слишком часто на больших парах и больших картах не в масти.

Подумайте также и о своей предполагаемой выгоде, - может быть продолжение игры станет для вас дороже той суммы, что вы можете выиграть. В результате, на несильных хэндах следует играть «колл». Особенно бросайте хэнды типа



пока вы в дальнейшей позиции. Заметьте, мы рекомендуем тайтовую игру против живого

страдала, даже если на поте много денег. Следующий пример покажет, что это верно. Предположим, вы играете в «дикой» \$10-\$20 холдемовской игре, где не только пяти или десяти долларовые ставки блайндов, но и ставки страдлов в 20, 30, и 40 долларов. Понятно, что если бы вы играли только самые лучшие хэнды, вы были бы победителем, так как в случае выигрыша вы получаете слишком большую прибыль. Однако если вы играете очень скованно в стандартной игре, боязнь поставить на пот не принесёт вам успеха.

Игра с расширенными правилами

Игры с жёстко определёнными правилами структурно отличаются от тех что мы рассмотрим в этой главе. Это - игры с расширенными правилами. В них беты не ограничены определёнными размерами, и вы можете ставить любое количество денег в определённых пределах. Вот две наиболее распространенных игры: одна в пределах \$1-\$4, где любой бет или повышение может быть 1,2,3,4 доллара, другая - в пределах \$2-\$20, где любой бет или повышение может быть или небольшим - 2 доллара, или 10 долларов, или любое количество долларов в этих пределах.

Большинство из того, о чём мы говорили в этой книге, относится также и к этим играм. Упомянем, однако, пару отличий. Первое - зачастую вы можете недорого увидеть флоп, что означает, что ваша предполагаемая выгода при этом становится выше, чем в стандартных играх. Следовательно, многие слабые хэнды, которые бы вы бросили в обычной игре, теперь играют.

С другой стороны, если при большой паре вы поставите до флопа много денег, вы уменьшаете свою будущую выгоду с пота. (Лучше сделать бет по минимуму из ранней позиции на хэнде типа AA или KK. Тогда, если кто-то повысит, а кто-то ответит, вы должны переувеличить по максимуму).

Второе отличие таких игр в том, что если вы недорого входите в игру до флопа, и против вас повышают по максимуму, вам следует бросить свой хэнд (если только он не того типа, что хорошо играют при поте, не максимально привлекательный). В этой ситуации, выгода от пота, что вы планировали получить, вам больше не светит. А те игроки, что в этих случаях не отказываются от своих хэндов, являются постоянными неудачниками в играх с расширенными правилами.

Например, вы недорого вошли в игру на



а игрок за вами увеличил по максимуму. И как только другие игроки ответят на повышение, вам нужно бросить. Иначе это будет стоить вам немало денег на дистанции.

Розыгрыш других нестандартных игр - Послесловие

Как видите, информация представленная в этой главе, основана на идеях, освещенных ранее. Например, в игре с расширенными правилами, если не было значительных повышений, вы можете играть дополнительно некоторые слабые хэнды в целях получения высокой предполагаемой выгоды.

Существуют бесчисленные вариации нестандартных игр, которые предлагает Холдем. Мы коснулись лишь их небольшого количества. Однако хотим сказать, что общие идеи этой и предыдущих глав помогут вам справиться с любой встретившейся вам формой Холдема.

Часть VII

ДРУГИЕ ПРИЁМЫ

Другие приемы – Вступление

Существуют две дополнительные области в Холдеме (как и в любой другой форме покера), играющие большую роль в выигрышной стратегии. Это -«чтение» хэндв и психология.

Чтение хэндв - это и искусство, и наука. То же самое верно и для правильного применения стратегии за покерным столом. В обоих случаях вы должны знать своих противников. Чем лучше вы понимаете мышление своих противников и стиль их игры, тем лучше вы сможете подобрать к ним правильный ключ.

Даже когда вы не в игре, стоит внимательно наблюдать за происходящим. Поступая так, вы заметите, как разные игроки разыгрывают свои хэндв в различных ситуациях, и какой тактики они придерживаются. Также вы сможете прочувствовать их мышление. Вы увидите, на что они легко идут, и что их смущает, и у вас появится идея, какой стратегии лучше всего придерживаться.

Учтите, обсуждаемые концепции не могут мгновенно закрепиться у вас. Чтение хэндв и применение философии требует изучения и большого игрового опыта. Но, выработавшись, они станут хорошими помощниками в вашей игре. И те из вас, кто планирует достигнуть больших вершин (в игре с чемпионами мира), должны стать профессионалами в этих областях, чтобы тоже иметь шанс на успех.

Чтение хэндв

Существуют три техники чтения хэндв в тегаском холдеме. В общих чертах: вы анализируете чек, бет и рэйз противника, затем смотрите на вскрытые карты и стараетесь понять, что у противника может быть на руках. Сопоставляете игру до флопа со всеми вскрытыми затем картами и приходите к выводу о его возможном хэнде.

Другими словами, для чтения хэндв вы используете логику. Вы интерпретируете игру партнёра в каждом раунде и отмечаете карты, которые появляются на столе, особенно порядок их появления. Затем всё складываете вместе - его игру и карты на столе, чтобы сделать вывод о возможном хэнде.

Иногда можете достаточно рано прийти к выводу насчёт хэнда партнёра. Однако ошибочно упорствовать на своём первоначальном умозаключении независимо от развивающихся событий. Игрок, повысивший до флопа, а затем сделавший это ещё раз при наличии на флопе лишь мелких карт, имеет или большую пару, или оверкарты. Упорство на своём первоначальном решении может привести к дорогостоящим ошибкам, так как вы или бросите лучший хэнд, или останетесь в игре, когда вам не следовало бы.

Вам надо предполагать у соперника несколько разных хэндв, а по мере игры исключать некоторые из них. Тогда могут появиться правильные представления насчёт того, что может быть у партнёра в конце.

Предположим, что две карты одной масти появились на флопе, а противник повышает после бета и пары «коллов», но затем при появлении на четвёртом стрите бланковой карты, играет «чек». Очень похоже, что у него неполный флеш и он хочет увидеть ещё одну дополнительную карту. Если на пятом стрите придёт именно эта флешевая карта, вам стоит бросить. Если же такая флешевая карта не придёт, можете играть «чек» и «колл» в надежде спровоцировать противника на блеф. Однако если и у вас флешевый расклад, можете играть бет, так как существуют резонные шансы, что вы можете

прибрат пот к рукам.

К концу игры очень важно иметь представление о том, что может быть у партнёра. Чем тщательнее будете «читать» под конец хэнды, тем выше ваши шансы на выигрыш. Ведь это поможет наметить путь розыгрыша собственного хэнда.

Практически, большинство игроков стараются по меньшей мере определить, имеет ли противник слабый, средний или сильный хэнд. Предположим, в самом конце соперник играет «бет». Обычно это говорит или о блефе, или о хорошем хэнде. На среднем хэнде противник сыграет «чек». Если у вас только посредственный хэнд, вы должны решить, какие шансы на то, что противник блефует, и насколько эти шансы оправдывают ваш «колл».

Мы уже видели, что одним из способов прочесть хэнд партнёра является допуск с самого начала разных возможных хэндов, и затем исключение некоторых из них по мере развития игры. Дополнительный путь - идти от обратного. Например, последней картой выпадает двойка и противник, который все время играл «колл» внезапно объявляет «бет». Теперь вы мысленно возвращаетесь к его прежней игре в предыдущих раундах. Поскольку не представляется вероятным, что он всё время играл «колл» на паре двоек с самого начала, он или блефует, или у него что-то ещё, но только не сэт.

Вот ещё один пример. Предположим, на флоп пришло:



Первый игрок играет бет, а второй повышает. Третий, кто также в ранней позиции и является упорным, но не совсем агрессивным игроком, повышает снова. Также предположим, что несколько других игроков остались в игре за рерэйзером, а этот рерэйзер перед флопом играл «колл». Какой же у него хэнд?

Сперва заметьте, что он вряд ли хочет выкинуть из игры сидящих за ним или первоначального беттора. Второе - мы легко можем исключить сэт. Противник скорее всего повысил бы до флопа на КК или QQ, но не играл бы 22 из ранней позиции. Также непохоже, чтобы у него были AKs, АК или KQs, поскольку он увеличил бы до флопа на этих хэндах. Дополнительно скажем, что он не сделал бы три своих бета на хэндах типа KJs, KJ, KTs или KT. (Также сомнительно, что бы он играл KJ или KT не в масти). Остаётся только один вариант - KQ. Очень похоже, что он отвечал на нём из ранней позиции, но пожелал сделать три бета на флопе при приходе двух верхних пар.

Вот третий пример. До флопа шестеро недорого вошли в игру, затем пот увеличил сильный игрок, а игрок из положения баттона сыграл «колл». Далее все тоже ограничились «коллом». Пришёл флоп:



Все ответили баттону чеком, он же сыграл «бет». Трое произнесли «колл», включая и того сильного игрока, что повышал до флопа. На четвёртом стрите приходит



Все сыграли «чек», а баттон - опять «бет». Двое ответили «коллом», в том числе и сильный игрок.

Давайте постараемся вычислить хэнд сильного игрока. Первое - поскольку перед флопом он повышал против многих игроков, у него может быть хэнд, хорошо играющий при мультипотях. Второе — чтобы играть «колл» на флопе и четвёртом стрите, пот должен предложить ему достаточную выгоду.

И получается, что только один хэнд оправдывает такую игру. Это - JTs. На таком хэнде корректно увеличивать до флопа из за высокой будущей выгоды с пота. На флопе пот становится достаточно большим чтобы оправдать «колл» на потенциальном порядке, а девятка на четвёртом стрите образовала почти завершённый порядок, на котором верно снова сыграть «колл».

Но давайте посмотрим на другую технику. Когда вы не можете догадаться о хэнде противника, но можете ограничить круг своих догадок до небольшого числа, старайтесь использовать математический расчёт чтобы определить шансы на его обладание тем или иным хэндом. Тогда вы поймёте, какой хэнд должен быть у вас для продолжения игры.

Иногда вы можете применять математическую процедуру, базирующуюся на теореме Байеса, чтобы определить возможность обладания противником тем или иным хэндом. После выяснения, на каком типе хэнда противник может играть бет в определённой ситуации, вы определите вероятность, обладания соперником одним из этих хэндов.

Вот пример. Предположим, противник из ранней позиции играет «колл» а затем переувеличивает. Вы знаете этого игрока, как соперника, который первоначально играет «колл» а затем переувеличивает только на AA, KK, AKs или АК, и вы знаете, что это единственный вариант, когда он мог бы играть из ранней позиции. Вероятность того, что игроку раздадут AA в качестве начального хэнда, равна 0,45 процента. Поэтому, он будет иметь AA или KK в 0,9 процентах случаев. Вероятность того, что ему сдадут AKs или АК равна 1,2 процента. Сравнивая эти две возможности - 1,2 процента и 0,9 процента, вы приходите к выводу, что скорее всего (4 к 3) у соперника нет пары.

Вот ещё пример. Предположим, у вас



Приходит флоп



а соперник играет «бет». Если вы полагаете, что у противника одинаковые шансы играть бет как на десятке (вероятно KT или QT), так и на тузе, вам следует по меньшей мере ответить «коллом». Если на четвёртом стрите придёт ещё один туз и ваш противник снова сыграет «бет», и если вы полагаете, что соперник упорно играет бет только на десятках, вам следует повысить. Ведь математически похоже, что лучший хэнд у вас, и ваше повышение может, заставив противника бросить, спасти вас от появления на пятом стрите бьющих вас короля или дамы. Но если противник снова переувеличит, тогда бросайте.

Наконец, как демонстрирует последний пример, вам нужно дополнять математические соображения тем, что вы знаете о противнике. Например, некоторые игроки почти всегда ответят «коллом» из ранней позиции на AA, KK или AKs, но обычно повышают на АК не в масти. В этом случае, если игрок говорит «колл» а затем переувеличивает, в три раза больше вероятностей, что у него пара, а не AKs.

Другим фактором в чтении хэндов и решении, как разыгрывать собственный, является количество игроков в поте. Каждый раз, когда кто-то играет бет, и кто-то отвечает, ваше положение во многом меняется. Говоря общими словами, «коллер» перед вами заставляет вас «затянуть пояс», поскольку у вас нет уверенности, что предыдущий партнёр может блефовать.

А когда у вас минимально стоящий повышения хэнд, а игрок справа, не представляющий для вас загадки, повышает, то это значит - вам нужно бросить, ваш хэнд вероятно хуже.

Психология

Под психологией покера мы подразумеваем проникновение в мысли противников, анализ их поведения, догадки о том, что они могут думать о вас, и даже то, «что они подумают, если вы подумаете, что они подумают...» Психология покера расширяет чтение хэндов противника и вуалирует розыгрыш собственного хэнда.

Вот пример. Предположим, у вас нет ничего. Вы блефуете на флопе, содержащем пару. Против вас повысил сильный соперник, догадывающийся о возможности вашего блефа на флопе. Поскольку вы знаете о том, что он может догадываться о блефе, его повышение не всегда означает наличие хорошего хэнда. Следовательно, поскольку противник также может блефовать, будет верно переувеличить и затем при необходимости снова играть бет на четвёртом стрите.

Это приводит нас к ещё одному выводу. Вышеописанный способ работает против сильного игрока с развитым мышлением. Слабый же игрок - совсем другая история. Поскольку вы не можете знать мышление слабого игрока, вы не можете догадываться и о силе его хэнда. Если с флопа ему придёт пара, слабый игрок может повысить (после вашего бета) на малой паре, рассчитывая на дополнительную карту, которая позволит ему переиграть вас.

Лишённый естественности и простоты холдем может идти и дальше, за третий уровень догадок. Например, на флопе две карты одной масти. Из ранней позиции произнесли «бет». Сильный игрок, рассчитывающий на то, что у противника, вероятно, неполный флеш, может теперь увеличить на нижней паре и играть затем бет на четвёртом стрите. Противник может понимать это и постараться осуществить чек-рэйз на своём неполном флеше на четвёртом стрите. Сильный игрок может допускать такую возможность и ответить «колл». При вскрытии хэндов, если карта так и не придёт, его «колл» будет выглядеть прекрасно, - если он действительно играл против неполного флеша. И наоборот, если выйдет так, что первый беттор действительно соберёт хэнд, этот «колл» станет бездарным ходом.

На уровне профессионалов холдема, способность «думать за противника» может простираться на несколько уровней вперёд. Настолько, что можно запутаться. Однако в обычной игре против хороших игроков вы должны думать, по крайней мере, на три уровня. Сперва подумайте, что может быть у противника. Во вторых, что противник может думать о вашем хэнде. И в-третьих, что противник думает о том, как вы себе представляете его хэнд. Только в игре против слабых игроков нет необходимости уделять этому столько внимания. Ведь сами они не думают ни о вас, ни о том, что вы о них думаете. В игре же против всех остальных, всё сказанное очень важно для успешной игры, поскольку хитрость и обман - важные составляющие этой игры.

В психологии покера играют большую роль и несколько дополнительных идей. Если противник в конце, играет бет, уверенный, что вы собираетесь ответить «коллом», он не блефует. Например, предположим, что после сдачи всех карт вы играете бет, а противник повышает. Редко встретишь игрока, кто способен повышать в подобных условиях на блефе. При таком раскладе стоит бросить. Конечно, за исключением тех случаев, когда ваш хэнд может побить некоторые из предполагаемых у соперника.

Однако всё это не относится к четвёртому стриту. Упорные игроки повышают на четвёртом стрите и на посредственных хэндах, которые потенциально на пятом стрите могут стать очень хорошими. Примером будет средняя пара на флопе, перерастающая в потенциальный флеш. Те из вас* кто бросят в этой ситуации, теряют очень много. Это особенно верно при высоких ставках, когда игра обычно становится довольно жёсткой. В дополнение к изложенному выше скажем, что, если противник играет бет в расчёте на ваше падение, он может блефовать. На практике это означает, что если партнёр играет бет в расчёте на успешный блеф, вам стоит быть более настойчивыми в своих ответах, даже на посредственных хэндах.

Пример тому - ситуация, когда на флопе не было бетов, и небольшая карта вышла на четвёртом стрите. Если теперь противник скажет бет, и он такой игрок, что всегда стараются выиграть пот ни на чём, может быть будет верно ответить «коллом» (или увеличить) на относительно слабом хэнде. Решая, играть ли бет, очень важно представить, что противник может думать о вашем хэнде. Если он ожидает от вас сильного хэнда, блефуйте. Однако не стоит играть бет на «честном», полнокровном хэнде в следующей ситуации.

Например, вы делаете ререйз на флопе на



и на флоп приходят три бланковые карты, а на четвёртом стрите - король. Если вы всё время играли бет, остальным будет трудно отвечать вам только на небольшой паре.

И наоборот, если вы предполагаете, что противник считает ваш хэнд слабым, не старайтесь блефовать, так как вас могут уличить. Но на нормальных, достойных этого хэндах, конечно играйте «бет».

Варьируя игру и временами намеренно играя некорректно, вы стараетесь оказать определённое влияние на сознание партнёра. Это пригодится вам в дальнейшем, и это - важная часть философии холдема. Например, иногда вы можете сделать три бета до флопа на хэнде типа



Ваши противники увидят этот хэнд при вскрытии карт, и начнут применять против вас стиллинг в подобных ситуациях, когда на флоп приходят фоски. А у вас будет преимущество в ситуациях, когда к вам придёт действительно сильный хэнд, достойный переувеличения.

Другой пример подобного типа игры - совершить экстра, повышение с самого начала на картах, не гарантирующих успеха, чтобы дать партнёрам иллюзию активной игры. Например, иногда можно повысить пот на хэнде типа



Эта игра будет стоить вам относительно недорого, но даст вам огромное преимущество в последующих играх. Однако не поступайте так в лузовых играх (когда игроки играют слишком много хэндов и долго настаивают на них).

Есть и другие способы. Например, вы можете сделать некорректный «колл», если допускаете, что это остановит других от «наседания» на вас. Скажем, если вы предполагаете, что два или три раза вас заставили бросить, применив против вас блеф, в следующий раз готовьтесь ответить на хэнде, на котором при нормальной игре отвечать не стоит.

Существует менее очевидная ситуация, когда вы должны подумать о будущем. Иногда следует сыграть «чек» на хорошем хэнде из ранней позиции на флопе, а затем повторить его снова на четвёртом стрите, даже если на флопе и не было бетов. Вы не только можете поймать кого-то, делающего стиллинг на четвёртом стрите, но этот чек может позволить вам в будущем сорвать пот на пятом стрите при отсутствии бетов на данный период времени (особенно при вскрытии на столе бестолковой карты). Вот пример.

Предположим, вы - блайнд и отвечаете «коллом» на повышение перед флопом на



На флоп приходит



Поскольку предоставление дополнительной карты не является опасным, то у вас такой хэнд, на котором при отсутствии бетов можно дважды играть чек. На первый взгляд, это неоднозначная игра. Но она может работать на вас не только на этом хэнде, но и на последующих хэндах, поскольку способствует вашим стиллингам на пятом стрите после двойного чека.

В общем, вы должны оценивать любую свою игру по результатам в каждой конкретной ситуации. Однако время от времени вы можете применять и теоретически неверную игру в целях дезориентировки противника в будущем.

И, наконец, запомните, что эти приёмы хорошо работают только против сознательных игроков, и не работают против тех, кто не задумывается о вашей игре. В холдеме, как и во всех покерных разновидностях, существует большая группа игроков, стремящихся играть осознанно. И вы должны знать, как эти игроки мыслят, до какой степени предвидения они доходят. Если они предвидят на шаг дальше вас, вам также следует сделать этот шаг.

Другие приёмы - Послесловие

Как вы заметили, «чтение» хэндов и психология - важные элементы холдема. С другой стороны, эта игра слишком сложна, чтобы расписать её по нотам. Следует внести ряд разнообразных усилений, если до этого вы обычно играли определённые хэнды определённым способом в определённой позиции. Вам следует учитывать характеры соперников, розыгрыш ими текущих хэндов, подмечать, как были разыграны прошлые хэнды и так далее.

Многие концепции этой главы разработаны против приличных по силе игроков, которые способны понять разные тонкости покера. Против плохих игроков лучшей тактикой будет прямолинейная игра, а против очень хороших игроков они пригодятся вам в целях самообороны.

Наконец, некоторые игроки уделяют слишком много внимания чтению хэндов и психологии. Они важны, но они - лишь часть того арсенала, что применяют опытные игроки.

Часть VIII

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Вопросы и ответы - Вступление

В этой книге мы осветили большое количество материала. Однако для многих людей чтение и учение - две разные вещи. И чтобы помочь вам закрепить некоторые важные идеи, мы повторили их в формате вопросов и ответов.

Мы полагаем, что после того, как вы прочли и изучили основной текст, вы сможете ответить на эти вопросы. Сверяйте свои ответы с советами, приводимыми ниже. Но не ранее, чем ответите самостоятельно. Заметим также, что эта глава не заменяет основной текст. Но здесь достаточно материала чтобы, переварив его вдумчиво, усилить свою игру.

Вопросы и ответы организованы в том же порядке, что и основной текст.

Первые две карты: ранняя позиция

1. *Если ваше слово - первое, или справа был только один «колл», какие хэнды вы должны играть?*
 - Хэнды первых четырёх групп.
2. *А как насчёт лузовой игры, если противники не слишком агрессивны?*
 - Тогда можно добавить хэнды 5 группы, особенно порядок одной масти.
3. *А в жёсткой игре?*
 - Откажитесь от 4-й группы хэндов.
4. *Что делать, если игра становится более агрессивной?*
 - Отказаться от таких хэндов, как AJ и KT.
5. *Что мы имеем в виду, когда говорим о «лузовой» игре?*
 - Игру без сильных увеличений до флопа и со многими игроками, участвующими во многих потах.
6. *Что мы имеем в виду, когда говорим «жёсткая» игра?*
 - Игру с достаточным количеством увеличений, но не с потом, увеличенным с разных сторон.
7. *Что делать, если вы не уверены, в какой игре участвуете?*
 - Предположить, что игра типична, пока не решите наоборот.
8. *Что делать, если игра лузовая, но слишком агрессивная?*
 - Не следует участвовать во многих потах.
9. *Что делать, если идёт плотная, но пассивная игра?*
 - Вы можете играть значительное количество хэндов.
10. *Зачем иногда вы расширяете круг играемых хэндов?*
 - Чтобы побудить противника бросить.
11. *Почему вы играете хэнды типа 7 пик, 6 пик?*

- Чтобы охладить наблюдательных партнёров от стиллинга против вас, когда на флоп приходят "фоски".

12. *Что делать, если справа увеличили, а игра носит типичный или жёсткий характер?*

- Ограничиться хэндами 1 и 2 групп.

13. *Что делать, если игра лузовая?*

- Также можете играть и 3 группу (но опасайтесь AQ)

14. *Должны ли вы непременно отвечать на сильные увеличения, если никто (кроме увеличивающего) не вошёл в игру?*

- Нет.

15. *А что в этом случае делать?*

- Обычно бросить или иногда переувеличить.

16. *Какие дополнительные хэнды можно играть против вольготного рэйзера?*

- AQ, 99 и 88.

17. *Предположим, вы играете против такого человека. Что делать?*

- Переувеличить, за исключением AJs и KQs, на которых просто сказать «колл».

18. *Если никто не говорил «колл», на каких хэндах почти всегда стоит увеличивать?*

- AA, KK, QQ, AK и AQ.

19. *А что делать, если уже были коллеры?*

- Обычно увеличить на хэндах 1 - 2 групп, AQ и некоторых других по выбору.

20. *На каких хэндах стоит увеличивать примерно в двух третях случаев?*

- AKs, AQs, AJs и KQs.

21. *Что делать, если вы против слабого противника?*

- Почти всегда увеличить на него.

22. *Что делать, если вы в тайтовой игре и большинство игроков с уважением относится к вашему увеличению?*

- Склоняться к минимальной игре без начального увеличения на двух картах порядка в масти.

23. *Когда верно не идти на повышение, а ограничиться минимумом на AA или KK?*

- Когда ваши увеличения из ранней позиции не вызывают никаких «коллов».

24. *А что делать, если в этот момент против вас увеличат?*

- Зачастую, но не всегда, переувеличить.

25. *А как насчёт хэнда типа ♣A-♣9, если ещё не сказан «колл»?*

- Увеличивать примерно в одном случае из трёх в типичной или жёсткой игре.

26. *А что делать, если вы в игре со многими слабыми противниками?*

- Просто сказать «колл».

27. *Как поступить, если вы сказали «колл» на больших по порядку картах одной масти, а на вас увеличили?*

- Переувеличить, если у вас AKs, и, возможно, AQs.

28. *Когда можно переувеличить на хэнде типа ♦A-♦J?*

- Если многие вошли в пот.

29. *Как насчёт хэндов типа ♠8-♠7?*

- Они становятся игральными, если было много коллеров, но не много рэйзеров.

30. *А как насчёт малых пар?*

- Ими также можно играть, но только если вы уверены, что многие поставят на пот. Однако, они всё равно слабее, чем карты по порядку в масти.

31. *Что делать, если игра носит умеренно, агрессивный характер, но характеризуется наличием пары игроков, готовых разыграть голого туза?*

- Играть A9s, A8s, 77 и 66 пока пот не слишком увеличен,

32. *Что делать, если ваше первое слово, и у вас JJ?*

Увеличить в жёсткой игре и сказать «колл» в свободной (лузовой).

55. *Как быть, если у вас JJ, а пот увеличили и переувеличили?*

Бросить.

34. *А если вы увеличили на JJ, а за вами переувеличили?*

- Сказать «колл».

Первые две карты: средняя позиция

35. *Какие хэнды можно играть из средней позиции?*

- При невозросшем поте можете играть все хэнды из 1- 5 групп в типичной или жёсткой игре. В лузовой, пассивной игре можно также играть хэнды и из 6 группы.

36. *А если игра лузово-агрессивная?*

- Бросайте такие слабые хэнды, как ♣K-♦J и ♥A-♥8.

37. *Что делать, если вы не первый вошедший в игру?*

- Посмотрите на силу противника. Играйте «на грани фола» только против слабых соперников.

38. *Как играть на малых парах и средних картах по порядку в масти, если у вас первое слово, а игра носит лузовый характер?*

- Бросить их

39. *Что делать, если в игре уже несколько человек и вы ожидаете развитого пота?*

- Если позволяют условия, играйте хэнды типа ♦2-♠2 или ♣8-♣7.

40. *Что делать, если вы первыми входите в игру с большими картами по порядку в масти?*

- Почти всегда увеличить,

41. *Если вы - первый, на каких хэндах стоит увеличивать?*

- На хэндах из групп 1,2 и 3.

42. *А если справа от вас увеличат?*
- Ответить тем же.
43. *Что ещё нужно принять во внимание, если справа от вас сидят коллеры, а у вас, хэнд из 3 группы?*
- Насколько хорошо играют соперники, и сколько их.
44. *Когда следует повышать на хэндах 4 группы AJ или KQ?*
- А) когда ваше повышение заставит бросить сидящих за вами.
 В) когда ваше повышение оставит пот увеличенным лишь со стороны немногих игроков.
 С) когда никто из сильных игроков не ставит уверенно на пот.
45. *Что бы вы хотели ещё?*
- Тайтовых игроков в положении блайндов.
46. *Что, если у кого-нибудь, кто не стал повышать, а ограничился минимумом, сильный хэнд?*
- Подумайте о том, чтобы бросить.
47. *На каких хэндах переувеличивать, если пот уже вырос?*
- AA, KK, QQ, AKs, AK и возможно на других хороших хэндах типа ♣A-♣9 и ♦8-♥8
48. *А что, если рэйзер - «пизжон» (лузовый, привольный рейзер)?*
- Руководствуйтесь теми же принципами, как для игры в ранней позиции.
49. *Когда почти всегда следует увеличивать в отличие от колла?*
- А) когда никто не вошёл в пот.
 Б) когда у вас игральный хэнд.
 В) когда вы резонно считаете, что за вами все бросят.

Первые две карты: дальняя позиция

50. *Как играть, если немногие поучаствовали в поте?*
- Агрессивно.
57. *А если в пот вошли многие?*
- Тогда играйте менее агрессивно, пока у вас хэнд, хорошо играющий в мультипотлах.
52. *Что если вы первый игрок, входящий в пот?*
- Любой разыгрываемый вами хэнд почти всегда достоин увеличения.
53. *Какие это хэнды?*
- Хэнды 1-7 групп.
54. *Как быть, если уже говорили «колл»?*
- Повышать на 1 - 3 группе, иногда 4 группе, и время от времени на порядковой флешевой комбинации из 5 группы.
55. *Что делать, если у вас ♠A-♦Q, и многие вошли в пот?*
- Говорить только «колл».

56. *Что делать, если у вас ♥8-♥7, а уже несколько человек в игре?*
- Тогда увеличение вероятно будет хорошей игрой.
57. *Но как быть, если вы против игроков, не только играющих широкий круг хэндов, но и стоящих на них до конца?*
- Тогда отвечайте «колл» на ♥8-♥7.
58. *Какой еще есть довод в пользу увеличения?*
- Если вы полагаете, что купите тем самым себе место баттона.
59. *Когда правильно повышать на слабом хэнде из поздней позиции?*
- Когда вы против одного или двух коллеров, плохо играющих и не вошедших в пот из ранней позиции.
60. *Примеры такого хэнда?*
- A7s, AJ, QJ и даже такой слабый, как QT.
61. *В чём одна из причин такого повышения?*
- В игре против слабого партнёра оно позволит контролировать пот.
62. *Что это значит?*
- Если противник ничего для себя не прикупит с флопа, бет зачастую сразу выигрывает пот.
63. *Что, если вы решите не идти на бет?*
- Ваше повышение может дать вам дополнительную карту.
64. *Что нужно ещё принять во внимание, решая идти на такую игру?*
- Что ваш соперник думает о вас.
65. *Какой нужен хэнд, чтобы грамотно ответить на повышение?*
- Очень хороший хэнд, даже в дальней позиции.
66. *Если несколько человек в игре, несмотря на то, что она была увеличена, какие ещё хэнды вы можете играть?*
- Хэнды типа ♦A-♦9 или ♣8-♠8
67. *Как насчёт малых пар в этом случае?*
- Можете их играть, если предвидите пятерых соперников в игре.
68. *На каких хэндах вы переувеличите?*
- На любых из первой группы.
69. *А если вы столкнётесь с «тижоном» (loose raiser)?*
- Всё как прежде, но дополнительно переувеличу на AQ, 99 или 88.
70. *Когда вы почти всегда переувеличиваете на слабых хэндах?*
- Когда противник первый увеличил из дальней позиции.
71. *Нужно ли сказать «колл» в такой ситуации?*
- Почти всегда неверно ограничиться «коллом».
72. *Когда будет верно применить вышеописанную игру, но на более низких парах, - шестёрках, и возможно, даже четвёрках?*
- Вам нужно быть против игрока, который обречённо разыгрывает флоп или который без энтузиазма говорит «чек», падая в дальнейшем, имея

он хоть малейшее сомнение в своём хэнде.

73. *А что если у вас хэнд типа KT, QT или JT (все не в масти), и пара игроков сказала «коля» из ранней или средней позиции?*

- Зачастую следует просто бросить.

74. *Когда это особенно верно?*

- Если один из лимперов (limper - недорого вошедший в игру) хорошо играет.

75. *А если вы окажетесь против слабых игроков, играющих на недостойных хэндах?*

- Тогда они определённо заслуживают игры.

76. *Если вы в самой последней позиции и уже были коллеры, на каких хэндах можно отвечать?*

- На хэндах 1-7 групп.

77. *Что если у вас малая пара и вы против четырёх или более коллеров?*

- Будет верно иногда увеличить.

78. *Что это увеличение вам даёт?*

- Оно увеличивает пот, и если вы составите свой хэнд, противники с большей вероятностью ответят только на оверкартах. И дополнительно, они могут сказать «чек», давая вам ещё одну карту.

79. *На каких ещё хэндах этот тип игры себя оправдывает?*

- На небольших порядковых хэндах одной масти.

80. *Если вы - баттон и вокруг много игроков, на каких дополнительных хэндах можно говорить «колл», если не было увеличений?*

- На хэндах 8 группы или хуже, например, ♦Q-♦5.

81. *Скажете ли вы когда-нибудь «колл» из положения баттона на хэнде типа 96 не в масти?*

- Нет, он очень слаб.

82. *Если не говорили «колл», на чём можно увеличить против блайнда из дальней позиции?*

- На хэндах 1 - 8 групп.

83. *Как насчёт хэнда типа ♦A-♣6?*

- На нём можно увеличить против блайндов, если они скованны или очень слабы.

Первые две карты: живые блайнды

Следующие вопросы подразумевают, что вы в позиции одного из блайндов.

84. *Если никто не увеличивал, на каких хэндах можно увеличить из позиции большого блайнда?*

- Только на абсолютно хороших хэндах.

85. *Можно ли увеличивать на очень хороших хэндах против одного или двух агрессивных игроков, сказавших «колл»?*

- Нет. Ваша лучшая игра - ответить «колл».

86. *Почему это лучшая игра?*
- Потому что вы можете попробовать чек-рэйз позже.
87. *Стоит ли слишком критично относиться к своему хэнду, чтобы чек-рэйз был корректен?*
- Нет, вам только нужно быть уверенным, что флоп никому не поможет.
88. *Если в позиции большого блайнда у вас АК, и вам сказали «колл» один или два игрока из дальней позиции, что нужно делать?*
- Увеличить.
89. *Когда ещё верно увеличить из позиции большого блайнда?*
- Когда несколько игроков сказали «колл», а у вас хэнд типа JTс, А5s или малая пара.
90. *Если справа было увеличение, на каких хэндах можно сказать «колл» из позиции большого блайнда?*
- Только на самых лучших хэндах.
91. *А в чём проблема с ответом в этом случае?*
- Кто-нибудь слева может переувеличить.
92. *А если многие игроки поставили на пот?*
- Вы должны играть большой круг хэндов, особенно те, что потенциально могут перерасти в большие.
93. *Должны ли вы отвечать на увеличение из позиции большого блайнда на хэнде типа ♣5-♥4?*
- Нет.
94. *Будет ли о'кей, если этот хэнд совпадёт по масти?*
- Да.
95. *Что нужно чтобы эти коллы имели хорошие шансы?*
- По крайней мере два способа выиграть.
96. *А если бы ваши карты были выше?*
- Можно было бы выиграть, собрав после флопа пару.
97. *Когда правильно сказать «колл» на небольшом порядковом хэнде в масти?*
- Если вы против слабого игрока, который при получения вами с флопа неполной комбинации имеет с вас по минимуму, но кто оплачивает вам всё при составлении вами хэнда.
98. *Если пот рано возрос, какие типы хэндов требуют особого внимания?*
- Хэнды типа AJ, AT, KJ и KT.
99. *Почему?*
- Кто-то запросто может составить второй лучший хэнд.
100. *Сколько нужно игроков, чтобы сказать «колл» на небольшой паре?*
- Двое.
101. *А на чём переувеличить?*
- AA или KK.
102. *Что если вы из позиции большого блайнда окажетесь против возможного*

стилрэйзера? (steal-raiser)

- Можете отвечать «колл» на слабых хэндах 8 группы.

103. А если кто-то отвечает «колл» между вами и вашим противником, или же этот противник играет хорошо?

- Усиьте игру 1-6 группами.

104. Допустим, вы в позиции малого блайнда и оказались против возможного стилрэйзера?

- Играйте 1-6 группами, но почти всегда переувеличивайте.

105. Какова цель такого переувеличения?

- Вывести большого блайнда из борьбы за пот,

106. Что если кто-то ещё ответил на увеличение?

- Тогда такая игра обычно неверна.

107. Допустим, пот не возрос, а вы в положении малого блайнда?

- Если ваш ответ будет стоить вам пол-бета, подумайте, какими хэндами играть. Если ответ будет стоить лишь треть бета, можно играть, любым хэндом.

108. Какое существует из этого исключение?

- Если большой блайнд - типичный рэйзер. Тогда зачастую стоит бросить.

109. Если никто не повышал, немногие вошли в пот, вы -малый блайнд, а большой склонен всегда отвечать на ваше повышение, на каких хэндах можно увеличивать?

- Только на самых лучших.

110. А если большой блайнд часто бросает?

- Повышайте на многих возможных хэндах.

111. Что, если никто не повышал, многие вошли в пот, а вы в позиции малого бланда?

- Повышайте на сильных хэндах, или тех, что хорошо играют при всеобщей игре.

112. А если вы в позиции малого блайнда, все уже бросили, а большой блайнд склонен к постоянному падению?

- Тогда зачастую стоит увеличить.

113. Пример?

- Все спасовали, а у вас туз червей, шестёрка бубен в позиции малого блайнда. Вас следует сказать «колл». Однако, если большой блайнд отличается нерешительной игрой, или слишком часто бросает на флопе, всегда стоит повесить.

114. А если наоборот, вы в позиции большого блайнда, все спасовали а малый блайнд повысил. Что делать?

- Скажите «колл», чтобы малый блайнд не получил автоматического выигрыша.

115. Как поступить, если этот малый блайнд известен как агрессивный повышающий игрок?

- Тогда бросайте слабые хэнды.

Полублеф

116. *Что такое полу блеф?*

- Бет на хэнде, который, кажется, не самый лучший на данный момент, но имеет резонные шансы на улучшение.

117. *Какие очевидные случаи корректного полублефа?*

- С флопом у вас неполный, но многообещающий порядок, или слабая пара с большим кикером.

118. *Приведите характерный пример?*

- У вас $\spadesuit 10 - \spadesuit 9$ против немногих игроков, а на флоп пришли $\clubsuit 7 - \diamondsuit 6 - \clubsuit 2$.

119. *Почему не стоит идти на полублеф из дальней позиции?*

- Можно нарваться на чек-рэйз.

120. *Какой же тогда определяющий фактор по полублефу из дальней позиции?*

- Насколько вероятно, что против вас применят чек-рэйз,

121. *Что ещё может принести вам полублеф из дальней позиции?*

- Дополнительную карту.

122. *Приведите некоторые примеры корректной полублефовой ситуации?*

- Без одной карты неполный флеш или неполный порядок, особенно при наличии пары; малая пара с оверкикером на флопе; небольшой внутренний порядок когда на флопе к нему подходит высшая карта.

123. *Каким хорошим правилом можно руководствоваться при решении, идти ли на полублеф?*

- Если считаете, что ваш хэнд стоит или почти стоит того, чтобы на нём сказать «колл», лучше пойти на бет, если есть шансы на немедленный выигрыш пота.

124. *В чём второе преимущество полублефа?*

- Если вы уже составили свою комбинацию, ваш соперник зачастую не понимает этого.

125. *В чём третье преимущество полублефа?*

- Заставляет противников гадать.

126. *Что происходит, если вы никогда не блефуете?*

- Своим бетом вы даёте противнику слишком много информации, вы для него прозрачны.

127. *В чём четвёртое преимущество полублефа?*

- Можете присмотреть ещё одну карту из следующего раунда.

128. *Когда правильно идти на бет при двух оверкартах (двух картах, выше, чем на столе)?*

- Довольно часто, особенно, если у вас с учётом двух последних карт может образоваться флеш.

129. *Какие бывают возражения?*

- Когда у вас хорошие шансы дождаться необходимую карту, но она не приходит.

130. *Когда не стоит говорить «бет» на двух оверкартах?*

- Если флоп порядкового типа, или на нём две карты одной масти.

131. Если на флопе на двух своих оверкартах вы сказали «бет» и против вас повысили. Нужно ли отвечать коллом?

- Ответ зависит от того, рассчитываете ли вы на выигрыш, если что-то придёт к вашим оверкартам, и от величины пота.

132. Если на флопе небольшие карты, почему предпочтительнее говорить «колл» на KQ чем на АК?

- Потому что многие предпочитают играть хэнды типа Ах, в отличие от Кх.

Бесплатная карта

133. Нужно ли идти на бет на большинстве приемлемых хэндов?

- Да, чтобы повысить шанс, что противник бросит.

134. Относятся ли сюда хэнды «четыре флешевых карты» или «порядок без одной» при ещё двух ожидаемых картах?

- Да.

135. Надо ли идти на бет при незавершённом порядке, если ожидаются ещё две карты?

- Да.

136. Надо ли на флопе говорить «бет» на большой паре или оверпаре?

- Да, если образуется лучший хэнд.

137. Какие из этого исключения?

- Если до флопа было много увеличений (показывающих, что у вас может не быть лучшего хэнда), и если вы решили идти на чек-рэйз.

138. Нужно ли ответить «чек» повысившему до флопа?

- Нет. Старайтесь этого не делать.

139. Какова наименее верная стратегия Холдема?

- Чекинг и коллинг.

140. А когда чекинг и коллинг верны?

когда вы идёте на «замедленную игру».

когда вы справедливо полагаете, что у противника лучший хэнд, и он не бросит при вашем бете, но выгода от пота настолько велика, что это заставляет вас говорить «колл» в надежде, что вы всё-таки получите лучший хэнд.

когда вы против типичного блефора.

141. Почему предоставление дополнительной карты может быть неверным, даже если вы в положении фаворита и желаете, чтобы вам отвечали?

- Потому что следующая карта может для кого-то стать очень желанной.

142. Пример?

- У вас с флопом небольшой флеш.

143. В чём общий принцип дополнительной карты?

- Если вы говорите «чек» и разрешаете кому-то, кто не стал бы отвечать на ваш «бет» получить дополнительную выигрышную карту.

144. *Когда ещё случается такая ошибка?*

- Когда вы даёте дополнительную карту противнику, который ответит на ваш бет, но не сможете обыграть его на вскрытии.

145. *Обозначьте четыре других случая, когда правильно сказать «чек» на флопе.*

Вы уверены, что лучший хэнд не у вас, и особенно уверены, что вам ответят, если вы скажете «бет».

Очень похоже, что кто-то после вас пойдёт набет.

У вас хэнд, с которым стоит начать «медленную игру».

С флопом у вас высшая пара, тузы или короли, и слабый кикер.

146. *Когда часто случается так, что кто-то за вами идёт на бет?*

- Когда вы в двух или трёхстороннем поте, и на вас увеличил перед флопом агрессивный игрок.

147. *Предположим, с флопом у вас высшая пара, но не тузы и не короли, и у вас слабый кикер. Вы — в ранней позиции и пот не возростал; Как следует разыграть хэнд?*

- Против небольшого количества противников вам следует сказать «бет», не давая тем самым им дополнительной (бесплатной) карты. Против многих партнёров, если был бет из ранней позиции, нужно говорить «чек», а затем бросить. Если же был бет из дальней позиции, следует идти на чек-рэйз.

148. *Если ситуация та же, но ваша высшая пара ниже дам (с маленьким кикером)?*

- Вы должны быть предельно осторожны.

149. *Почему?*

- Очень вероятно, что при не увеличенном поте у кого-то ещё может быть высшая пара, если высшая карта, - валет или ниже.

150. *Если вы увеличивали до флопа при мультипоте, ваш хэнд слаб, и каждый на флопе ответил вам «чек», нужно ли (своим чеком) давать дополнительную карту?*

- Да, вы почти всегда должны идти до дополнительной карты.

151. *А если на пот не ставили?*

- Обычно стоит сказать «бет», поскольку есть хорошие шансы немедленно выиграть пот.

152. *Предположим, у вас ♠А-♠К, на флопе ♣7-♠6-♦2, и каждый сказал вам «чек». Что следует делать?*

- Говорить «бет», если многие не ставили на пот. Вам не стоит давать кому-то дополнительную карту, у кого может быть хэнд типа валет червей, десятка бубен.

153. *Почему бет или рэйз из дальней позиции на сомнительном хэнде иногда верен?*

- Потому что в следующем раунде вы можете получить дополнительную карту.

154. *Что нужно помнить при рассмотрении в следующем раунде этой дополнительной карты?*

- Что некоторые противники автоматически говорят «бет» на пятом стрите, вне зависимости от своего хэнда или последней карты на столе.

155. Какой хэнд хорош для того, чтобы на флопе, в ответ на чей-то «чек», самому сказать «чек»? А затем, если придёт большая нужная карта, сказать «бет»?

- АЖ. В колоде останется шесть ожидаемых карт, на которых можно будет сказать «бет» (три туза и три валета), и восемь карт для блефа.

156. Правильно ли увеличить из дальней позиции на флопе на неполном флеше из четырёх карт?

- Пока игра носит жёсткий характер, это обычно верно. Увеличивайте так более, чем в половине возможных случаев.

157. Даже если вы не можете получить дополнительную карту, сколько коллеров необходимо, чтобы получить достаточную выгоду от своего увеличения?

- Три.

158. Какое для этого есть исключение?

- Если на флопе - пара.

159. Что следует делать, когда вы в дальней позиции на флопе, и у вас хэнд, достойный ответа - «колла»?

- Всерьёз рассмотреть увеличение.

160. Даже если вы уверены, что беттор побьёт вас, иногда стоит увеличить. Приведите пример.

- Пять игроков до флопа сделали три бета. Вы в дальней позиции с ♠Q-♠J, и почти уверены, что ни у кого нет ни тузов, ни королей. На флопе ♠10-♦7-♥3. Если игрок справа делает бет, после того как каждый сказал «чек», вам следует увеличить - даже если вы уверены, что у него две десятки.

161. У вас ♥A-♥7. Ни флопе, среди прочих, туз и одна карта вашей масти - черва. Как играть, если кто-то увеличит?

- Увеличивать, и на четвёртом стрите говорить «бет» с намерением открыться на пятом стрите, если не усилите карту. (Если против вас на четвёртом стрите применят чек-рэйз, обычно стоит бросить, конечно, если вы не подобрали неполный флеш).

«Замедленная игра»

162. По каким критериям определить, верна ли «замедленная игра»?

Ваш хэнд должен быть очень силён. Своим бетом вы, вероятно, заставите всех бросить, но у вас есть хороший шанс выиграть больше, сказав «чек». Предоставляемая вами дополнительная карта не сможет никому дать лучшего хэнда или значительно усилить чей-то хэнд. Пот должен быть очень велик.

163. Приведите пример корректной «медленной игры».

- У вас два валета, а на флоп приходит ♣J-♥6-♦2.

164. А если против вас много игроков?

- «Замедленная игра» корректна, если сильно возрос пот.

165. В неясной ситуации будете ли вы «замедлять игру»?

- Нет.

166. *Пример?*

- На флопе ♠Q-♠J-♣3, а у вас ♦3-♥3. Обычно вам следует на флопе сделать бет или рэйз, поскольку у ваших противников может быть много возможных неплохих хэндс, включая неполные флеш и порядок.

167. *Ещё один пример, когда не стоит идти на замедление...*

- Когда на флопе - почти готовый наилучший хэнд. Потому что противник также может составить себе очень сильный хэнд и активно включится в игру.

168. *Какие есть из этого исключения?*

- Когда у вас все лучшие карты, то есть у вас A7, и на флопе A77.

169. *Что делать, если у вас два туза, а на флопе третий туз?*

- Правильно сказать «бет». Обычно противники не могут собрать такой же хороший хэнд.

170. *Когда будет верно в этом случае сказать «чек»?*

- Если вы подумываете о возможном блефе партнёра.

171. *На каком хэнде, в ответ на чей-то бет, следует ограничиться «коллом», чтобы в дальнейшем переувеличить против этого рэйзера на четвёртом стрите?*

- На таком же сильном, как и при «замедленной игре».

172. *Приведите пример такой игры.*

- С флопом у вас две пары, одна из них высшая, а игрок непосредственно справа от вас говорит на вас «бет». Вы можете подождать четвёртого стрита и затем увеличить. Однако если на флопе после вас кто-то за вами увеличит, вероятно лучше переувеличить и тем самым собрать на пот большее количество денег с ваших противников.

Чек-рэйзинг

173. *В лимитированном Холдеме какая основная причина чек-рэйзинга?*

- Снять соперников с борьбы за пот.

174. *Когда корректно применять чек-рэйз?*

Когда вы полагаете, что у вас лучший хэнд .

Вы достаточно уверены, что за вами пойдут на бет.

175. *Корректно ли идти на чек-рэйз при незавершённом, но многообещающем хэнде?*

- Будет корректно, если вы думаете, что игрок слева скажет «бет» и два или более игроков ответят.

176. *Этот розыгрыш подобен розыгрышу неполного флеша или порядка без одной карты?*

- Нет. Тогда вы должны идти на бет, если это даст возможность немедленно выиграть пот.

177. *Что произойдёт, если вы возьмёте за правило говорить «чек» на хорошей карте после вскрытия флопа?*

- Некоторые из противников начнут бояться говорить «бет». Тем самым, вы чаще будете получать за меньшие деньги дополнительную карту, которая может вам помочь выиграть пот.

178. *Но что делать, если эта карта окажется для вас бесполезной?*

- Постарайтесь завладеть потом путём стиллинга.

179. *Что ещё может случиться, если вы слишком часто «чекируете» с хорошим хэндом на флопе?*

- Эта предоставляемая вами дополнительная карта может случайно кому-то очень подойти, что будет стоить вам пота.

180. *Можно ли совмещать чек-рэйз и полублеф?*

- Да.

181. *Пример?*

- У вас $\spadesuit 10 - \spadesuit 9$, а на флопе $\spadesuit 8 - \heartsuit 4 - \clubsuit 2$. Вы говорите «бет», кто-то повышает, и вы (корректно) отвечаете «колл». Приходит следующая карта – $\spadesuit J$. Теперь вы должны идти на чек-рэйз.

182. *Ещё один пример?*

- У вас $\spadesuit Q - \spadesuit J$, а на флоп пришло $\clubsuit Q - \spadesuit 8 - \spadesuit 4$. Если на четвёртом стрите выпадет любая пика, вы должны идти на чек-рэйз.

183. *В чём еще один важный довод для чек-рэйза?*

- В современных играх размер бета на флопе не так велик по сравнению с потом, чтобы нельзя было играть на неполных хэндах (включая средние пары). Значит, имеет смысл идти на чек-рэйз стараясь снизить для противников привлекательность побить вас при возросшем поте.

184. *Каким правилом можно руководствоваться?*

- Идите на чек-рэйзинг, если маловероятно, чтобы кто-нибудь с помощью оверкарты мог побить ваш хэнд.

185. *Характерная особенность:*

- Если с флопом у вас высшая пара, и эта пара - тузы, короли или дамы (а в случае с дамами у вас оверкардовый кикер), чек-рэйзинг - абсолютно правильная игра.

186. *Что делать, если у вас высшая пара, но вы боитесь чьей-нибудь оверкарты при развитии со всех сторон поте?*

- Всё ещё верно идти на чек-рэйз, особенно, если вы в ранней позиции.

187. *Почему?*

- Потому что пот настолько велик, что если вы скажете «бет», можете ожидать большое количество ответов. Следовательно, пытаясь сузить количество играющих, необходимо рисковать опасной дополнительной картой.

188. *Пример?*

- Вы в ранней позиции с $\clubsuit Q - \clubsuit J$ при большом, развитом многими поте. На флопе - $\spadesuit J - \heartsuit 7 - \spadesuit 2$. Здесь следует подумать о чек-рэйзе.

Оценка шансов

189. Если беттор находится справа от вас, а сидящие за вами наверняка повысят, какой следует сделать вывод?

- Что ваши шансы на пот невелики.

190. Что это означает?

- Необходимо бросать большой круг хэндов.

191. Пример?

- У вас туз ♣А-♣8, а на флопе ♠А-♠Q-♦9. Если солидный игрок справа сказал «бет», за вами — достаточное количество игроков, и до флопа никто из них не увеличивал, то вам следует бросить.

192. А если вы против лузового беттора?

- Лучше поднять, чем бросить,

193. В каких ещё случаях следует продолжить игру?

- Против игроков, играющих бет на необеспеченных хэндах.

194. Ещё один пример?

- Та же ситуация, что и в вопросе 191. Вам следует бросить на ♦К-♦J если на флопе ♠J-♠A-♥8.

195. Когда, в виде исключения, не стоит бросать на этих хэндах?

- Если пот слишком возрос и игра слишком раскована.

196. Если вы говорите «колл» на флопе и продолжаете его говорить на четвёртом стрите, как это отражается на ваших шансах на пот?

- Они не так хороши, как может показаться.

197. Когда правильно сказать «колл» до флопа на маленькой паре?

- Когда ваши шансы на пот не более чем 1 к 5 и есть опасение, что за вами увеличат.

198. А если вы против активно ставящих на пот игроков?

- Можете говорить «колл» даже в том случае, если получаете меньшие шансы, чем 1 к 5.

199. Второй пример?

- Можете попробовать игру на внутреннем порядке на флопе, если ваши шансы только 1 к 8.

200. Почему вы должны говорить «колл» во всех этих случаях, даже если ваши на пот неудовлетворительны?

- Потому что вы не хотите прослыть «фолдером» (тот, кто всегда бросает...)

201. Но что случится, если о вас всё-таки начнут так думать?

- Другие игроки начнут давить на вас и даже предсказуемые партнёры могут стать трудными для игры.

Блеф

202. Когда следует блефовать?

- Когда вы полагаете, что размер пота в сравнении с возможностью, что

все бросят свои хэнды, достаточно высок, чтобы сделать блеф достаточно выгодным.

203. *Почему иногда следует блефовать, даже несмотря на то, что размер пота не оправдывает такую тактику?*

- Потому что это затрудняет для остальных партнёров «чтение» ваших хэндов в будущем.

204. *Приведите пример хорошего блефа на пятом стрите,*

- У вас остался только один противник, вы рассчитываете собрать порядок, а на столе появляется третья карта одной масти. Против типичного «фолдера» вы можете испробовать блеф.

205. *Приведите пример очевидного блефа на четвёртом стрите,*

- Вы в дальней позиции, а все сказали «чек» на флопе и на четвёртом стрите.

206. *Что делать, если на четвёртом стрите высшая карта на столе образовала с вашим хэндом пару, а на флопе вы говорили «бет» и никто против вас не увеличил?*

- Это хороший случай снова сказать «бет»,

207. *Приведите пример хорошего блефа на флопе.*

- При неразвитом поте, когда никто не показывал свою силу до флопа, а вы - в ранней позиции, и на флоп приходит или туз или король без намёка на флеш или порядок, бет - вполне выгодная вещь.

208. *Типичный пример?*

- Флопы типа $\spadesuit K - \heartsuit 8 - \clubsuit 3$ - отличные кандидаты к такому типу блефа.

209. *Если сданы все карты и ваш хэнд способен выиграть только путём блефа, от чего должно зависеть ваше решение?*

- От шансов на пот и от возможного блефа партнёра.

210. *Что, если ваш хэнд и так может побить некоторые возможные у соперника хэнды, стоит ли идти на блеф?*

- Нет, победа может достаться вам дорогой ценой.

Провоцирование соперника на блеф

211. *Что вы пытаетесь этим добиться?*

- Заманить соперника на бет на таком хэнде, на каком он никогда бы не решился играть.

212. *Когда хорошо работает так называемый «иррациональный чек»?*

- Когда против вас агрессивный игрок.

213. *Пример?*

- У вас пара тузов или королей, и вы - в дальней позиции. На флопе - средняя или малая пара. Вам сказали «чек», вы - «бет», а жёстко играющий соперник ответил «колл». На четвёртом стрите верной игрой зачастую будет «чек» в ответ на очередной «чек» противника.

214. *А пример попроще?*

- У вас пара тузов или королей, а высшая карта на столе образует пару с

пришедшей на четвёртый стрит.

215. *Что нужно принять во внимание перед вовлечением в блеф?*

Небольшое количество играющих, лучше один.

Нужно оказаться против игрока, склонного к блефу, но также склонного бросить в ответ на ваш «бет».

Предоставление дополнительной карты противнику не так опасно, если его хэнд хуже вашего.

216. *Ещё один пример?*

- Вы увеличиваете из ранней позиции с ♥А-♥4. На вас переувеличил игрок из позиции большого блайнда, а на флоп пришло: ♣А-♦К-♠3. ваш противник говорит «бет», а вы - «колл». На четвёртый стрит не приходит ничего ценного, и ваш противник говорит «чек». Вам также следует ответить «чек» с намерением играть «бет» или «колл» на пятом стрите.

217. *Третий пример?*

- Вы в дальней позиции против нескольких противников. С учётом четвёртого стрита на столе - четыре карты одной масти. У вас король этой же масти, и все сказали вам «чек». Верная для вас игра - так же сказать «чек».

Бросание карт при большом поте

218. *Чего следует бояться?*

- В холдеме ситуации иногда развиваются таким образом, что у противника нет условий и подоплёки для блефа.

219. *Что это означает?*

- Даже если пот достаточно велик, зачастую бывает правильно отказаться от своего хэнда.

220. *Пример?*

- Предположим, пот увеличен с разных сторон, а у вас недорогая игра в позиции большого блайнда. Ваш хэнд ♦7-♣2, а на флоп приходит ♥7-♣6-♠2. Вы говорите «чек», рассчитывая на чек-рэйз, но никто не отвечает «бет». Четвёртый стрит приносит ♦Q. Вы снова говорите «чек», вновь рассчитывая на чек-рэйз. И на этот раз один игрок делает «бет», другой отвечает. На пятом стрите приходит ещё одна дама. Теперь вам следует сказать «чек», а затем бросить.

Групповой конец

221. *Как вы играете против многих противников?*

- Более солидно. Меньше допускаю «замедленной игры», полублефа, избегаю блефа и не завлекаю на блеф других своими чеками, что дают дополнительные карты.

222. *И как это отражается на ваших шансах?*

- Они увеличиваются.

223. *Что это значит?*

- Вам следует более часто играть и даже увеличивать на малых парах, порядковых мастях и хэндах типа ♠А-♠6.

224. *Что ещё?*

- Вам не следует увеличивать на несопадающих по масти высших картах, и может быть верным «упасть» на хэндах типа АТ, КТ, и даже АЈ и КЈ.

225. *Пример?*

- У вас в положении баттона ♦К-♥10, и пять или шесть игроков вошли в пот. Вам следует подумать о том, чтобы бросить.

226. *Как разыгрывать флоп?*

- Многие хэнды разыгрываются по-разному, в зависимости от размера пота и количества игроков, поставивших на пот.

227. *Предположим, у вас ♠А-♣К а на флопе ♦А-♣10-♦3. Что нужно делать, если игрок справа говорит на вас «бет»?*

- Если пот невелик, то просто «колл». Но если пот возрос, стоит поднять.

228. *Предположим, с флопом у вас небольшой и неполный флеш, а пот велик...*

- Может оказаться корректным сказать . «чек» и надеяться, что слева скажут «бет». Тогда вы сможете играть чек-рэйз и создать большой пот.

229. *Рекомендована ли такая игра в жёсткой борьбе?*

- Нет.

230. *Почему?*

- У вас большая вероятность оказаться против большего неполного флеша. и первоначальный беттор наверняка переувеличит.

Увеличение

231. *Дайте пять причин для увеличения.*

увеличить пот,

выбить игроков из борьбы,

блеф (или полу-блеф),

получить дополнительную карту,

получить информацию о хэндах игроков.

232. *Если вы полагаете, что всё равно побьёте беттора, верно ли увеличивать, рискуя тем самым выбить из борьбы остальных игроков?*

- Да.

233. *В каких условиях «работает» повышение на флопе с целью выбить из борьбы остальных игроков?*

- Только против тех игроков, у которых не было и нет шансов ответить на первоначальный «бет».

234. *Почему повышение зачастую корректно, даже если вы и не уверены, что лучший хэнд у вас?*

- Ваше увеличение может остановить других противников от «наседания» на вас.

235. *Пример?*

- Предположим, вы повысили до флопа на ♦А-♦4. На флоп пришло

♦10-♣4-♠2. Если кто-то справа скажет «бет», увеличение зачастую корректно, особенно, если вы полагаете, что оно может принести дополнительную карту.

236. *Когда можно увеличить в качестве чистого блефа?*

- Когда находитесь в очень жёсткой борьбе.

237. *Почему?*

- Потому что при больших потах игроки склонны бросать, не отвечая на последний бет.

238. *Рекомендована ли эта тактика?*

- Нет, применяйте её изредка.

239. *Почему?*

- Она редко приводит к успеху, но в случае провала стоит слишком дорого.

240. *Когда увеличение по соображениям блефа применяется в «нерешительной» игре?*

- Когда вы полагаете, что противник блефует. Но также думаете, что ваш хэнд ещё хуже.

241. *Пример?*

- Вы не собрали свой неполный флеш, но абсолютно уверены, что у соперника тоже неполный, но лучший флеш.

242. *Приведите пример увеличения по соображениям полублефа.*

- У вас ♠A-♣4, на флоп пришло ♦J-♣3-♠8, и все сказали «чек». Если следующей картой приходит ♣5, в ответ на чей-нибудь бет вам следует увеличить.

243. *Ещё один пример?*

- Вы можете повышать (из соображений полублефа) каждый раз, когда соберёте флеш без одной, после «коллы» на флопе на высшей паре. (Но ещё раз - применяйте эту тактику только против нерешительных игроков).

244. *Насколько похоже, что кто-нибудь после этого упадёт?*

- Здесь три критерия:

а) Насколько этот игрок вообще склонен к падению?

б) Полублефует ли он?

в) Как он вас воспринимает?

245. *Когда хорошо увеличить, чтобы получить дополнительную карту?*

- Когда вы - в дальней позиции, а бет меньше, чем в последующих раундах.

246. *Когда следует увеличить в целях получения информации о хэнде противника?*

- Лишь изредка, обычно в игре один на один.

247. *Корректно ли такое увеличение*

- Обычно нет, так как обычно за такую информацию приходится платить очень много.

Один на один на пятом стрите

248. *Когда корректно блефовать?*

- Когда ваша карта не может выиграть «по чеку», и у вас более предпочтительные шансы немедленно выиграть пот в противовес тому, что партнёр ответит.

249. *Приведите пример блефа, если вы всю игру ограничивались «коллом».*

- На пятом стрите приходит важная карта, типа флешевой, которая, казалось бы, может вам очень помочь (хотя на самом деле нет).

250. *Приведите пример блефа, если вы всю игру говорили «бет».*

- Можете блефовать до конца, независимо от последней карты.

251. *Что нужно ещё принять во внимание?*

- Бросает ли ваш противник обычно слабую карту.

252. *Когда верно сказать «бет» на достойной этого карте в конце игры из дальней позиции?*

- Если вы полагаете, что в 55 процентах случаев у вас окажется лучший хэнд.

253. *Если противник не ответил «бетом», когда верно сказать «колл»?*

- Следует отвечать только в том случае, если у вас благоприятные шансы на пот,

254. *Какие нужно иметь шансы, чтобы увеличить?*

- Обычно 1 к 2. (За исключением случаев с блефом).

255. *Как ещё можно понять, корректным ли будет увеличение?*

- Когда на 55 процентов полагаете, что получите лучший хэнд, если на ваше увеличение ответят.

256. *Есть ли исключение из этого правила?*

- Если полагаете, что у противника такой же хэнд, как у вас, но верите, что ваше повышение заставит его бросить.

257. *Определите выбор своих возможных действий в игре один на один.*

бет,

чек с намерением бросить,

чек с намерением ответить,

чек с намерением повысить.

258. *От каких трёх факторов при хорошем хэнде зависит ваше решение - идти на чек-рэйз или бет?*

ответят ли вам, если вы свяжете «бет», предполагая, что против вас не повысят.

скажет ли противник «бет» в ответ на ваш «чек», но не ответит на ваше увеличение.

скажет ли противник «бет» а затем ответит на ваше увеличение?

259. *Когда чек-рэйз становится верной стратегией?*

- когда вероятность второго и третьего фактора превышает первый.

260. *Какие есть секреты, которые могут помочь определиться - идти ли на чек-рэйз?*

даёт ли кому-нибудь карта на пятом стрите мысль о его лучшем хэнде, что в действительности неверно?

относится ли ваш противник к типу игроков, что в ответ на ваш чек всегда стараются немедленно захватить пот, но никогда не ответят на слабой карте?

боится ли ваш противник чек-рэйза?

обратитесь к своему предыдущему опыту.

261. *Когда лучшая стратегия - чек и колл?*

- Когда противник говорит бет на любых хэндах, достойных лишь «колла» и на некоторых ещё худших.

262. *Что вам ещё даёт чек в этом случае?*

- Уменьшает возможность повышения.

263. *Как следует играть против соперника, чаще отвечающего на ваш бет, чем говорящий «бет» сам?*

- Следует играть бет.

264. *Соперник ответил, а вы чувствуете, что у вас худший хэнд. Как играть?*

- Бет будет верен до тех пор, пока вы в любом случае собираетесь отвечать на его бет. Можно бросить, если в ответ на ваш чек партнёр говорит «бет».

265. *Пример?*

- У вас ♠10-♦9, и когда на столе все карты, то там ♥10-♠10-♣Q-♠4-♦5. Своим бетом вы побудите некоторых робких игроков ответить на даме или оверпаре, чего им будет совершенно недостаточно.

266. *Когда следует сказать «чек» и бросить?*

- Когда вы абсолютно уверены в своём худшем хэнде, блеф, скорее всего, не принесёт результата, и вы не думаете, что партнёр блефует сам.

267. *Пример?*

- У вас средняя пара, ивы не усилили свой хэнд. Вам следует бросить против игрока, который никогда не блефует и обычно никогда не говорит бет меньше, чем на высшей паре.

Разнообразные темы

268. *Приведите три примера абсолютного преимущества над вами на пятом стрите'.*

а) Предположим, на флопе ♥Q-♠6-♥2, а у вас ♠A-♠A. Говорят бет, вы повышаете, кто-то за вами отвечает. Четвёртой картой приходит бланковая карта - то есть никому она, похоже, не годится. Снова бет, вы повышаете, и тот же игрок опять отвечает. Если заключительная карта приходит флешевая (в данном случае - черва), то для вас почти невозможно иметь лучший хэнд.

б) Вы в игре с расширенным потом, и нет других перспектив, кроме двух флешевых карт на столе. Если появится ещё одна флешевая карта,

вас почти всегда обыграют.

в) Кто-то увеличивает на флопе, особенно против двух или трёх человек, затем говорит «чек» на четвёртом стрите после того, как каждый сказав «чек» (если не пришла флешевая карта), а затем говорит бет на пятом стрите после прихода флешевой карты.

269. *Если вы полублефуете на флопе и вам отвечают, нужно ли продолжать бет на пятом стрите, если приходит флешевая карта?*

- Это зависит от ситуации. Если вы скажете на флопе бет, и многие ответят, то затем после следующего вашего бета определённо бросят. Однако если вы всегда будете поступать подобным образом, многие раскусят ваш приём и станут отвечать, или даже повысят против вас на четвёртом стрите.

270. *Что это значит?*

- Вы должны отказываться от многих полублефов после четвёртого стрита.

271. *Предположим, на флопе вы составили незакрытый порядок, а на столе лежат две флешевые карты. Корректно ли идти на бет?*

- Корректно, если вы против небольшого числа партнёров.

272. *Что можно сказать о хэнде, который даёт вам неполный внутренний порядок с двумя оверкартами на флопе?*

- Вы должны уверенно играть такой хэнд, особенно против небольшого числа игроков, и продолжать идти на бет во второй раз независимо от карты на четвёртом стрите.

273. *На флопе, играя бет из дальней позиции, предпочтительно ли для вас открыть дополнительную карту?*

- Да, в большинстве случаев. Если на флопе вы говорите бет и кто-то вам отвечает, большинство игроков склонится к чеку на четвёртом стрите.

274. *В этой ситуации нужно ли опасаться чек-рэйза?*

- Да.

275. *С какой стороны?*

- Более со стороны противников, менее - со стороны вскрываемой на флопе карты.

276. *Правильно ли разыгрывать неполный флеш, когда на столе --пара?*

- Поскольку вы можете нарваться на фулл-хаус, основным критерием должно стать количество денег на поте. Другими словами, пот должен предложить вам нечто большее за ваш риск.

277. *Что ещё надо принять во внимание?*

- Какая пара и третья карта на флопе?

278. *Пример?*

- Если на флопе ♣J-♠J-♣10 у кого-то уже может быть фулл-хаус. С другой стороны, если на флопе ♥9-♠9-♥2, непохоже, чтобы вы столкнулись с фулл-хаусом.

279. *Можно ли отвечать на неполном порядке, если на флопе две флешевые карты?*

- Во многих случаях можно. Но поскольку есть шансы нарваться на флеш, для ответа вам

необходимы лучшие, чем обычно, шансы на пот, большой размер пота.

280. *Если на четвёртом стрите на столе лежит пара, нужно ли бросать свои неполные хэнды?*

- Редко. Но для продолжения игры вам нужны хорошие перспективы от пота. И посмотрите, из каких карт состоит пара. И какие две остальных карты.

281. *Предположим, на столе пара на четвёртом стрите, кто-то говорит «бет», ваше слово, а за вами ещё несколько игроков. Чего следует опасаться?*

- Если вы ответите, за вами кто-то может повисить. Тем самым вы можете быть вовлечены в большую, четырёхкратную ставку на пот.

282. *Если до флопа не было увеличений, как следует разыгрывать флоп?*

- Жёстче.

283. *Пример?*

- Предположим, флоп приходит с небольшой парой. Если из ранней позиции кто-то увеличивал, и пара игроков ответили, вы можете быть абсолютно уверены, что ни у кого нет третьей карты к паре на флопе. Однако, это не всегда так, если не было увеличений (или это увеличение последовало уже после того, как многие игроки сказали «колл»).

284. *Как играть, если на флопе две флешевых карты?*

Разыгрывать свои хорошие хэнды настолько агрессивно, пока будут сохраняться шансы, что вам ответят.

Не идти на «замедленную игру»

Если у вас средненький хэнд, но всё же стоящий бета, обычно правильно ограничиться чек. Иначе вы можете нарваться на фантастические повышения или проиграть в конце на открытии карт, даже если пока лучший хэнд и у вас.

285. *Хорошо ли идти на блеф, когда на флопе — пара?*

- Да, особенно, если на флопе нет неполного порядка или флеша.

286. *Что делать, если хороший игрок повышает против вас?*

- Можно подумать и о третьем бете и дальше... Однако, не поступайте так автоматически.

287. *Как ещё можно блефануть на флопе, содержащем пару?*

- Можете применить «замедленный блеф». При появлении на флопе пары, вместо немедленного бета часто лучше сказать «чек». Если хороший игрок играет бет из дальней позиции, и вы полагаете, что, вероятно, он блефует, можете ему отвечать, если никто более не ставит на пот. И если никто за вами не ответил, то можете на четвёртом стрите против этого соперника играть бет.

288. *Пример?*

- Многие вошли в пот, на флоп пришли ♠Q-♦6-♥6. Из ранней позиции вы говорите чек, из дальней позиции сильный игрок говорит «бет», вы отвечаете, никто к вам не присоединяется. Теперь правильно идти до конца, и на четвёртом стрите говорить бет вне зависимости от пришедшей карты.

289. *Что нужно помнить при розыгрыше первоначально пришедшей пары?*

- Если не дополните её третьей картой, при наличии на флопе оверкарты, особенно туза - у вас проблемы.
290. *Когда это особенно верно?*
- При расширенном поте.
291. *Пример?*
- У вас ♠Q-♦Q против четырёх противников. На флопе - король, и кто-то говорит на вас бет. И если до флопа вы уже демонстрировали силу, то теперь почти наверняка вы - биты.
292. *Когда всё-таки не следует бросать в такой ситуации?*
- Если беттор принадлежит к такому типу игроков, которые всегда идут на чек-рэйз при флопе с высшей парой.
293. *В ситуации «один на один» надо ли автоматически отказываться от своего хэнда при оверкарте на флопе?*
- Нет.
294. *Пример?*
- У вас ♠J-♠J, на флоп приходит ♦K-♠10-♣4, а ваш противник говорит бет. Если он одинаково склонен говорить бет как на королях, так и на десятках, вам следует продолжить игру.
295. *Можно ли полублефовать на первоначальной паре?*
- Да. Можете говорить «бет» (особенно при оверкарте на флопе) в надежде, что игроки бросят свои средние пары. Заметьте, что это не совсем характерный полу блеф.
296. *Пример?*
- Предположим, на флопе ♣A-♠K-♦2 а у вас ♣8-♦8. Ваш бет может вынудить противника с 99, TT, JJ или QQ бросить, особенно если он не слишком упорный игрок.
297. *Предположим, у вас ♣9-♦6 в позиции блайнда, и вы против трёх или четырёх противников. На флоп приходит ♦Q-♥9-♠2. Правильно ли идти на бет чтобы не допустить дополнительные карты, которые могут (в сочетании с чьим-нибудь хэндом) побить вас? Или это чек-фолдовая ситуация?*
- Здесь тесная грань между бетом, чеком и коллом с одной стороны, и чеком и падением.
298. *Что у если ваш кикер хорош, — скажем, выше дамы?*
- Будет правильно идти на бет.
299. *Предположим, флоп тот же, но у вас десятка бубен, десятка пик. Как следует играть такой хэнд?*
- Поскольку теперь вы можете бить все средние пары, на флопе следует сказать бет и, если не повысят, снова бет на четвёртом стрите.
300. *А что делать, если на флопе две карты одной масти?*
- Если пот неразвит, обычно говорить бет. Если же несколько игроков уже вошли в игру, говорите бет только если одна из ваших десятка подходящей масти.
301. *А если вы против нескольких игроков, что играют на любом тузе?*
- Говорить чек, а затем, при тузе на флопе, бросать на любой паре ниже

тузов. Пока, конечно, не перевесит заманчивость пота.

302. *Как действовать против расслабленного и суперагрессивного игрока?*

- Если его слово после вашего, следует очень внимательно посмотреть на свой хэнд. Если же ваше слово последнее, и вы собираетесь играть, готовьтесь переувеличить чтобы опрокинуть его суперагрессивные наклонности.

303. *Где лучше сидеть, если в игре -маньяк?*

- Слева от него, пока некоторые мудрые игроки не раскусят ваш план.

304. *А какое преимущество в положении справа от него?*

- Это даёт вам возможность недорого ответить перед флопом или сказать ему «чек» на поздних стритах.

305. *А в чём ещё преимущество быть слева от него?*

- Изолировать его.

306. *Какими хэндами нужно играть против маньяка, который увеличивает почти на каждом хэнде?*

- Теми, что могут выиграть, без усиления в конце игры.

307. *Предположим, у вас дама Червей, дама пик. Вы делаете первые два бета, а кто-то ещё делает третий. Как поступить, если на флопе появляется туз или король?*

- Обычно следует ответить чеком, а затем бросить.

308. *А если флоп выглядит для вас предпочтительно?*

- Тогда чек, а потом все время отвечать.

309. *Когда в виде исключения стоит ограничиваться «холлом» перед флопом в противовес переувеличению?*

- Когда вы допускаете, что противник может поверить в возможность вашего стиллинга. (Стиллинг здесь - это бет игрока, основанный на предположении, что ни у кого нет ничего достойного для игры).

310. *Когда это зачастую случается?*

- Если вы - первый беттор из дальней позиции.

311. *Предположим, флоп выглядит привлекательно, но у вас только ♠9-♣9. Что делать?*

- Играть, как рассматривалось выше.

312. *Как разыграть высокую пару, если на флопе - три флешевых карты и вы против немногих противников?*

- Обычно следует говорить бет, пытаясь не дать партнёру следующую карту.

313. *А если вы против многих игроков, и ваше слово-первое или раннее?*

- Вероятно, лучше сказать «чек», затем «колл».

314. *А если несколько игроков уже спасовали?*

- Надо говорить «бет».

315. *Если на флопе три флешевых карты, а у вас высшая карта этой же масти, как высока должна быть эта «высшая карта», чтобы вы могли продолжать игру?*

- Туз или король.
316. *Что иногда позволяет вам делать флешевый флоп в игре против немногих противников?*
- Блефовать.
317. *Что в этом случае должно произойти?*
- Пока ваши противники - трезвые люди, они не станут отвечать на ваш бет на флопе, пока у них не будет, по меньшей мере, высшей пары или хорошей карты из этой масти.
318. *Будете ли вы блефовать против нескольких противников, когда на флопе вы видите комбинацию типа: ♣J-♦10-♠3?*
- Нет. Слишком вероятно, что JT или T9 могут подойти вашим противникам.
319. *На каком типе хэндов следует говорить «бет» на четвёртом стрите?*
- На хэндах, не имеющих «концов».
320. *А если ваш хэнд имеет «концы»?*
- Тогда лучше говорить «чек»;
321. *Пример?*
- У вас ♠A-♠A, на четвёртом стрите приходит третья карта одной масти, и ни одному из ваших тузов она не принадлежит. Против типичного противника верно будет сказать «бет», но потом бросить если вам ответят.
322. *Но что делать, если вы увидели вторую пару после появления этой флешевой карты на четвёртом стрите?*
- Тогда - чек, затем отвечайте.
323. *Пример?*
- Вы начинали с ♦K-♦3, а на четвёртом стрите стол выглядит так: ♣K-♥J-♣7-♣3. Если ваше слово - первое, обычно стоит сказать чек и ответить.
324. *Но если вы сами окажетесь против кого-то, играющего, как описано в этом примере?*
- Может быть, неверно играть бет... Бросайте, если окажется, что у вашего хэнда нет концов.
325. *Как правильно сыграть, если у вас вторая пара или сет на четвёртом стрите, на стол вышла третья карта одной масти, и ваш противник говорит на вас «бет»?*
- Обычно следует увеличить.
326. *Какая вторая важная особенность игры на четвёртом стрите?*
- Вам следует говорить «бет» на хороших хэндах на флопе, но на четвёртом стрите на них же стоит идти на чек-рэйзинг.
327. *Почему следует придерживаться этой стратегии?*
- Вам следует уступить на многих хэндах на четвёртом стрите. Из соображений полублефа и осторожности. Тем самым, говорите «чек» на большинстве ваших хороших хэндов.
328. *Что это значит?*

- При вашем первом слове следует говорить «чек» на четвёртом стрите в 60 процентах случаев на хороших или плохих хэндах, без разницы, пока дополнительная карта не создаст вам больших проблем.

329. *А если игра носит лузовый, раскованный характер?*

- В этой ситуации вы не будете делать полублефовых бетов на флопе, поэтому не будет необходимости балансировать вашу стратегию.

330. *Нужно ли бояться лучших заключительных хэндов в большинстве ситуаций?*

Нет.

331. *Предположим, у вас $\spadesuit Q - \heartsuit J$, а с флопом у вас две пары с небольшой картой. Вы говорите «бет» и получаете два ответа, один перед вами, другой — за вами. На четвёртый стрит приходит девятка, способная дать кому-то порядок. Игрок перед вами говорит на вас бет. Как поступить?*

- Не бросать карты. Этот игрок вполне может говорить бет на хэнде типа валетов или девяток, или на паре и неполном порядке. Ваша лучшая игра - увеличить.

332. *Как играют опытные игроки против посредственных на четвёртом стрите?*

- Они блефуют из ранней позиции против нескольких противников, которые на флопе ограничивались «чеком».

333. *Когда такая игра лучше всего себя оправдывает?*

- Когда на четвёртом стрите появляется не оверкарта или третья карта одной масти.

334. *Что ещё нужно об этом помнить?*

- Некоторые из противников скорее всего окажутся со слабыми хэндами.

335. *Стадия флопа. Предположим, есть шансы, что у вас лучший хэнд, и все бросят, скажи вы «бет». Но если у вас не лучший хэнд, то возможности его усилить уже не будет. Что делать?*

- Уверенно идти на бет.

336. *Пример?*

- Вы отвечаете на увеличение большого блайнда на паре шестёрок. Против вас - двое, а на флоп приходит $\spadesuit A - \clubsuit 10 - \heartsuit 5$. Следует всерьёз подумать о бете. Если в ответ увеличат, бросайте, а если ответят, говорите чек в следующем раунде.

337. *вы - против небольшого количества игроков, с флопом у вас хороший, но не отличный хэнд, а кто-то, на ваше удивление, говорит на вас бет. Что следует делать?*

- Просто ответить на флопе и четвёртом стрите, а затем поднять на пятом.

Розыгрыш «лузовых» игр

338. *Вредно ли в игре против слабых партнёров сильно задумываться над принятием решения?*

- Вероятно, да.

339. *Почему?*

- Когда вы сидите и думаете, то тем самым помогаете им играть лучше.

340. *Что значит быть непроницаемым?*

• Вы делаете вид, что собираетесь бросить, а на самом деле у вас хороший хэнд. Вы каждое простое решение обдумываете критически.

341. *Когда вы получаете наибольшее количество денег со своих противников?*

• Когда заставляете их совершать ошибки.

342. *Как следует поступать в лузовых, пассивных играх, когда многие, увидя флоп, начинают играть не очень уверенно?*

играть большой круг хэндов, особенно при единственном бете.

обычно ограничиваться одним бетом.

343. *Что происходит, если вы, имея очень хороший, но не отличный хэнд, не увеличиваете, и экономите в этот момент немного денег?*

• Они вернуться к вам с лихвой, ибо, увеличив пот, вы оставляете меньше возможностей партнёрам сделать значительные ошибки.

344. *Что делать, если вы играете против очень агрессивных противников?*

• Необходимо не сдерживать себя и увеличивать на достаточно хороших хэндах, даже если это и обойдётся дороже на последующих стритах.

345. *Почему не стоит играть ♦К-♦5?*

• Могут возникнуть проблемы, если на флопе окажется король.

346. *А если вы -хороший игрок?*

• Тогда вас не заманят на дальнейшее продолжение... Вы сыграете ♦К-♦5, на флопе появится король, и затем вы всё равно зачастую бросите.

347. *В каких случаях при расширенном поте верно отвечать на нижней паре?*

• Если до этого повышали.

348. *Как продолжать играть, если развитие игры вам нравится?*

• Играть большой круг хэндов, особенно совпадающий по масти, но только если это стоит вам не очень дорого.

349. *Если вы - в пассивной игре, где повышают от случая к случаю, но обычно отвечают, какие хэнды играть в положении следующим от блайндов?*

• Axs, J9s, что-нибудь лучшее этого и все пары.

350. *Как насчёт АК или AQ?*

• На них часто не следует увеличивать, чего нельзя сказать о более жёстких играх.

351. *Почему верно при больших потах говорить бет на хэнде, который почти наверняка будет бит?*

• Очень важно увеличить свои шансы выиграть пот.

352. *Предположим, у вас ♦А-♦К, вы - баттон, и семь человек вошли в пот. На флоп приходит ♣А-♦9-♠4, и игрок справа говорит бет. Что делать?*

• Следует ограничиться «коллом» и идти на повышение на четвёртом стрите.

353. *Важно ли, чтобы ваш хэнд совпадал по масти?*

• Да это большое преимущество.

354. *В чём резон увеличения на флешевых картах?*

- Если с учётом флопа у вас будет готовая или незавершённая комбинация, при увеличенном поте другие игроки будут играть свои, обречённые против вашего, хэнды.

355. *Что делать, если другие игроки крайне настойчивы?*

- Тогда нет причины делать такое увеличение в расчёте на их ответ на флопе, так как они всё равно останутся в игре.

356. *Что необходимо, чтобы увеличение на AQ из ранней позиции было корректным?*

- Ограничить пот небольшим количеством игроков.

357. *Что следует делать, если жёсткий партнёр справа говорит бет, слева - слабый игрок, и выбор колеблется между повышением и коллом?*

- Не стоит увеличивать.

Когда игра ограничена небольшим количеством игроков

358. *Что нужно понимать в этом случае?*

- Можно достичь неплохих результатов, всегда повышая.

359. *Какие две вещи нужно сделать, если вы - большой блайнд и играете один на один?*

Отвечать чаще, чем раз из трёх.

Часто переувеличивать.

360. *Какие хэнды следует играть один на один из положения большого блайнда?*

- Любую пару, любого туза, любые две карты - девятки или выше, любую флешевую или порядковую комбинацию без разрывов или с минимальным разрывом (за исключением 42s и 32s), любого короля, и, возможно, J8s, 98 или 97.

361. *Когда лучше говорить «колл» на флопе?*

- Когда сочтёте нужным, и на других хэндах, что могут показаться бесперспективными.

362. *Почему при малочисленной игре стоит переувеличить, не будучи блайндом?*

- Из-за надежды на будущие хэнды, независимо от текущего хэнда.

363. *Что делать, если вы оказались против агрессивного игрока, стремящегося постоянно получать выгоду от своей активности?*

- Вы должны переувеличивать против него сверх всякой логики.

364. *Как часто можно переувеличивать в малочисленной игре, находясь в обороне против большого блайнда?*

- Вероятно, можно переувеличивать в одном случае из четырёх.

365. *Предположим, вы переувеличили. К чему следует готовиться на флопе?*

- К большому количеству бетов.

366. *Пример?*

- Если вы переувеличили на ♥J-♥10, а на флопе ♥9-♠4-♦2, следует идти до конца и играть бет.

367. *Что происходит, когда баттон повышает, а в игре - трое?*

- Общая частота «коллов» блайндов будет только немногим больше, чем это было для большого блайнда (при игре один на один), и малый блайнд играет в половине случаев от игры большого блайнда.

368. *Как следует поступать в игре против очень агрессивного игрока, который автоматически стремится в каждом случае сорвать пот на флопе?*

- Представить себе, что на флопе нет высшей карты, или мысленно превратить её в двойку. Затем играть, как ни в чём ни бывало.

369. *Пример?*

- У вас ♠Q-♥10, а на флопе ♣A-♦9-♠4. Просто представьте флоп таким: ♦9-♠4-♣2 и продолжайте играть, как будто у вас две оверкарты и надежда на порядок.

370. *Нужно ли каждый раз говорить «бет»?*

- Нет, не стоит делать вашу стратегию слишком ясной.

371. *В чём ещё одна важная идея розыгрыша малочисленных игр?*

- Стремиться к повышению на хэнде, который, казалось бы достоин только «колла».

372. *Почему стоит так делать?*

- Чтобы помешать соперникам осуществлять множество полублэфовых стратегий.

373. *Пример?*

- У вас ♠Q-♥10. На флопе - ♥Q-♦8-♣5. Верная игра - ответить на бет противника на ...флопе и затем увеличить, против него на четвёртом стрите, даже если ваш хэнд вряд ли будет иметь какие-то шансы.

374. *Как вести себя против игрока, который всегда блефует на пятом стрите если вы отвечаете ему на четвёртом?*

- Тогда не стоит увеличивать.

375. *Но что если он действительно агрессивный игрок и будет переувеличивать на многих своих хэндах?*

- Тогда будет лучше говорить «колл».

376. *Если вы - первый, поднявший пот из положения баттона, то следует ли затем ограничиваться «коллом»?*

- Когда блайнды играют большое количество хэндов и долго на них настаивают, они склонны до конца защищать свои позиции.

377. *Какие для этого молено привести три идеальные хэнды?*

- Небольшие пары, небольшие порядковые масти или хэнды типа ♣A-♥6.

378. *В чём ещё причина ограничиться коллом перед флопом?*

- Для вас больше вероятностей выиграть пот, если оба скажут на флопе «чек».

379. *Что если вы -не баттон?*

- Не играйте так. Бросайте ♣A-♥6.

380. *Почему следует проявлять лидерство на флопе?*

- Очень выгодно объявить бет и этим способом сразу выиграть пот.

381. *Как предотвратить такую же игру против себя?*

- Не отвечать автоматически райзеру «чеком», если у вас хоть что-нибудь

есть.

382. *Игра один на один. Какие комбинации живучи?*

- Пара (включая нижнюю пару) или надежда на порядок или флеш.

383. *Что, никогда не следует идти на чек-рэйз?*

- Нет, стоит. Если никогда этого не делать, то противник станет понимать, что при вашем чеке у вас ничего нет.

384. *Стоит ли говорить «колл» на четвёртом стрите так же часто, как и на флопе?*

- Нет, только против яростных игроков.

385. *Означает ли это возврат к жёсткой стратегии?*

- Нет, нужно делать достаточное количество «коллов».

386. *Как нужно играть, если на флопе ваше слово - последнее и вы против очень агрессивного игрока?*

- Идти на «замедленную игру» на незаслуживающих этого хэндах.

387. *Что нужно помнить, играя так?*

- Чем хуже ваш хэнд, тем более рискованна эта игра.

388. *Что следует делать на пятом стрите в малоперспективной для себя обстановке?*

- Отказываться от многих хэндов.

389. *Что делать на пятом стрите, если у вас - первое слово и посредственный хэнд?*

- Постараться вынудить кого-то на блеф.

390. *Что происходит, если соперники видят вас колеблющимся?*

- Они имеют большое преимущество.

«Чтение» чужих хэндов

391. *Как можно понять хэнд партнёра?*

- Необходимо анализировать значение чеков, бетов или рэйзов противника, оценивать реакцию партнёра на вскрываемые дополнительные карты. Затем, собрав воедино свои впечатления, следует прийти к выводу о его возможном хэнде.

392. *Ошибочно ли заранее составить мнение о хэнде партнёра и заиклившись на нём, не принимать во внимание дальнейший поворот событий?*

- Да.

393. *Предположим, на флопе появились две карты одной масти. Был бет и пара коллов, затем один из противников повысил. Но на четвёртом стрите пришла бланковая карта и этот противник ограничился чеком. Что у него может быть?*

- Неполный флеш!

394. *Что большинство игроков стараются выяснить?*

- Какой у соперника хэнд - плохой, средний, хороший или очень хороший.

395. *Какого типа хэнда наверняка нет у противника, если в самом конце он*

говорит «бет»?

- Среднего хэнда.

396. *Какой есть ещё дополнительный способ «читать» хэнды?*

- Идти от обратного.

397. *Последней картой на стол вышла двойка, а противник, говоривший до этого только «коллы», внезапно сказал «бет». Похоже ли на то, что у него сэт двоек?*

- Нет, непохоже, чтобы он играл «коллами» и зашел так далеко только с парой двоек.

398. *Предположим, на флоп пришли ♠K-♦Q-♣2. Первый игрок говорит бет, второй увеличивает. Третий, также из ранней позиции, крепкий, но не совсем агрессивный игрок, увеличивает снова. Предположим таксисе, что у нескольких противников, сидящих за этим рерэйзером (который до флопа говорил только «колл»), ещё остаётся слово. Стараются ли этот рерэйзер получить дополнительную карту с четвёртого стрита?*

- Нет.

399. *Может ли у него быть сэт?*

- Нет. Тогда он бы увеличил до флопа на KK или QQ, но не играл бы 22 из ранней позиции.

400. *Может ли у него быть AKs, AK или KQs?*

- Нет. Тогда он увеличил бы на них перед флопом.

401. *Может быть, он переувеличил на короле-валете пик, короле-валете, короле-десятке пик или короле-десятке?*

- Нет.

402. *Тогда, что у него может быть?*

- KQ.

403. *Чем нужно руководствоваться, если вы не можете точно сказать, какой у противника хэнд, но можете выделить круг возможных вариантов?*

- Математикой.

404. *Предположим, игрок из ранней позиции сказал «колл», а затем переувеличил. Вы его знаете как игрока, который может сделать так только на AA, KK, AKs или AK. Каковы шансы, что у партнёра нет пары?*

- У него будет AA или KK в 0,9% случаев и AKs или AK в 1,2% случаев. Сравнивая эти две возможности, можно прийти к выводу, что в 3 из 4 случаев у партнёра нет пары.

405. *Предположим, у вас валет пик, валет треф, на флоп пришло туз червей, десятка пик, тройка треф, а ваш противник говорит «бет». Что делать, если вы равно допускаете, что у противника может быть или десятка, или туз?*

- Вы должны, по меньшей мере, сказать «колл»

406. *Как играть, если на четвёртом стрите приходит ещё один туз, и противник снова говорит «бет»?*

- Если вы знаете, что противник всё равно скажет бет и на десятке, то стоит увеличить.

407. *Каков ещё один критерий «чтения» чужих хэндсов и розыгрыша своих?*

- Количество игроков в поте.

408. *Что вам делать, если в дополнение к беттору, был ещё и коллер?*

- Повысить внимательность, поскольку теперь уже вряд ли беттор может блефовать.

Психология

409. *Что мы имеем в виду под психологией покера?*

- Проникновение в головы игроков, анализ их мышления, понимание того, что они думают о вас, и даже предположение, что «они подумают, если вы подумаете, что они подумают...»

410. *Предположим, вы блефуете на флопе содержащем пару, и против вас повысил сильный противник, знающий вас как возможного блефора на флопе. Как вам теперь играть?*

- Переувеличивать, и при необходимости снова говорить бет на четвёртом стрите.

411. *Будете ли так играть против слабого партнёра?*

- Нет

412. *Блефует ли партнёр, если в конце он говорит бет в ситуации, в которой, он уверен, что вы и так собираетесь ответить?*

- Нет.

413. *Пример?*

- Вы говорите «бет» когда все карты на столе, а партнёр повышает.

414. *Верно ли будет бросить карты в аналогичной ситуации на четвёртом стрите?*

- Нет. Жёсткие игроки будут увеличивать на четвёртом стрите и на посредственных хэндах, если есть надежда на их кардинальное улучшение на пятом стрите.

415. *Когда противник может блефовать?*

- Когда он чувствует хорошие шансы, что при его бете вы бросите.

416. *Пример?*

- На флопе никто не говорил бет, а на четвёртом стрите пришла небольшая карта. Если теперь кто-нибудь скажет бет, и он, скорее всего, тип игрока, пытающийся немедленно выиграть пот, не имея ничего на руках, то против него будет корректно ответить «коллом» или увеличить даже на абсолютно слабом хэнде.

Что ещё нужно учесть, решаясь идти на бет?

- Что думает о вашем хэнде противник.

Как играть если противник ожидает от вас сильного хэнда?

- Больше блефовать.

419. *Пример?*

- Вы увеличиваете перед флопом на ♦A-♦Q, на флоп приходят три ненужные бланковые карты, а на четвёртом стрите - король. Если вы до этого всё время

говорили «бет», остальным будет трудно противостоять вам в конце только на небольшой паре.

420. *А если противник считает, что вы - слабый игрок.*

- Тогда нельзя блефовать, поскольку вас могут поймать. Но следует смело говорить бет, когда это позволяет ваш хэнд.

421. *Следует ли изредка умышленно играть неверно?*

Да

422. *Почему?*

- Вам нужно повлиять на мышление партнёров, что поможет в будущей игре.

423. *Пример?*

- Изредка, до флопа, вы можете идти до третьего бета на ♥7-♥6. Из соображений, чтобы противник увидел ваши карты при их открытии в конце. Тогда в подобной ситуации, когда на флоп придут три бланковые карты, противник не будет вас сильно «топить».

424. *Приведите ещё один пример этого типа игры.*

- Вы с самого начала можете броситься на экстраповышение с хэндом, явно этого не стоящим.

425. *Чего этим достигнете?*

- Дадите иллюзию активности.

426. *Пример?*

- Временами можете повышать пот на хэнде типа ♦5-♦3

427. *Когда не следует так играть?*

- В лузовых играх, когда соперники разыгрывают слишком большой круг хэндов и дольше на них настаивают.

428. *Против каких соперников хорошо так играть?*

- Против тех, кто стараются получить преимущество от своих новоприобретённых знаний, но не могут догадаться о том, что вы это знаете

Вопросы и ответы - Послесловие

Ещё раз отметим, что эти вопросы не предлагаются в качестве замены основному тексту. Их цель - помочь закрепить прочитанное. Когда вы поверите в то, что стали хорошим игроком мы рекомендуем перечитывать текст каждый месяц и просматривать вопросы раз в неделю. Также рекомендуем тщательно обдумывать непонятные вопросы. Постарайтесь связать их со своими недавними играми и выбрать для себя верные концепции. Необходимо также помнить, что техасский холдем - самая сложная форма покера. Это означает, что его нужно постоянно изучать. Некоторые формы покера гораздо проще, и выучить их можно за сравнительно короткий период времени. Дело в том, что количество возможных ситуаций невелико, и для каждого хэнда можно выбрать абсолютно лучшую, стратегию. К сожалению, этого нельзя сказать о холдеме. Необходимо много времени, чтобы стать опытным игроком. Вот почему необходим постоянный просмотр этой книги.

Заключение

Одно из отличий холдема от других видов покера в том, что в первом раунде не выигрывается и не проигрывается значительное количество денег. Ваше решение относительно того, *на каких двух первых картах играть* и *как играть*, очень важно. Однако, только это не сделает вас хорошим игроком. Вот почему придаётся так много значения игре на флопе и после. С другой стороны, те из вас, что будут делать большие ошибки при розыгрыше первых двух карт, всегда будут в проигрыше. Возможно, наименее известный совет дан в тексте относительно розыгрыша блайндов и стратегий четвёртого стрита. Мы допускаем, читатели могут подумать, что мы слишком агрессивны в положении малого блайнда и недостаточно играем бет на четвёртом стрите. Позвольте заверить, это не так. Мы оба знаем покер не только с точки зрения теории, но и обладаем огромным практическим опытом, поэтому всё написанное абсолютно справедливо для современных игр против типичных противников. Во вступлении мы упоминали, что литература по холдему заполонила рынок. К сожалению, во многих материалах допущены ошибки или неверно освещены некоторые аспекты игры. Вот почему мы расширили главу, поясняющую, как играть в лузовых играх и в играх с малым количеством игроков. Все материалы, просмотренные нами на эту тему, были или неполными, или неверными. Кажется даже, что многие верные стратегии были умышленно оставлены в тени... Мы верим, что наша книга окажет хорошее влияние на тех из вас, кто будет внимательно читать и изучать её, совмещая с практической игрой. Как мы уже говорили, теперь очень много жёстких игроков, что затрудняет выигрыш. Мы также ожидаем, что наша книга внесёт значительный вклад в будущий рост холдема, делая игру более доступной. Следовательно, книга должна вознаградить тех из вас, кто внимательно изучит содержащиеся в ней идеи.

ВЕРОЯТНОСТИ

По мере прихода опыта, большинство игроков автоматически высчитывают выгоду от розыгрыша различных хэндов. Только в схожих ситуациях очень важно не ошибиться. Но даже здесь ошибка - не трагедия. Однако мы остановимся на некоторых важных и интересных вероятностях. Распространённая ошибка, которую делают многие игроки - ошибка в подсчёте шансов при ещё двух ожидаемых картах. Например, если игроку нужна для составления комбинации одна из девяти карт, то у него шансы на это — 9 к 38, допуская, что в игре 47 нескрытых в колоде карт. Однако, зачастую он неверно рассчитывает свои шансы, как 18 к 29, принимая во внимание оба оставшихся раунда. Сейчас мы не будем утомлять вас техникой расчёта шансов. Вместо этого, мы предложим вам таблицу, отражающую точную вероятность составления полной комбинации при двух ожидаемых картах, допуская 47 оставшихся в колоде карт.

Таблица: вероятность составления хэнда

Количество концов	Проценты	Количество концов	Проценты
20	67.5	10	38.4
19	65	9	35.0 ²
18	62.4	8	31.5 ³
17	59.8	7	27.8
16	57	6	24.1
15	54.1 ¹	5	20.3
14	51.2	4	16.5 ⁴
13	48.1	3	12.5
12	45	2	8.4
11	41.7	1	4.4

¹Неполный стрит-флеш

³Неполный стрит

²Неполный флешевый

⁴Вторая пара или дырявый неполный стрит

Чтобы перевести проценты в шансы, отнимите их от ста и разделите на первоначальные проценты. Например, чтобы перевести 27,8 % в шансы, отнимите их от ста, получится 72,2. Затем разделите это на 27,8. Получится 2,597.

Если у вас первоначальная пара, вы получаете сэт на флопе в 11,8 % случаев. Если у вас АК, на флопе вы получаете короля или туза в 32,4 % случаев. Если у вас две разнобойные карты, на флопе вы получите две пары в 2,02 % случаев.

Если у вас две карты одной масти, на флопе вы получаете флеш в 0,8% случаев, 4-х карточный флеш в 10,9 %. Две карты одной масти впоследствии образуют флеш в 6,5 %, но эта цифра предполагает, что с флопом у вас уже будет три карты одной масти. В десятиместной игре шансы, что у кого-то туз или другая карта определённой масти, составляют около 9%, однако, эта цифра уменьшается, если с флопом у вас четыре флешевых карты. Тем самым, ваш высший флешевый король будет бит высшим флешевым тузом менее чем в 6 процентах случаев (при трёх флешевых картах на столе).

В двух третях случаев вам скорее раздадут АК, чем пару. Следовательно, игрок, повышающий на АА, КК или АК делает это скорее на АК, чем на двух первых хэндах.

Если с флопом у вас три одинаковых, вы дорастёте до фулл-хауса в 33 процентах случаев.

Если на флопе у вас пара, порядок без одной, флеш без одной и так далее, используйте таблицу для определения вероятностей составления хэнда.